

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1949)
Heft: 2

Artikel: Los tejidos de lino
Autor: Chx.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797207>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

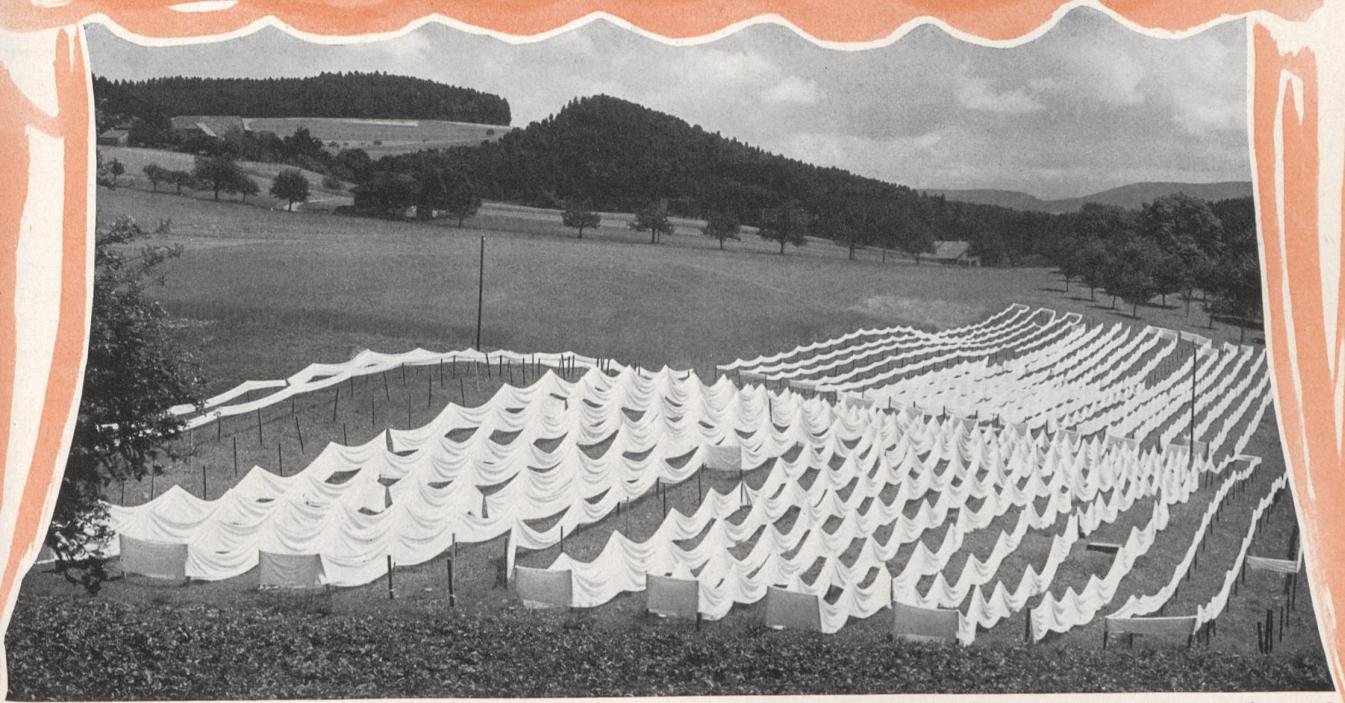
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

