Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]

Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial

Band: - (1953)

Heft: 1

Artikel: Les collections printemps-été 1953

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797449

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les collections printemps—été 1953

L'emploi des produits suisses :

Les cotons fins de St-Gall

MAGGY ROUFF

Renée Saint-Cyr porte une robe en organdi blanc uni de Reichenbach & Co., Saint-Gall, brodé à Paris de confettis de tissu blanc rehaussés de paillettes; grossiste à Paris: Montex.

Photo Louis-R. Astre

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite.



MAGGY ROUFF

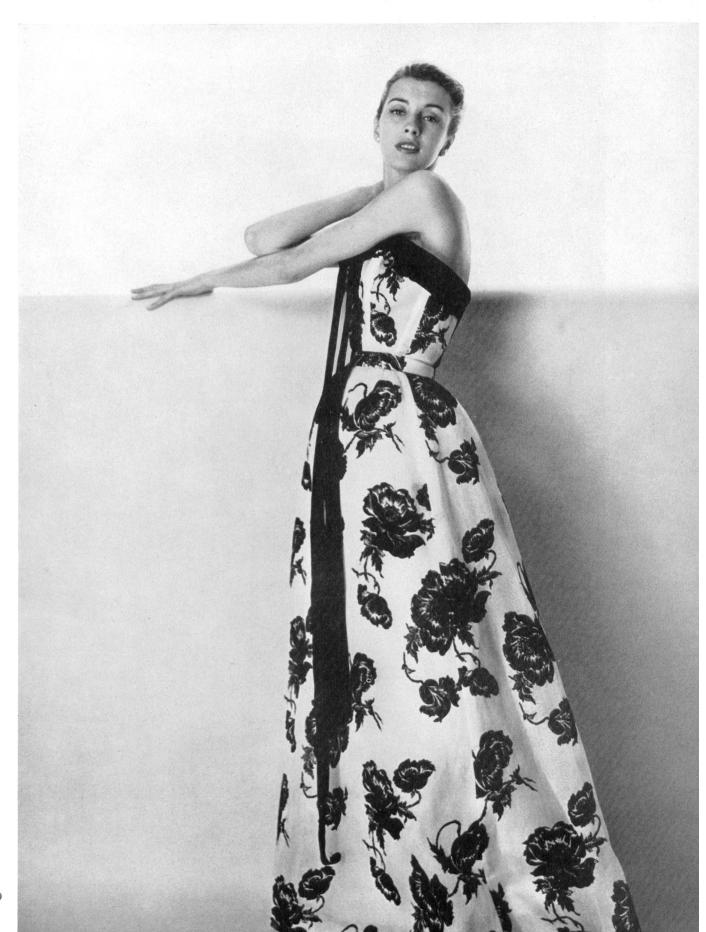
Jupe en voile de coton fantaisie à carreaux, infroissable, de *Reichenbach & Co.*, *Saint-Gall*, rebrodé main en rouge à Paris ; grossiste à Paris : Montex.

