Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1950)
Heft: 4

Artikel: Los textiles suizos bajo los trópicos
Autor: Schlatter, Fred
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797580

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Los textiles suizos bajo los trópicos

Pasa la gran zarabanda de los oficios de la moda, gira, se para un instante y luego, desaparece para volver más pronto o más tarde bajo otro aspecto.

Tan seguras de sí mismas que parecían inmutables, hemos visto afianzarse líneas, imponerse materias, proclamar su ley por corto plazo a las concepciones más mágicas. Y luego, como por encanto, desvanecerse todo menos el genio creador que no hace más que vaciarse en nuevos moldes para, al menor soplo, volver a remontar su vuelo.

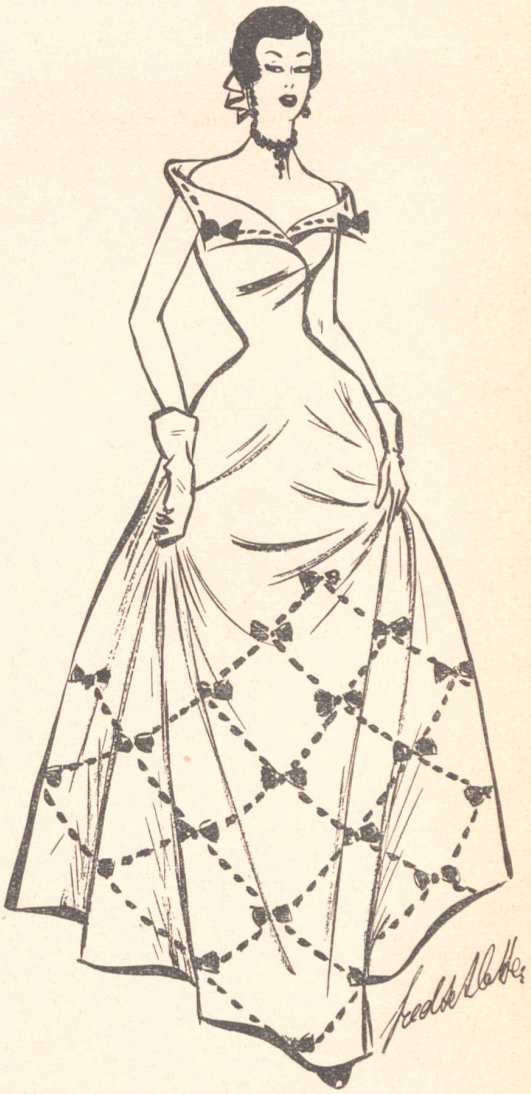
Puede ser que, desde hace ya dos años, no hayamos vuelto a asistir a ninguna de esas transformaciones radicales de la silueta femenina que, por su fuerza impulsiva, modifican a veces hasta nuestra manera de pensar. Pero la jugada magistral que les hace cobrar vida, inaugura simultáneamente todas las variantes que gravitarán en torno de las temporadas siguientes. El espectáculo que nos ofrece la moda brasileña de esta primavera tardía no acusa ninguna particularidad que permita vislumbrar una evolución nueva. En cambio, los temas parisienses de la última temporada han sido adaptados de manera sorprendente.

De nuevo vuelve a imperar la variedad. Las mujeres que permanecen fieles a la falda amplia se encuentran muy a gusto al lado de sus hermanas con fundas ajustadas, y se observa un equilibrio de las proporciones por parte de las unas y de las otras, que no está lejos de alcanzar la perfección.

En cuanto a la elección de los tejidos, pueden observarse las mismas tendencias. Los estampados, que frecuentemente causaban asombro, se han vuelto más sensatos de acuerdo con antecedentes más sosegados. Por todas partes se advierte un impulso serio hacia una mayor sencillez.

Con los calores de estos primeros meses ha vuelto a aparecer toda una gama de organdíes bordados. Los textiles suizos, en esta época del año, son causa de la ambición de todas las mujeres preocupadas por su comodidad. Solamente con ellos logra encontrar el fresco que todas desean.

Lo mismo el piqué labrado para los vestiditos sencillos, que la puntilla o la batista fantasía para las blusas ligeras, pasando por los irremplazables encajes que completan un conjunto con tantísima perfección, los pocos modelos presentados por las distintas casas podrían ser objeto de infinitas repeticiones de no ser por las trabas impuestas a su importación.

En la gran zarabanda de las modas, donde lo que parace ser más duradero, siempre será efímero, tan sólo podemos abrigar la esperanza de que un día, no muy lejano, nos aportará de nuevo toda la exuberancia y la frescura que nos pueden ofrecer los textiles suizos.

Fred Schlatter.