

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1947)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Quelques nouveautés suisses... = A few swiss novelties... = Algunas novedades suizas... = Einige schweizer Neuheiten  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798105>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

QUELQUES NOUVEAUTÉS SUISSES... — A FEW SWISS NOVELTIES...  
 ALGUNAS NOVEDADES SUIZAS... — EINIGE SCHWEIZER NEUHEITEN...



**Jul. Michel & Cie, Zurich.**

Dentelles imitation point de Venise, point de Flandres — « Sun of St. Moritz », laize en « DENTISSU ».

Imitation Venetian point, Brussels point — « St. Moritz Sun », « DENTISSU » lace fabric.

Encajes, imitación punto de Venecia, punto de Flandres — « Sol de St. Moritz », encajes anchos en « DENTISSU ».

Spitzen-Imitation « Point de Venise », « Point de Flandres » — Sun of St. Moritz, Spitze in « DENTISSU ».

S. T. Studio.



Hausammann & Cie, Winterthur.

Broderies — Embroideries  
Bordados — Stickereien.



**Walter Stark, St-Gall.**

Nouveautés, blouses, colifichets,  
mouchoirs.

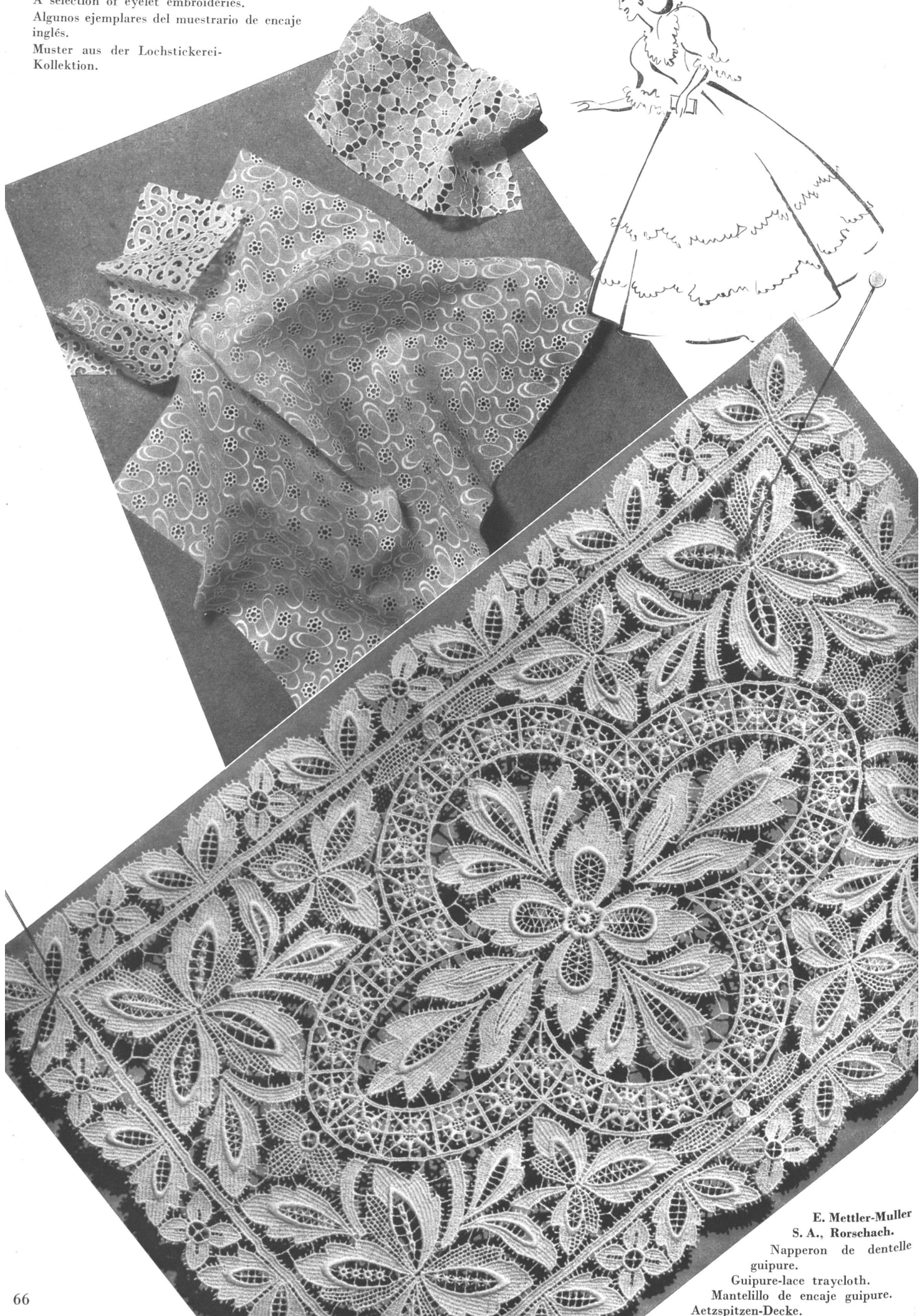
Novelties, Blouses, Neckwear,  
Handkerchiefs.

