Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1952)
Heft: 3

Artikel: Carta de Rio de Janeiro : los textiles suizs bajo los trópicos
Autor: Schlatter, Fred
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797049

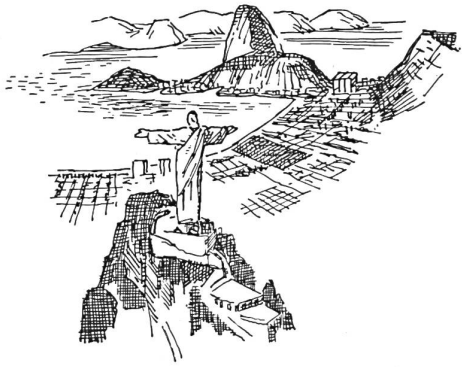
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Carta de Rio de Janeiro

Los textiles suizos bajo los trópicos

Apenas terminada una temporada de invierno que resultó muy poco favorecida por el tiempo, ya se está preparando el Brasil para los largos meses estivales que le esperan. Decididamente, las condiciones atmosféricas no contribuyen a alentar los esfuerzos que se emprenden para crear la impresión de que nuestro clima no es tropical. Todas las astucias que se ponen en juego para que la gran temporada en la capital carioca adquiera un carácter de « invierno parisiense » requieren una resignación y una tenacidad que se salen de lo ordinario. Durante los tres meses poco más o menos que dura la temporada de los conciertos, de la ópera, del teatro, la brasileña lleva con una soltura que hemos de admirar los más cálidos abrigos de pieles y, de tarde, no sale si no es vestida con un traje sastre o con un vestido de lana.

San Paolo, la gran rival de la capital del Brasil, goza de un clima que, debido a su altitud, es más agradable. La vida de sociedad en este centro, más cerrada que en Río, permite quizás imitar mejor la vida europea. También la población, más mezclada, hace que la moda de París adquiera mayor extensión. Sin embargo, por exuberante que sea la temporada de invierno en la una o la otra de estas ciudades, ambas consideradas como las capitales brasileñas, el sitio que pueden reivindicar los textiles suizos es más restringido que en la temporada de verano. Para verlos imperar durante todo el año hay que ir más hacia el norte, a Bahía y Pernambuco, ciudades de bastante importancia. Allí donde todo el año es un verano perpetuo, no puede uno imaginarse un clima o un ambiente más propicio para la extensión de los productos textiles suizos. Por lo demás, no es ninguna novedad que las creaciones ligeras y frescas a las que nos tienen acostumbrados los organdíes y los bordados de San-Gall, son conocidas y solicitadas en estas regiones con un sol implacable. La vida tan animada que por aquí se estila, sin que lleguen a constituir centros muy importantes de la moda, basta para sostener el mercado en este ramo debido a la importante parte de la población que encuentra su mayor placer en el gusto de vestirse bien.

Pero el Brasil no sólo de sol está hecho. Si nos dirigimos más hacia el sur, llegaremos a Bello-Orizonte, ciudad que se ha desarrollado como un hongo y que en pocos años ha llegado a clasificarse entre los más importantes centros de consumo para la industria textil. Llegaremos luego a ciudades tales como Porto-Alegre, Curitiba, Río-Grande do Sul que, todas ellas, sin tener la pretensión de querer competir en la esfera de la moda con las metrópolis del norte, no por ello dejan de ser grandes consumidores de textiles suizos, los cuales son tan solicitados que los permisos de importación no logran dar abasto para el consumo.

Como queda dicho al principio de este breve resumen, el país se está preparando a lanzar la temporada de verano. En todas las colecciones se encuentran algunos modelos que confeccionados con material procedente de telares suizos, mantendrán en pie la buena fama de dichos artículos, pero la demanda que de ello haya de resultar no podrá quedar satisfecha mientras tiendan a desaparecer las existencia que bien desearíamos ver renovadas suficientemente. Hemos de reconocer, sin embargo, que los almacenes que todavía cuentan con un mínimo de existencias disponibles, no dudan en desplegar de manera atractiva en sus escaparates estos artículos tan codiciados por todas, contribuyendo con ello a sostener una fama que no se debe a la casualidad, ya que los requisitos de este clima contribuyen constantemente a demostrar su superioridad.

Fred Schlatter.

Tejidos suizos en los escaparates en Brazil