

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1953)
Heft: 1

Nachruf: Robert Piguet
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

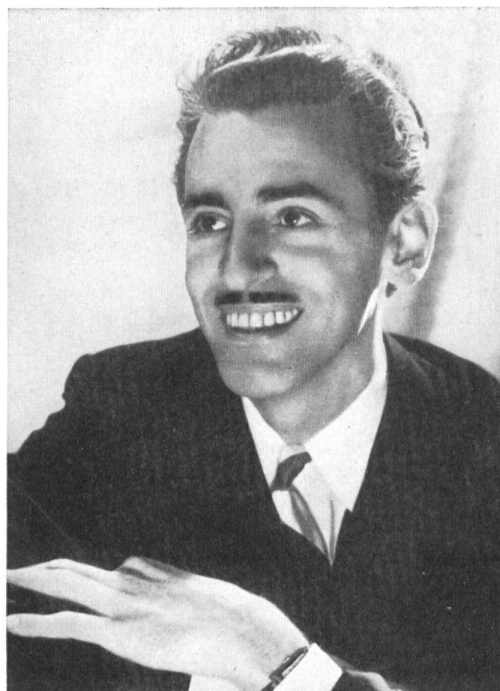
Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

† ROBERT PIGUET

Aun no hace dos años, anunciábamos aquí mismo que Robert Piguet cerraba su casa de modas del Rond-Point des Champs-Élysées y se marchaba de París para retirarse a su país natal. Desgraciadamente, no ha podido gozar mucho tiempo de su retiro, puesto que acaba de fallecer a la edad de 55 años, en Lausana, donde se hallaba sometido a un tratamiento médico.

De origen suizo, nació y se educó en este país. Piguet aprendió más adelante su oficio con dos grandes representantes de la «alta costura», Paul Poiret y Lucien Lelong, llegando no sólo a imponerse en la capital de



la elegancia, sino a conquistar fama mundial. De sus modelos se dijo que, ante todo, eran parisiense debido a su elegancia tan femenina y sin alboroto, hecha de armoniosa distinción, y de él mismo, se llegó a decir que era el más parisiense de los modistos. Sin embargo, se mantuvo constantemente fiel a Suiza y a él se debió la concepción del salón de la moda en la Exposición Nacional Suiza de Zurich en 1939. Siempre acogió favorablemente los productos de las industrias textiles suizas y nunca regateó su simpatía a nuestra Revista. Como quiera que fué el primer suizo que logró alcanzar la cumbre de la notoriedad en el mundo de la moda, todos aquellos de entre sus compatriotas que, de cerca o de lejos, tienen algo que ver con los ramos de la vestimenta y de los textiles conservarán vivo el recuerdo de ese artista tan sensible y tan genial, al que los más grandes éxitos no lograron echar a perder y que tuvo la elegancia de no renegar de sus orígenes.

En nombre de todos, la revista *Textiles Suisses* se honra rindiéndole aquí el merecido homenaje.

La Redacción.

En la Exposición Nacional Suiza, Zurich 1939.