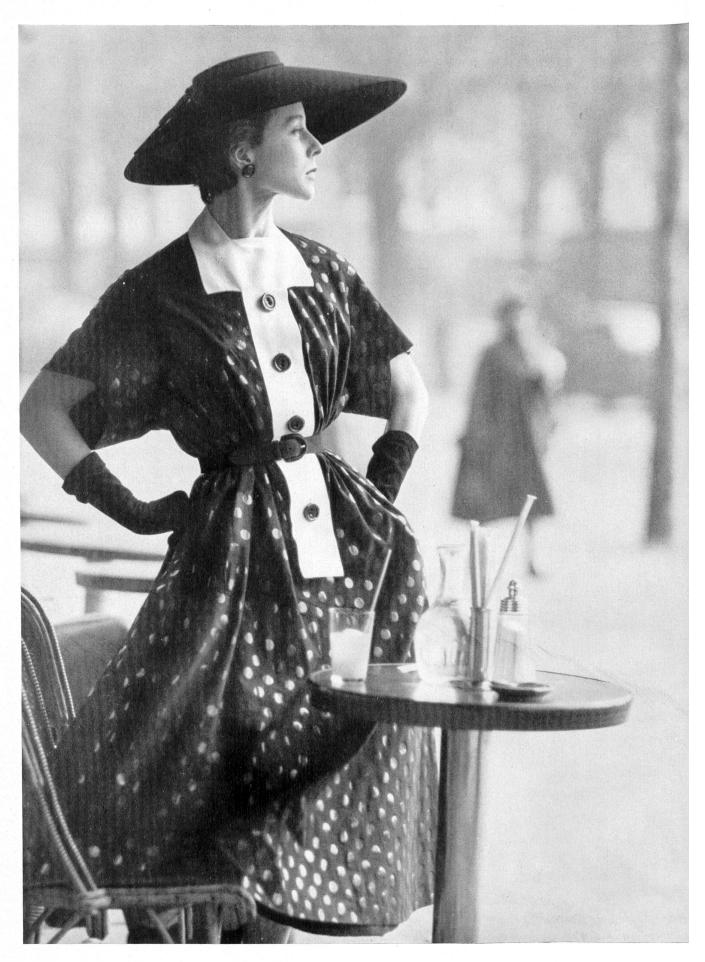
Photo Guy Arsac

CHRISTIAN DIOR

Organdi « Recoflock » fond blanc impression flock en noir de Reichenbach & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris: Montex.

Photo Guy Arsac





HERMES

Plasto-print sur coton de Stoffel & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin



HERMES

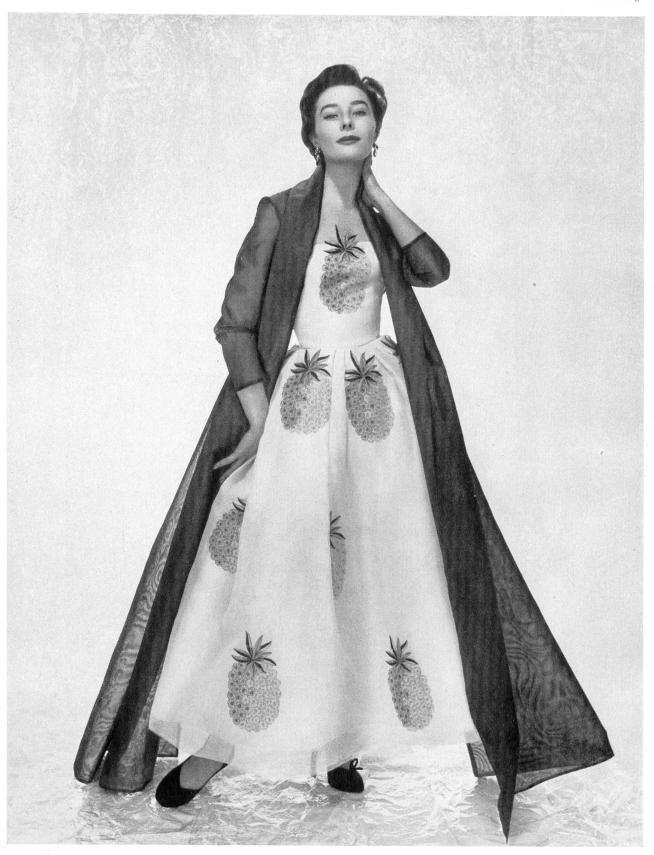
Coton alpacea de Stoffel & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris : Robert Burg & Cie. Photo Matter & Kublin