Novedades, blusas, adornos,  
pañuelos.

Neuheiten, Blusen, Kragen,  
Taschentücher.

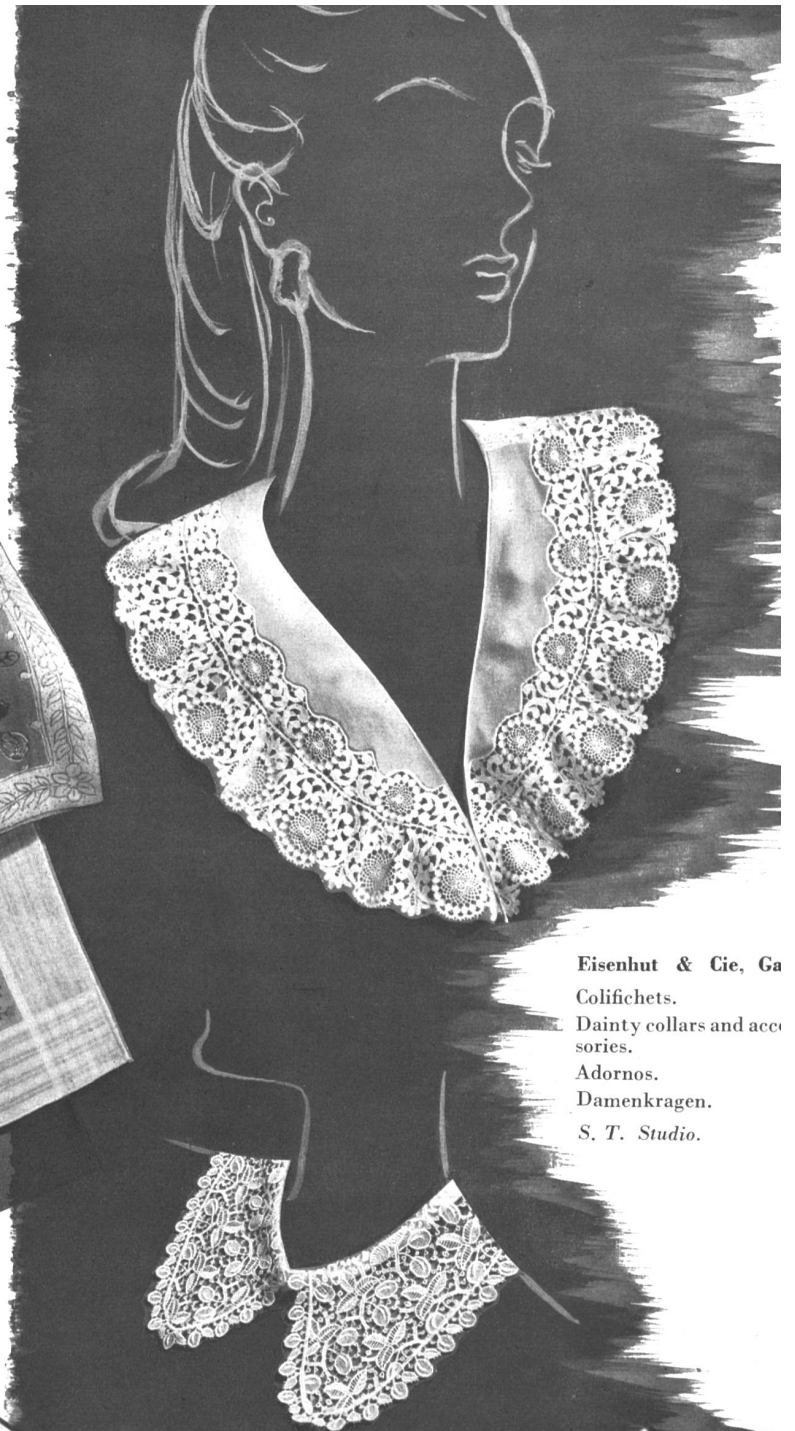
L. B. Meyer & Cie, St-Gall.