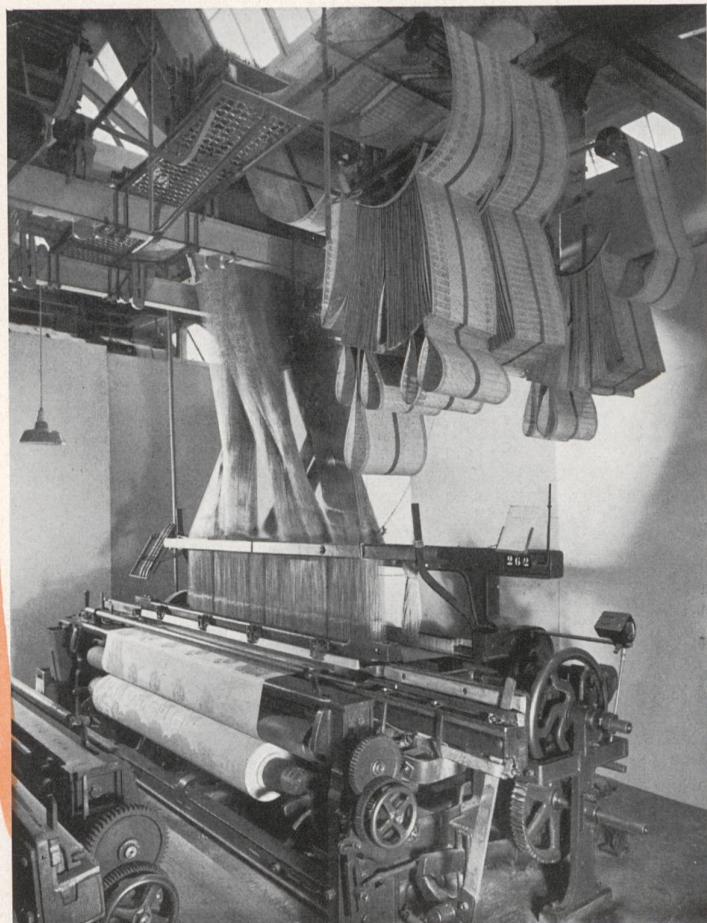
Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LOS TEJIDOS DE LINO

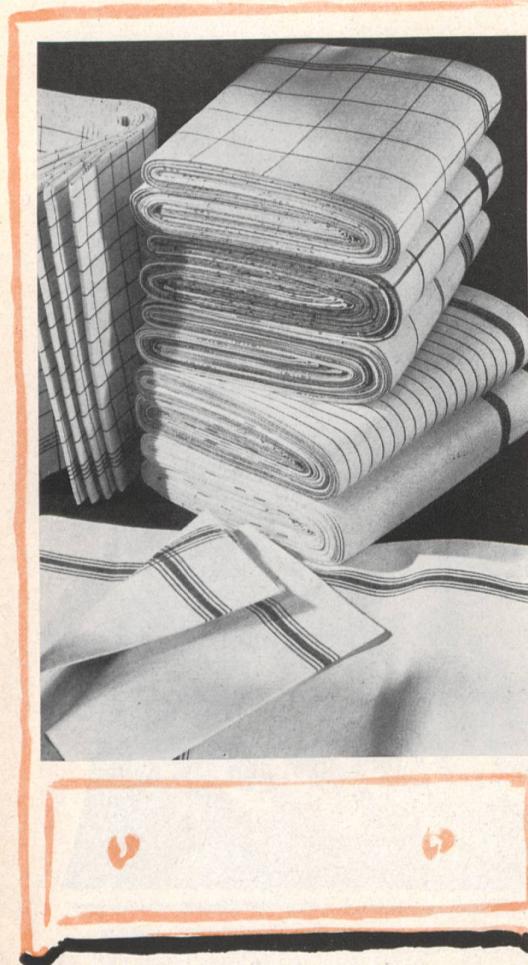


Los lienzos, blanqueándose sobre los prados.



Hoy, lo mismo que en el siglo XV, se ve en Suiza el lienzo blanqueado al sol, sobre el prado. Debido a su antigüedad, la industria lencera suiza disfruta de una tradición respectable. Pero esto no la impide ser moderna a sabiendas, es decir, en todo aquello donde la técnica y la ciencia pueden aportar perfeccionamientos de la calidad. Imaginémosnos, de fina tela revestidos, los dioses del Olimpo, la blanca túnica de los bienaventurados, la vestimenta de los justos y de los sabios. Su nobleza no es de las que se empañan fácilmente. Posee la aristocracia de lo verdaderamente grande que, por sí mismos conoce el premio del esfuerzo. Procedente del suelo, transformado por el agua y el sol, ha conservado de sus orígenes esa robustez de buena ley y una virilidad que no deja de ser suave y que le permite sobresalir en todo. Su fibra, flexible y tenaz, suave pero resistente, lustrada o mate, según los casos, se presta a los más variados empleos.