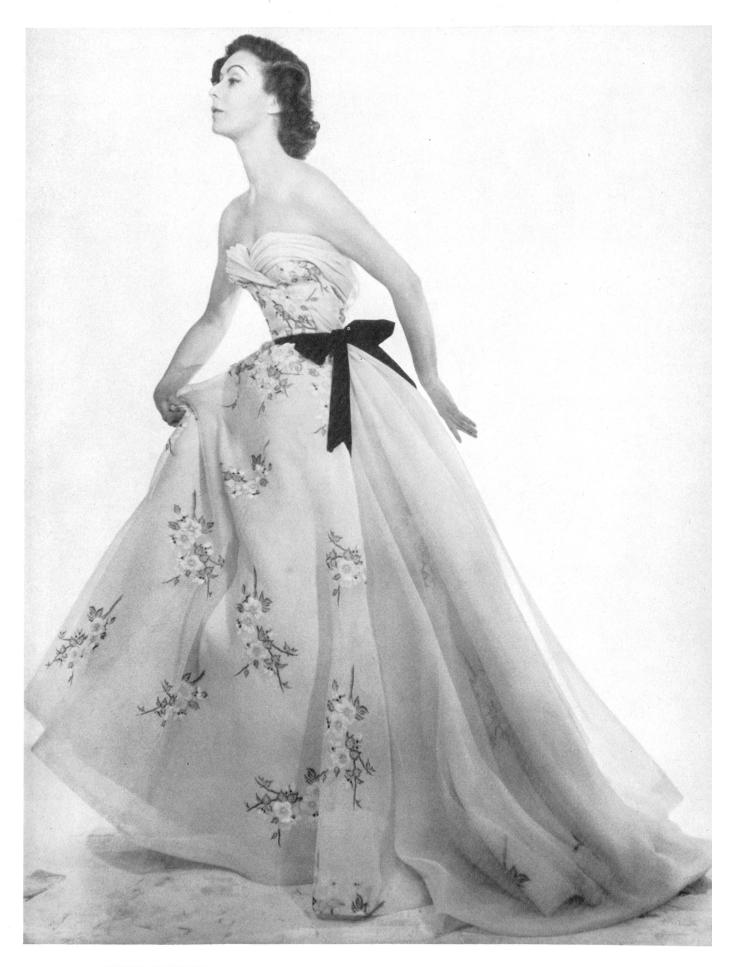
Les broderies et dentelles de Saint-Gall

HUBERT DE GIVENCHY

Ananas brodés sur organdi d'Union S. A., Saint-Gall; grossiste à Paris: Pierre Brivet Fils

Photo Seeberger





PIERRE BALMAIN

Fleurs de pommier brodées sur organdi d' $Union\ S.\ A.,\ St\ Gall\ ;$ grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon

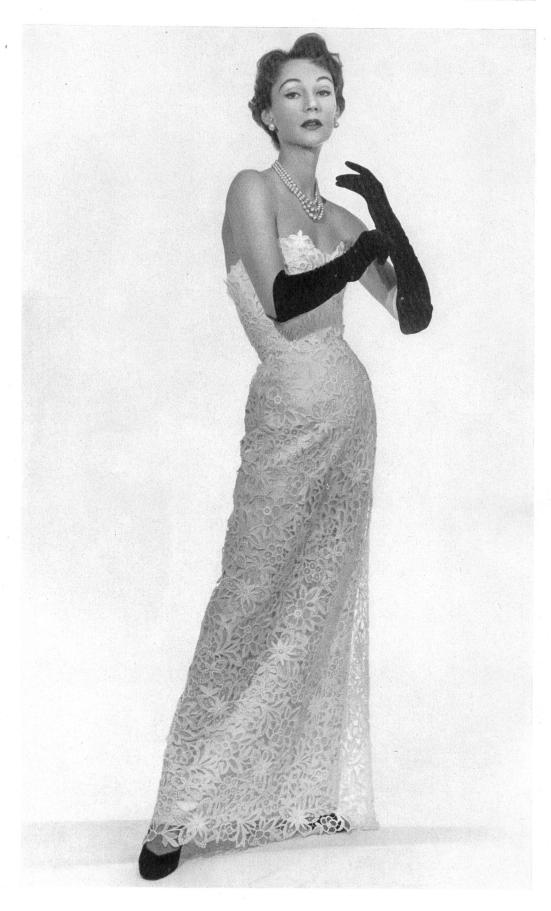




Photo Mauranchon

PIERRE BALMAIN
découpe les motifs de cette belle guipure de
Forster Willi & Co., Saint-Gall, pour en
composer cette ravissante broderie à la main;
grossiste à Paris: Pierre Brivet Fils.