Echantillons de la collection de broderie anglaise.  
A selection of eyelet embroideries.  
Algunos ejemplares del muestrario de encaje inglés.  
Muster aus der Lochstickerei-Kollektion.



E. Mettler-Muller  
S. A., Rorschach.  
Napperon de dentelle  
guipure.  
Guipure-lace traycloth.  
Mantelillo de encaje guipure.  
Aetzspitzen-Decke.

**Albin Breitenmoser S. A., Appenzell.**  
Mouchoirs brodés et imprimés.  
Embroidered and printed handkerchiefs.  
Pañuelos bordados y estampados.  
Bestickte und bedruckte Taschentücher.



**Eisenhut & Cie, Ga**  
Colifichets.  
Dainty collars and accessories.  
Adornos.  
Damenkragen.  
*S. T. Studio.*



**Sailer & Schoensleben, St-Gall.**  
Mouchoirs brodés.  
Embroidered handkerchiefs.  
Pañuelos bordados.  
Bestickte Taschentücher.



*M. Jirath*  
1937

**E. Bachler Berne S. A., Berne.**

Trotteur en Panama rouge, garni d'un couteau noir. Grand chapeau en tresse « PICOPAL » noire de Jacques Isler et Cie S. A., Wohlen.

A red Panama „little hat” with black quill. Wide-brimmed model in black „PICOPAL” braid by Jacques Isler & Co. Ltd., Wohlen.

Trotteur en Panamá rojo, adornado con cuchillo negro. Elegante sombrero de trecilla « PICOPAL » negra fabricada por Jacques Isler y Cia, S. A., Wohlen.

Trotteur aus rotem Panama, mit schwarzem « couteau » garniert. Grosser Hut aus schwarzem « PICOPAL »-Geflecht von Jacques Isler & Co., A.-G., Wohlen.



Jacques Isler & Cie S. A., Wohlen.

Chapeau de grande ligne en paillason couleur or.

Golden paillason straw.

Sombrero de gran chic de pajizo dorado.

Eleganter Hut aus goldfarbenem Stroheflecht.

Création : E. Baehler Berne S. A., Berne.

*m. pieth*  
47



**M. Bruggisser & Cie S. A., Wohlen.**

Béret marine et blanc, en tresses « TREBRUSA ».  
Navy blue and white beret of "TREBRUSA"  
braids.

Boina azul marino y blanca confeccionada con  
trenzas « TREBRUSA ».

Beret marineblau und weiss, aus « TREBRUSA »  
Geflechte.

Modèle Gilbert Orcel, Paris.