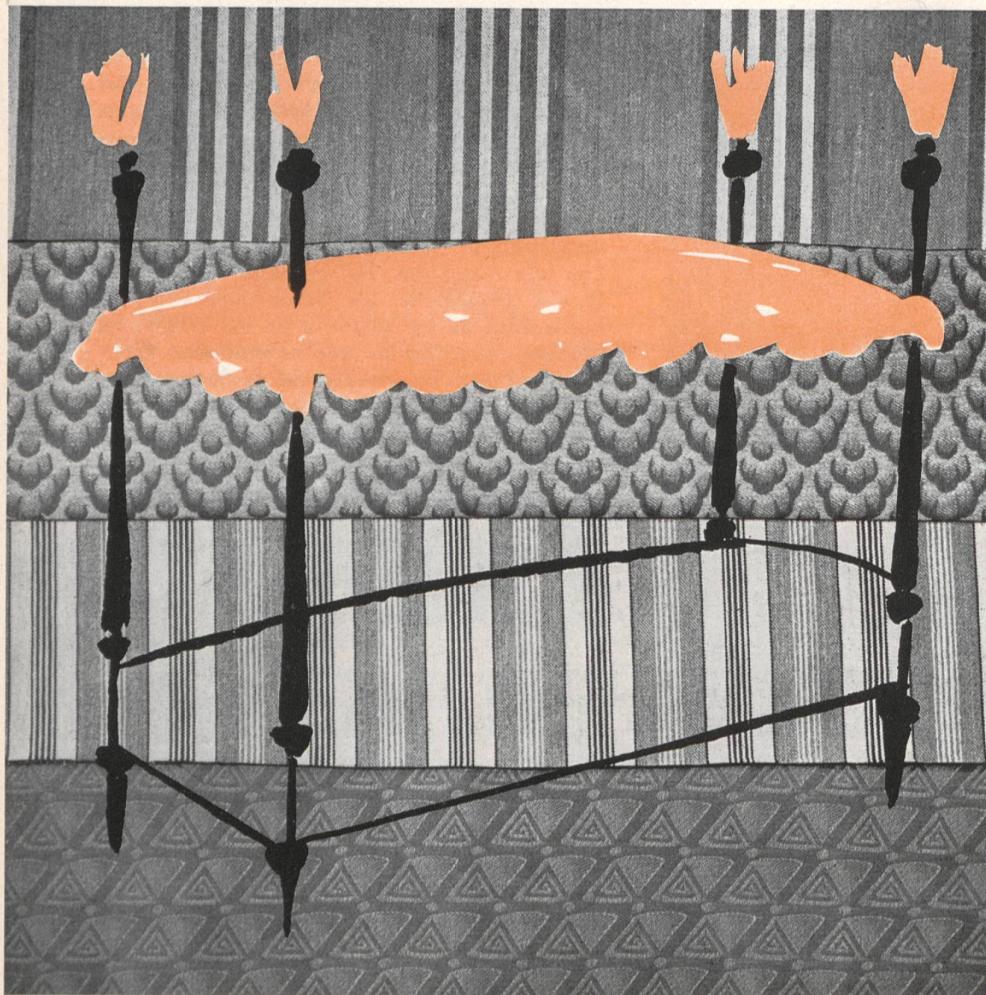
Telar Jacquard para tejer el lienzo.