PIERRE BALMAIN

Broderie guipure de Aug. Giger & Co., Saint-Gall;

rebrodée de perles par Fernand Dufour, Paris ;

grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



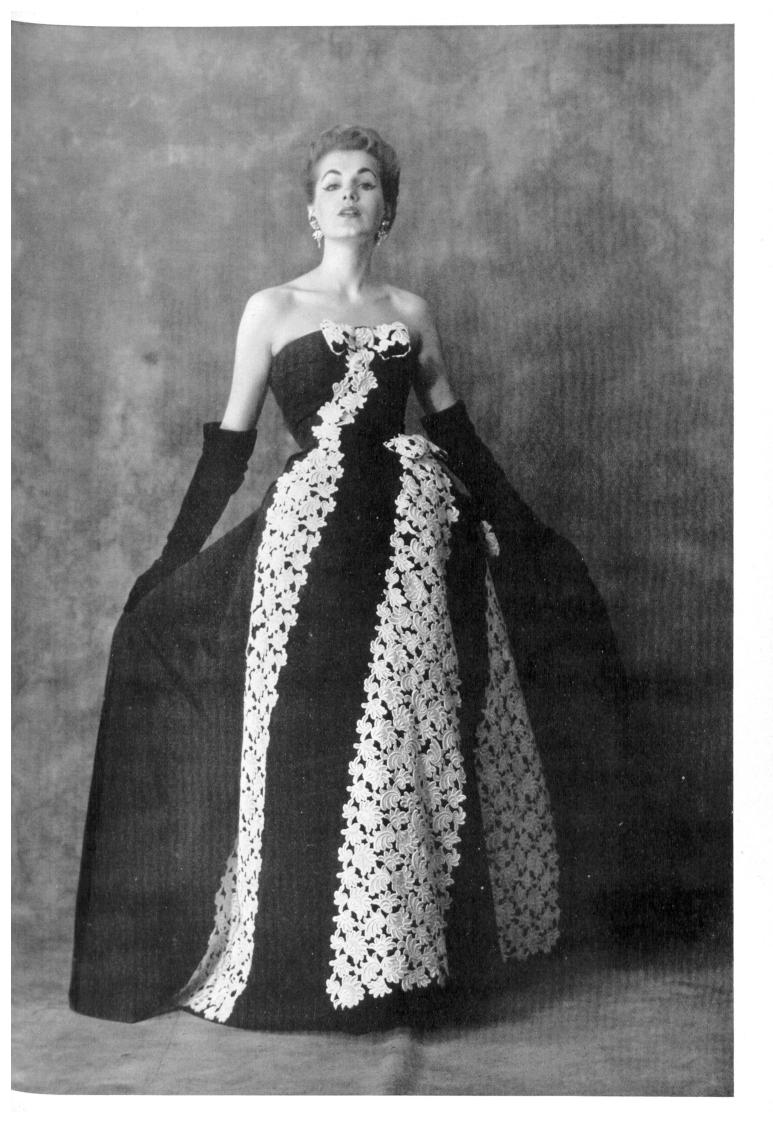
JEAN DESSES

Guipure avec applications sur toile de *Walter Stark & Co.*, *Saint-Gall*; grossiste à Paris : Pierre Besson.