*Photo Pottier, Paris.*

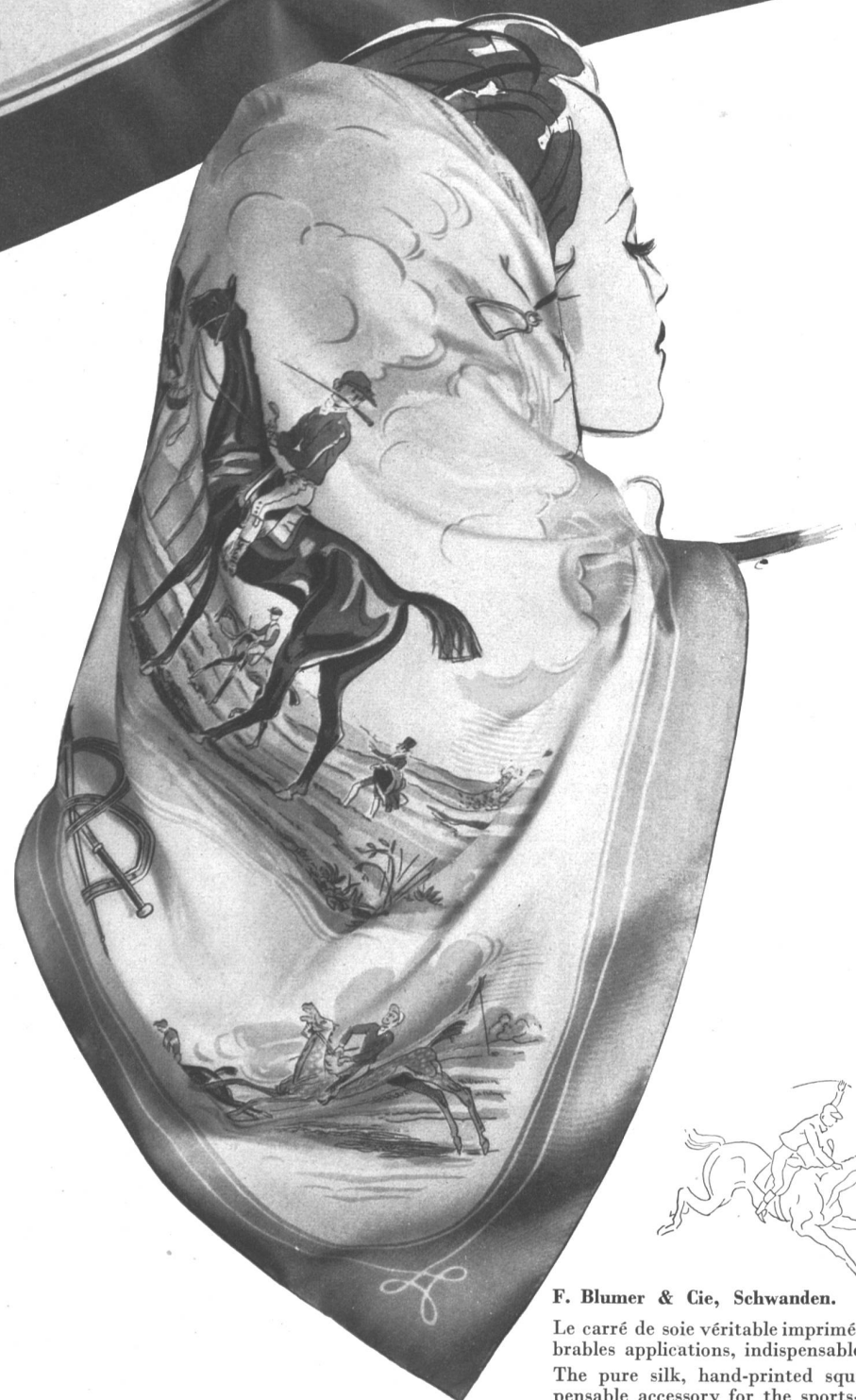
*...cet attrait de mystère qui irise,  
comme un voile ténu, le charme troublant  
de la féminité.*

**Silkatex S. A., Zurich.**

Carré de mousseline pure soie,  
impression "Orbis".

