

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1952)
Heft: 4

Artikel: España
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

España

A pesar de las nada despreciables dificultades económicas, España viene realizando un esfuerzo señalado para aumentar sus importaciones, esfuerzo que se tradujo en 1952 por un aumento muy marcado de las exportaciones suizas de productos textiles hacia aquel país. Con respecto a los tejidos y las cintas de algodón, los bordados de algodón y los tejidos de seda y de rayón,



Foto Jaferloy

Satin duchesse (soie / silk / seda / Seide).

las importaciones españolas procedentes de Suiza sobrepasaron muy notablemente en el decurso de los primeros nueve meses de este año, de los resultados más ventajosos logrados en los tres años precedentes como lo indican las cifras indicadas a continuación (expresadas en francos suizos): tejidos y cintas de algodón: 1949: 983.000, 1952 (9 meses): 1.144.000; bordados de algodón: 1951: 815.000, 1952 (9 meses): 1.567.000; tejidos de seda y de rayón: 1951: 655.000, 1952 (9 meses): 1.132.000.

Simultáneamente, España se ha esforzado por dar a conocer en el extranjero su producción en la esfera de la moda. Los modistos que gozan de mayor consideración organizaron durante el mes de agosto próximo pasado en Madrid y dedicada a los compradores extranjeros, unos desfiles de la moda que obtuvieron el mayor éxito. A pesar de la parsimonia con que se conceden las cuotas de importación, los tejidos suizos figuraban en las colecciones españolas. De entre estas últimas, hemos de citar especialmente la de Don Pedro Rodriguez que es seguramente el más representativo del pequeño elenco de creadores españoles. Los modelos presentados obtuvieron un éxito vivísimo debido a su originalidad y a su elegancia característica. Rodriguez ha utilizado con gran amplitud las sedas suizas que sabe apreciar por la perfección de su ejecución técnica y por su depurado gusto. Por su parte, estos tejidos contribuyeron al merecido buen éxito logrado por la producción de Don Pedro Rodriguez.

Modelos de D. PEDRO RODRIGUEZ,
tejidos de L. Abraham & Cia, Soieries S. A., Zurich.