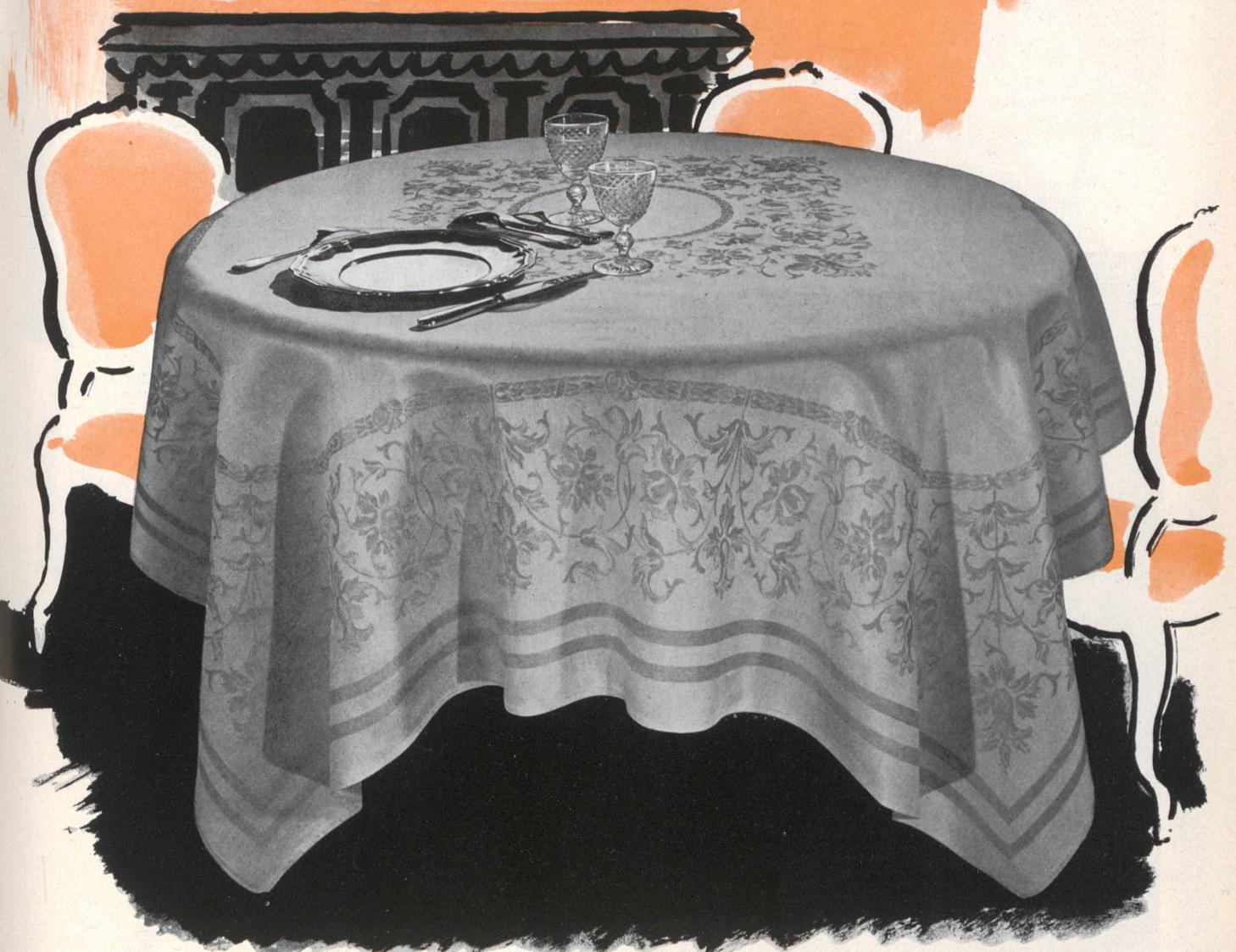
Paños de cocina, de hilo ; son absorbentes, duraderos, no dejan hilillo sobre el cristal.

Los adornos damasquinos brillan suavemente bajo las luces en manteles y servilletas, entre la cristalería, la plata y la preciosa vajilla ; pero también en la cocina y en el office encontraremos pilas de lienzos. En jardines y terrazas, a la sombra de un toldo o de una sombrilla de cálidos tonos, toman el te damas y caballeros vestidos de fresco con trajes de lino ; mantelerías de estilo fantasía o rústico dan una nota de amenidad entre las mesas, las sillas y las meridianas de abigarrado cutí. Y todo esto es de lino, ahora y siempre. También encontraremos esta maravillosa fibra textil en el cuarto de baño y en la playa, por ejemplo, donde las toallas, suaves y absorbentes permiten que nos demos un masaje tonificante. Y de noche, al acostarnos, es también el lino que confiere a las sabanas su frescura exquisita y tranquilizadora...