Photo Mauranchon

 $\begin{array}{c} \text{JACQUES FATH} \; \bigstar \\ \text{Guipure de A. Naef & Cie,} \\ & Flawil. \end{array}$

Photo Matter & Kublin





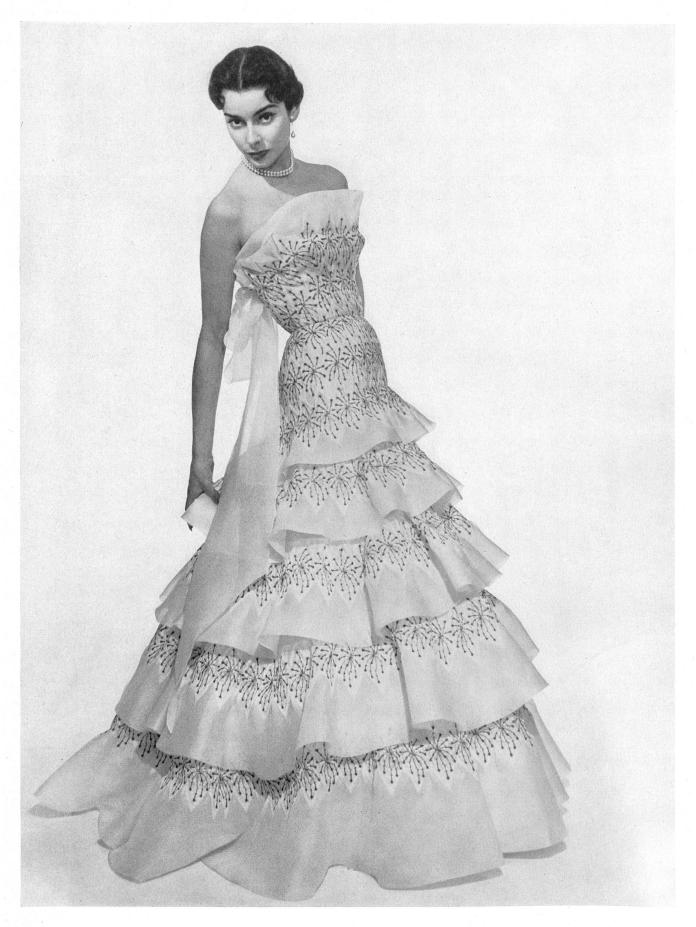
HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organdi de Forster Willi & Co., Saint-Gall; placée par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen

Photo Mike de Dulmen





CARVEN

Broderie sur organdi de Forster Willi & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A. Photo Mauranchon



HUBERT DE GIVENCHY Organdi brodé de *A. Naef & Cie, Flawil*; placé par Inamo, Zurich.

Photo Milke de Dulmen

SCHIAPARELLI

Broderie sur organdi de Forster Willi & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

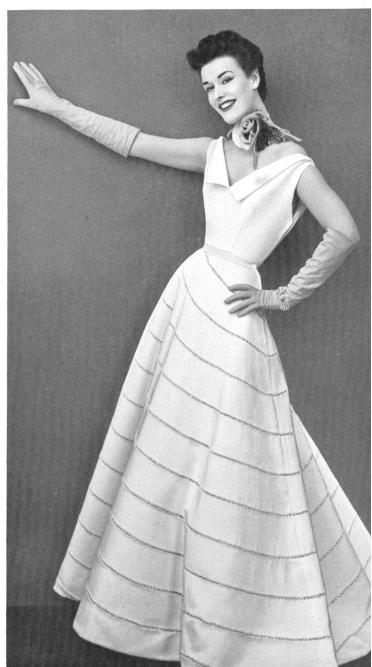


Broderie noire sur organdi blanc d'Union S. A., Saint-Gall; grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.