Photo Bräm/Atelier Guggenbuhl.





**F. Blumer & Cie, Schwanden.**  
 Le carré de soie véritable imprimé à la main, accessoire aux innombrables applications, indispensable à la femme sportive.  
 The pure silk, hand-printed square has multiple uses; an indispensable accessory for the sports-woman.  
 La pañoleta de seda natural, estampada a mano, accesorio de innumerables aplicaciones, indispensable a la mujer deportiva.  
 Reinseidenes handgedrucktes Vierecktuch, vielseitige Verwendungsmöglichkeiten, unentbehrliches Accessoire der sportlichen Frau.  
 S. T. Studio.

Wagner & Cie, Bâle.

« LINCO »

Toile de rayonne cuisable et infroissable et crêpe mat infroissable.

Uncrushable, boiling fast rayon fabric and crushproof mat crepe.

Tela de seda artificial resistente a la colada e inarrugable, y crespón mate inarrugable.

Kochechte und knitterfreie Kunstseidentoile sowie Crêpe mat knitterfrei.

Arthur Porgès, Genève.

Organdi imprimé et crêpe Ondor, 100 % coton, dessins enregistrés.

100 % cotton printed Organdi and Ondor Crepe, registered designs.

Organdi estampado y crespón Ondor de algodón puro, dibujos registrados.

Bedruckter Organdi und Crêpe Ondor, 100 % Baumwolle, eingetragene Muster.

S. T. Studio.

Haas & Cie, Zurich.

Crêpe «FLAMETTA» et crêpe lavable 100 % rayonne.  
«FLAMETTA» Crepe and 100% rayon washable crepe.  
Crespón «FLAMETTA» y crespón lavable 100% rayón.  
Crêpe «FLAMETTA» und waschbarer Crêpe - 100 % Kunstseide.

S. T. Studio.



Rayonseta S. A.,  
Zurich.

Tissus unis et fantaisie, tissus pour cravates.

Plain and fancy fabrics, neck-tie fabrics.

Tejidos lisos y de fantasía, tejidos para corbatas.

Uni- und Phantasiestoffe, Krawattenstoffe.