Como tejido de aparato o de uso corriente, robusto pero suave, muy duradero, *el lino es irreemplazable*. Ningún descubrimiento reciente, todo lo sensacional que se quiera, socavará su milenario prestigio. Bello y singular destino, el sobrevivir al tiempo destructor, en el fondo de los hipógeos igual que en el cieno de los palafitos, viendo pasar las tormentas de la



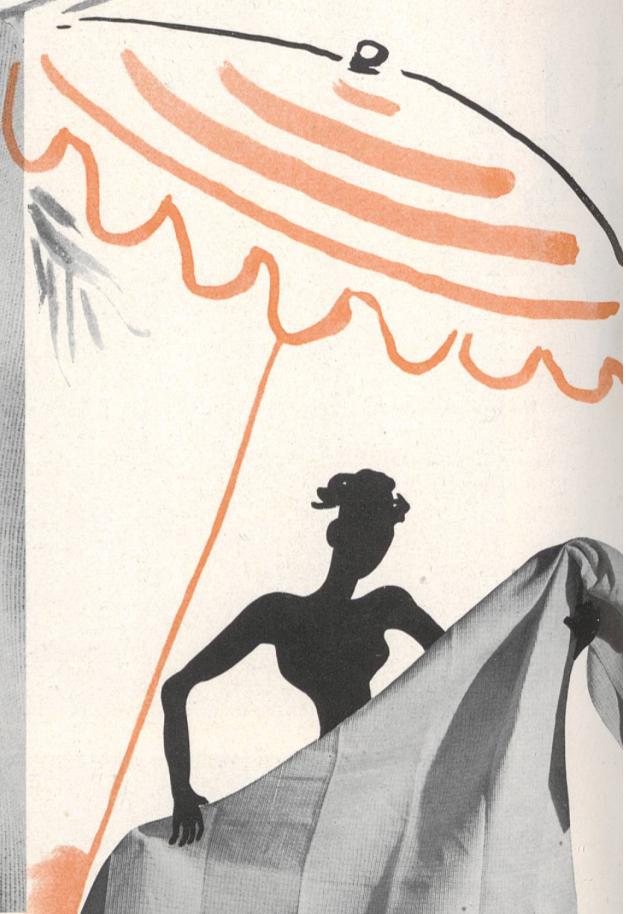
Cutíes para colchones, de hilo puro y de semi-hilo, con tinte resistente a la colada.



El lino en toda su belleza — El dibujo de este valioso mantel adamascado está inspirado en un bordado de la Suiza Oriental procedente de 1590 que se puede ver al fondo (Museo Historico de Basilea).



El lino es el tejido ideal para vestirse en los países tropicales. Tejidos inencogibles, inarrugables, con tintes resistentes al lavado y al sol.



La lencería de tocador de hilo es suave, absorbente, indesgastable, y muy tonificante para el cutis.

Cutíes de semi-hilo para meridianas, de colores vivos y alegres resistentes a la luz y a las intemperies.

Lencería para hoteles, adamascada, de puro hilo.
Worb & Scheitlin S. A., Tissage de toiles, Burgdorf.
Telas de hilo y de semi-hilo; lencería de mesa, lencería de cama,
lencería de cocina, lencería de tocador, con o sin inscripciones entre-
tejidas.



historia, conservándose tal cual era para llegar a ser aún mucho más. Porque, en la actualidad, debido precisamente a su superioridad, se le solicita en todas partes para que ponga sus cualidades al servicio de cada cual y para que desempeñe funciones, a menudo humildes, pero para las que nunca lo mejor fué demasiado bueno, en virtud de ese adagio tan veraz: « Nobleza obliga ».

La industria lencera en Suiza, que ha sabido combinar acertadamente el progreso con la tradición, tiene capacidad para suministrar telas de puro hilo y de semi-hilo de la mejor calidad para todos los fines. Mencionaremos suavemente en este lugar la lencería de casa: mantelerías adamascadas, sábanas — sencillas o con adornos de bordados a mano de Appenzell — paños de cocina, toallas pequeñas o grandes, etc. Suiza, por lo demás, se ha especializado en la lencería de hotel con rótulos tejidos, como se la puede ver