Photo Seeberger







 $\begin{array}{c} {\rm MANGUIN} \\ {\rm Entredeux~guipure~\grave{a}~jours~fins}, \\ {\rm de~\it Rau~\it S.A.,~\it Saint-Gall.} \\ {\rm Photo~Seeberger} \end{array}$



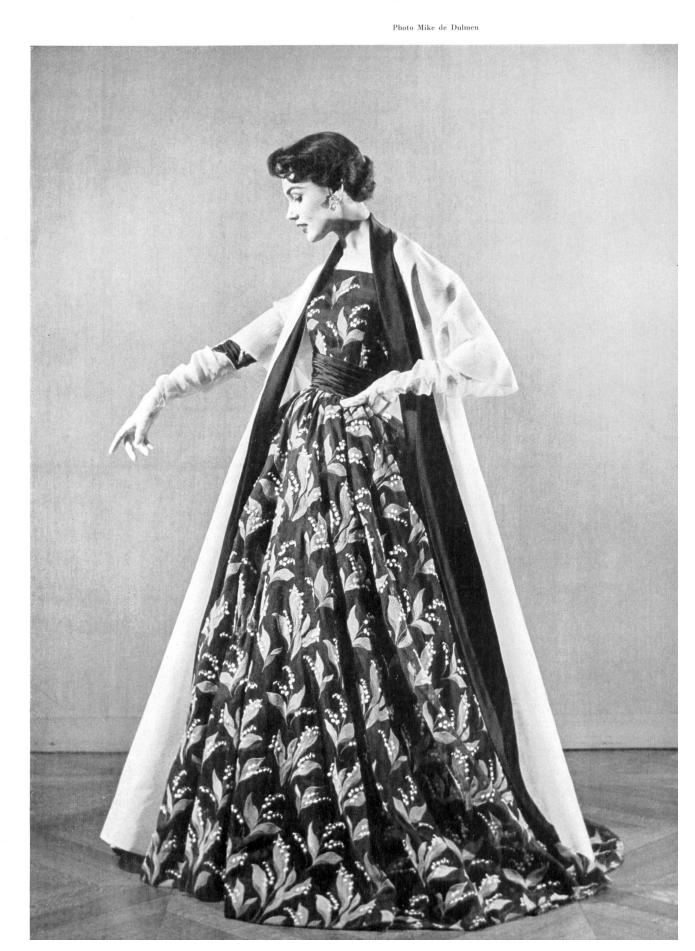
CHRISTIAN DIOR

← Organdi brodé de A. Naef & Cie, Flawil; placé par Inamo, Zurich.

Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Organza brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall ; placé par Inamo, Zurich.





 $\begin{array}{c} {\rm SUZANNE} \ \ {\rm TALBOT} \\ {\rm Organdi} \ {\rm brod\acute{e}} \ {\rm de} \ {\it Forster} \ {\it Willi} \ \& \ {\it Co.}, \\ {\it Saint-Gall} \ ; \\ {\rm grossiste} \ {\rm \grave{a}} \ {\rm Paris} \colon {\rm Chatillon}, \ {\rm Mouly}, \ {\rm Roussel \, S.A.} \\ {\rm Photo} \ {\rm Mauranchon} \end{array}$



JACQUES HEIM
Guipure d'Union S. A., Saint-Gall;
grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.
Photo Mauranchon



Photo Mauranchon



SCHIAPARELLI

 $\begin{array}{c} {\rm Broderie\ sur\ organdi\ et\ applications\ d'} Union\ S.\ A., Saint-Gall\ ; \\ {\rm grossiste\ \grave{a}\ Paris\ :\ Chatillon,\ Mouly,\ Roussel\ S.\ A.} \end{array}$

Photo Mauranchon





LE MONNIER

Piqué brodé d'*Union S. A.*, *Saint-Gall*; grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



JACQUES FATH

Broderie anglaise sur toile de Walter Stark & Co., Saint-Gall; grossiste à Paris: Pierre Besson.

Photo Mauranchon

SERGE KOGAN

 $\label{thm:coton} \begin{tabular}{ll} Tissu & coton & Cilaperl & d'Union & S.~A., & Saint-Gall~; \\ grossiste & Paris : Pierre Brivet Fils. \\ \end{tabular}$

Photo Seeberger



CHRISTIAN DIOR

Tweed brodé de $Forster\ Willi\ \&\ Co.,\ Saint-Gall\ ;$ placé par Inamo, Zurich.