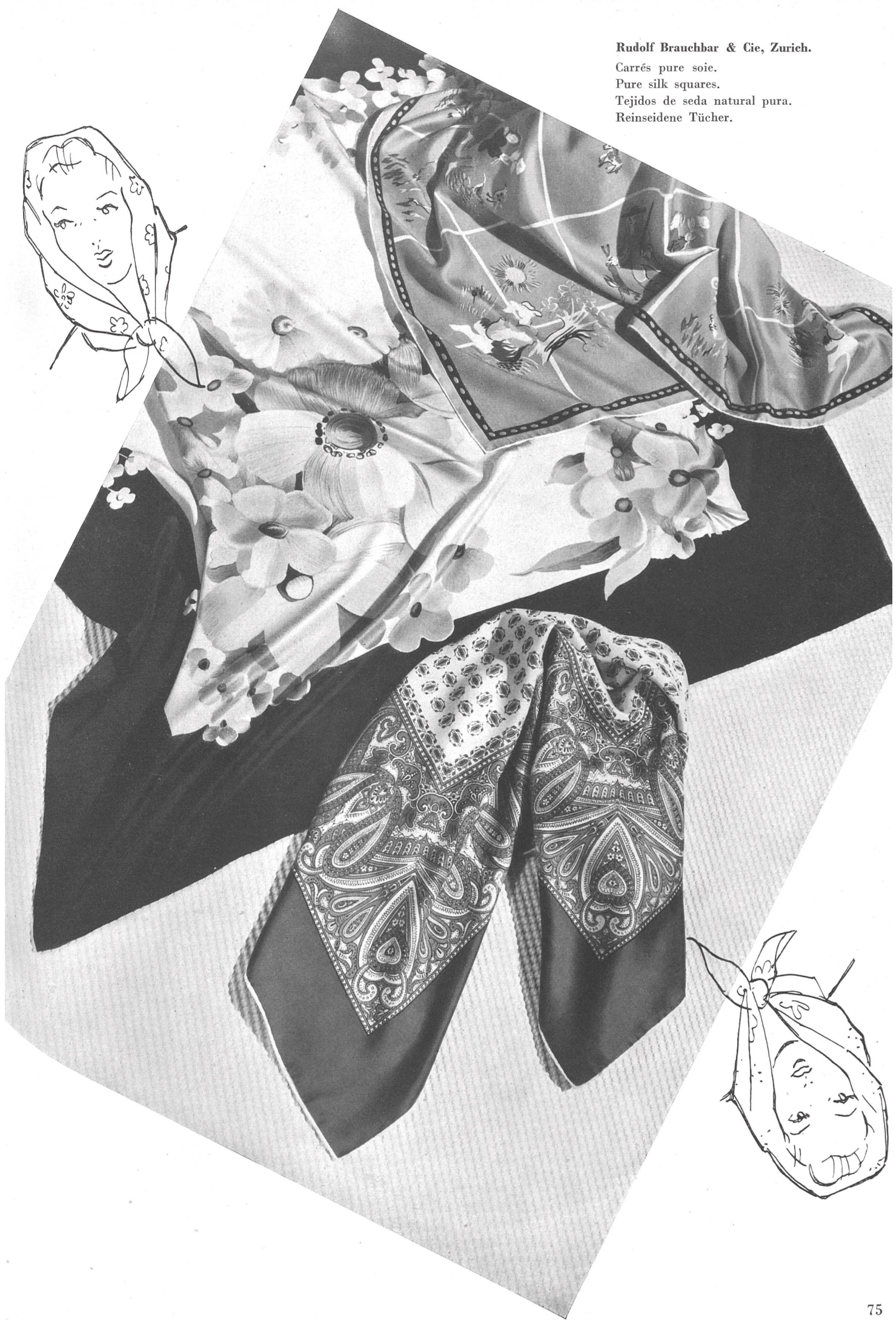
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich.

Carrés pure soie.

Pure silk squares.

Tejidos de seda natural pura.

Reinseidene Tücher.





J. Kreier-Baenziger's Erben, St-Gall.  
« MOUCHOIRS KREIER »  
Carrés et mouchoirs imprimés.  
Printed squares and handkerchiefs.  
Pañuelos cuadrados y pañuelitos estampados.  
Bedruckte Kopf- und Taschentücher.



Rud. Eichenberger, Bâle.

« REBA »

Carrés de soie naturelle, imprimés à la main.  
Hand-printed, pure silk squares.

Pañuelos de seda natural, estampadas a  
mano.

Handbedruckte Vierecktücher aus reiner  
Seide.

Photo Claire Rössiger.





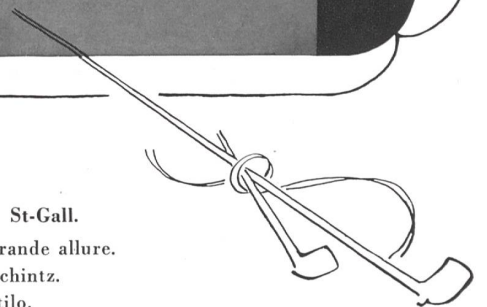
Christian Fischbacher & Co., St-Gall.

« FISBACOR »

Tissus pour la décoration — Soft furnishing  
fabrics — Tejidos para tapicería — Dekora-



Stoffel & Cie, St-Gall.  
Un chintz de grande allure.  
A fashionable chintz.  
Chintz gran estilo.  
Ein stilvoller Chintz.  
*Photo Werner Bischof.*





Société Anonyme A. & R. Moos,  
Weisslingen.  
Tissus imprimés pour la décoration.  
Soft furnishing fabrics, printed designs.  
Tejidos estampados para tapicería.  
Dekorationsstoff-Druck-Dessins.