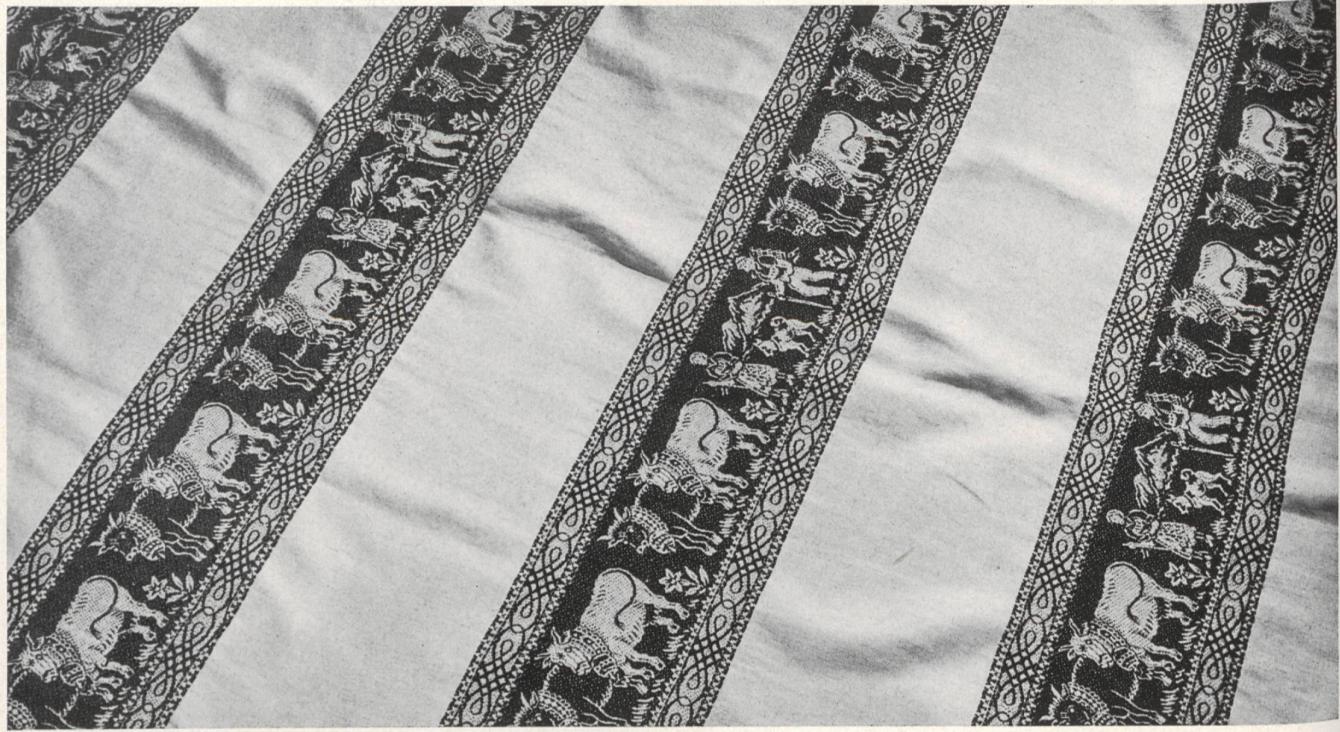


en todo el mundo. Mencionaremos también los mantelillos fantasía para te, con o sin las servilletas haciendo juego, teñidos o de textura en color, tanto en los modelos corrientes como en los de estilo rústico, en cuya clase los fabricantes suizos sobresalen. También se producen en Suiza tejidos de lino para tapicería y cortinas, lisos, estampados, con dibujos o Jacquard, telas para las labores de aguja a mano, cutíes para colchones, cutíes con tinte resistente a la luz, para meridianas

Lencería para hoteles, de puro hilo, con inscripciones entretejidas.

Schmid & Cie, Burgdorf.

Fabricación de toda clase de tejidos de hilo y de mezclas. Cutíes para trajes para países tropicales. Lencería de hotel en calidades reforzadas y con inscripciones entretejidas.