Photo Mike de Dulmen





Les tresses de paille de Wohlen

MAUD ET NANO

Photo Grossman

MARTHE

Photo Mauranchon





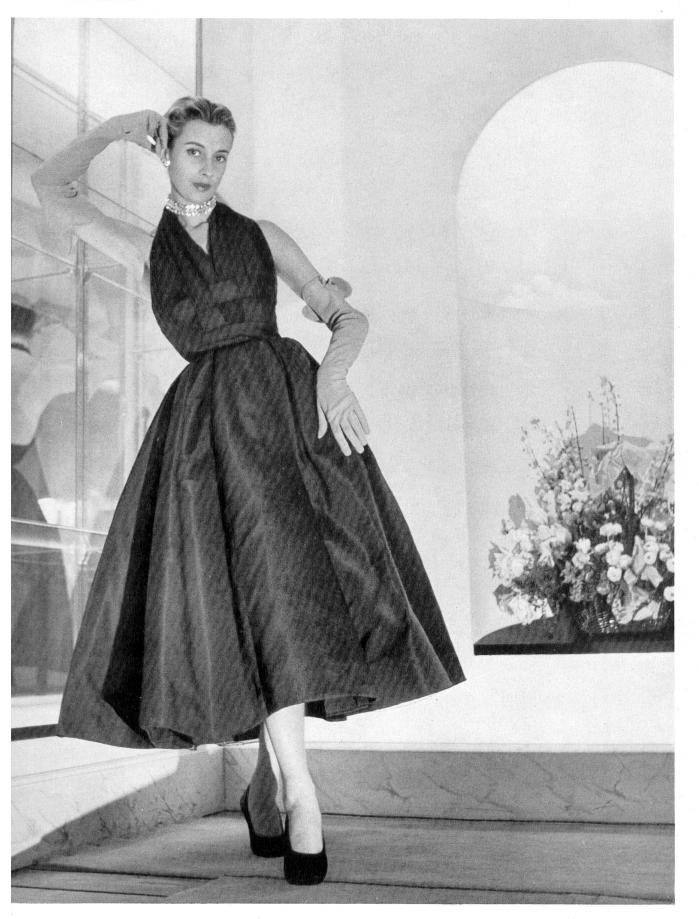
SIMONE CANGE

Photo Guy Arsac

PIERRE BALMAIN

Tissu Radzimir soie naturelle noire de la S. A. Stunzi Fils, Horgen.

Photo André Ostier



de Zurich

JEANNE LANVIN (CASTILLO) Taffetas Criton soie naturelle noir de la S. A. Stunzi Fils, Horgen.

Photo André Ostier









 $\begin{array}{lll} {\rm HUBERT\ DE\ GIVENCHY} \\ {\rm Basra\ de\ }L.\ Abraham\ \&\ Cie,\ Soieries\ S.\ A.,\ Zurich. \\ {\rm Photo\ Vogue\ Studio} \end{array}$



JACQUES HEIM $\label{eq:continuous} \mbox{Atout imprimé de L. $Abraham \& Cie, Soieries, S. A., $Zurich$. $Photo Vogue Studio$