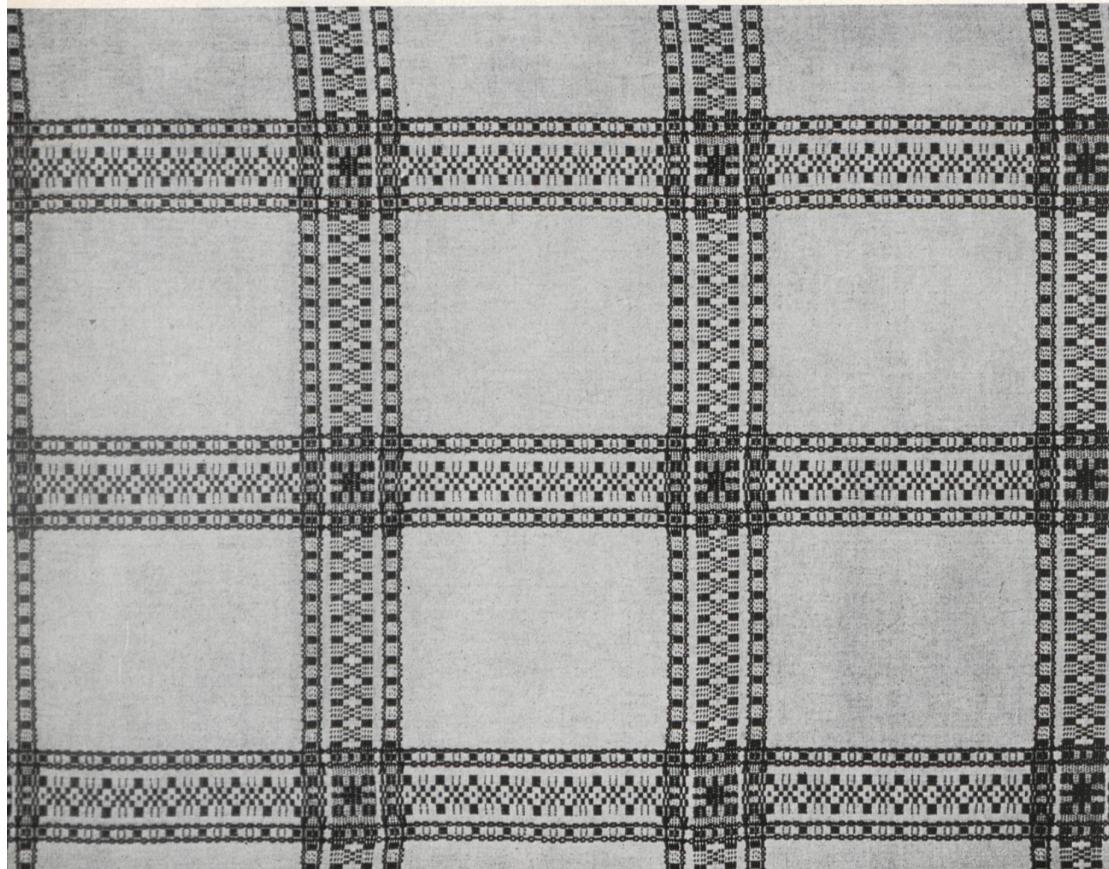
Mantel de puro hilo, estilo Renacimiento, tejido Jacquard inspirado en un asunto rústico suizo.

Tissage de toile de Langenthal S. A., Langenthal.

Especialidades : mantelerías de fantasía ; lencería para hoteles con inscripciones de todas clases ; telas para vestidos, lencería de casa.

y muebles de jardín, lonas impermeabilizadas para toldos teñidos con colorantes sólidos, telas para trajes de verano y para los trópicos inencogibles y con apresto inarrugable. Esta rápida enumeración, a la que podríamos agregar aún muchos otros artículos, no puede dar más que una débil idea de la variedad y hermosura de esta producción. Se advertirá en los grabados de estas cuantas páginas, algunos ejemplares selectos — desgraciadamente pocos, en proporción — de los productos suizos. Sin embargo, permiten formarse juicio de su variedad y obtener una idea muy alta de la originalidad de algunas creaciones para las que los tejedores suizos utilizan, interpretándolos, distintos asuntos antiguos originales suizos.

CHX



Mantel de semi-hilo con dibujo nuevo brochado en la trama y la urdimbre ; inarrugable, con tintes resistentes a la luz y a la colada.

Lauterburg & Cie,
Tissage mécanique de
lin et coton,
Langnau (Berne).

Telas de lino para vestidos tropicales ; manteles estilo fantasía ; mantelería en blanco y color ; lencería de casa de puro hilo y de semi-hilo ; toallas de baño : cutíes para colchones ; cutíes para muebles de jardín ; lonas para toldos y estores.