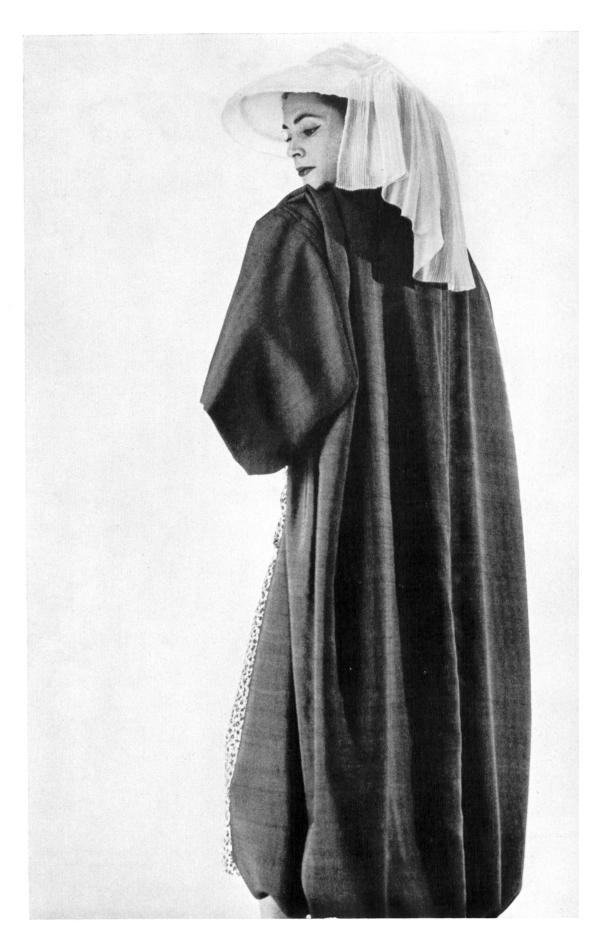
 $\begin{array}{c} {\rm PAQUIN} \\ {\rm Taftillon~imprim\acute{e}~de~L.~Abraham~\&~Cie,} \\ {\rm Soieries~S.~A.,~Zurich.} \\ {\rm Photo~Vogue~Studio} \end{array}$

MANGUIN ${\it Honan \ couleur \ de \ } \textit{Rudolf \ Brauchbar \& \ Cie, \ Zurich.}$ ${\it Photo \ Guy \ Arsac.}$



Photo Guy Arsac





CHRISTIAN DIOR Honan couleur de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Photo Guy Arsac

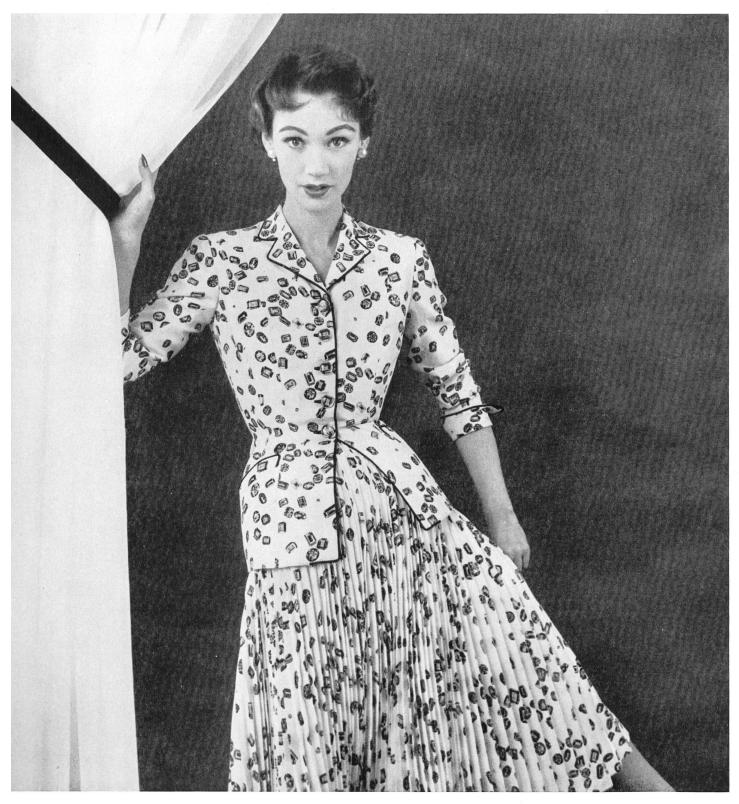


Photo Vogue Studio

PIERRE BALMAIN Taftalia imprimé « Pierres précieuses » de L.~Abraham & Cie,~Soieries~S.~A.,~Zurich.



Photo Vogue Studio

CHRISTIAN DIOR Basra imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.



CHRISTIAN DIOR Honan imprimé de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Photo Guy Arsac