*Complete*

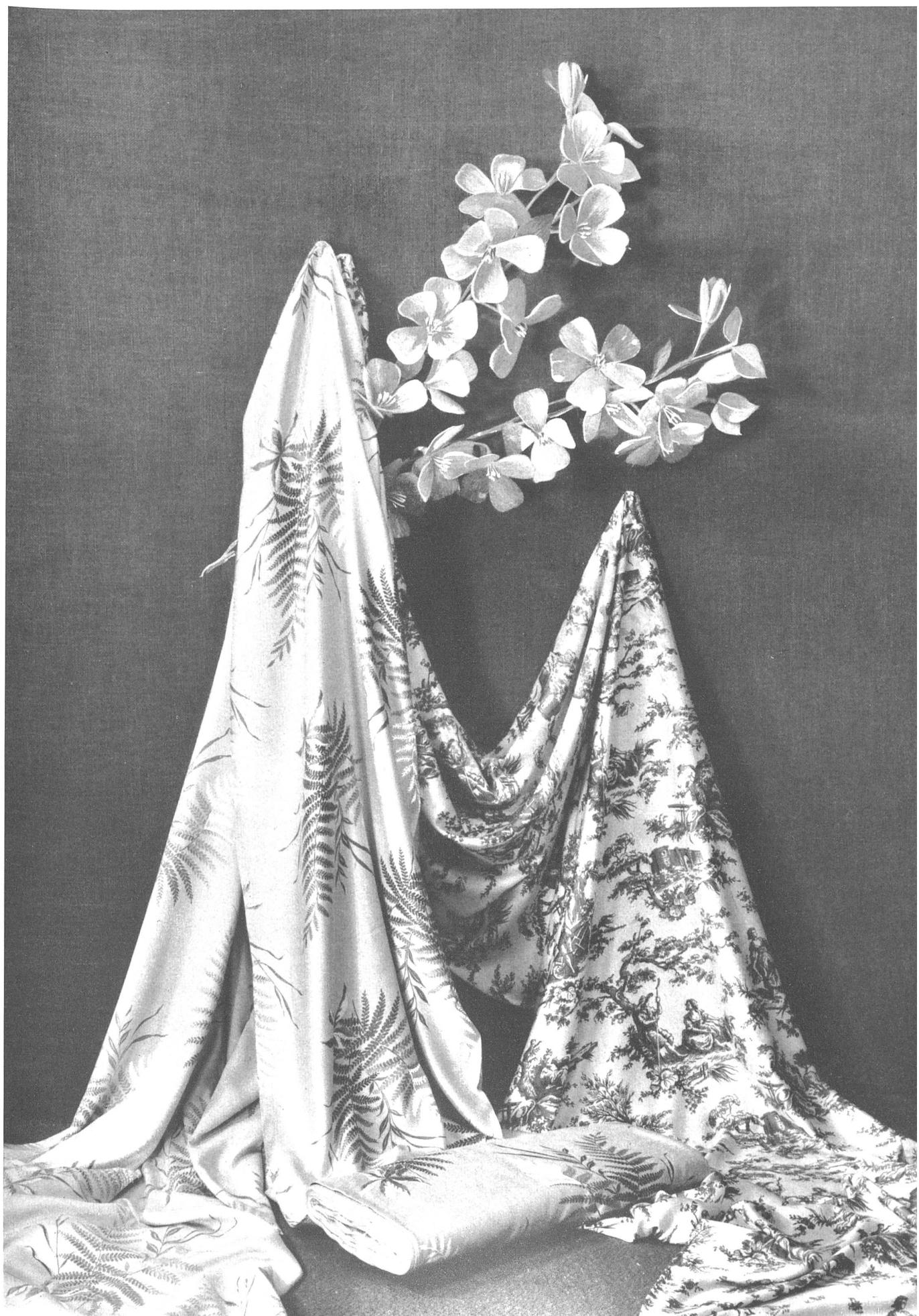
Hausammann & Cie, Winterthour.

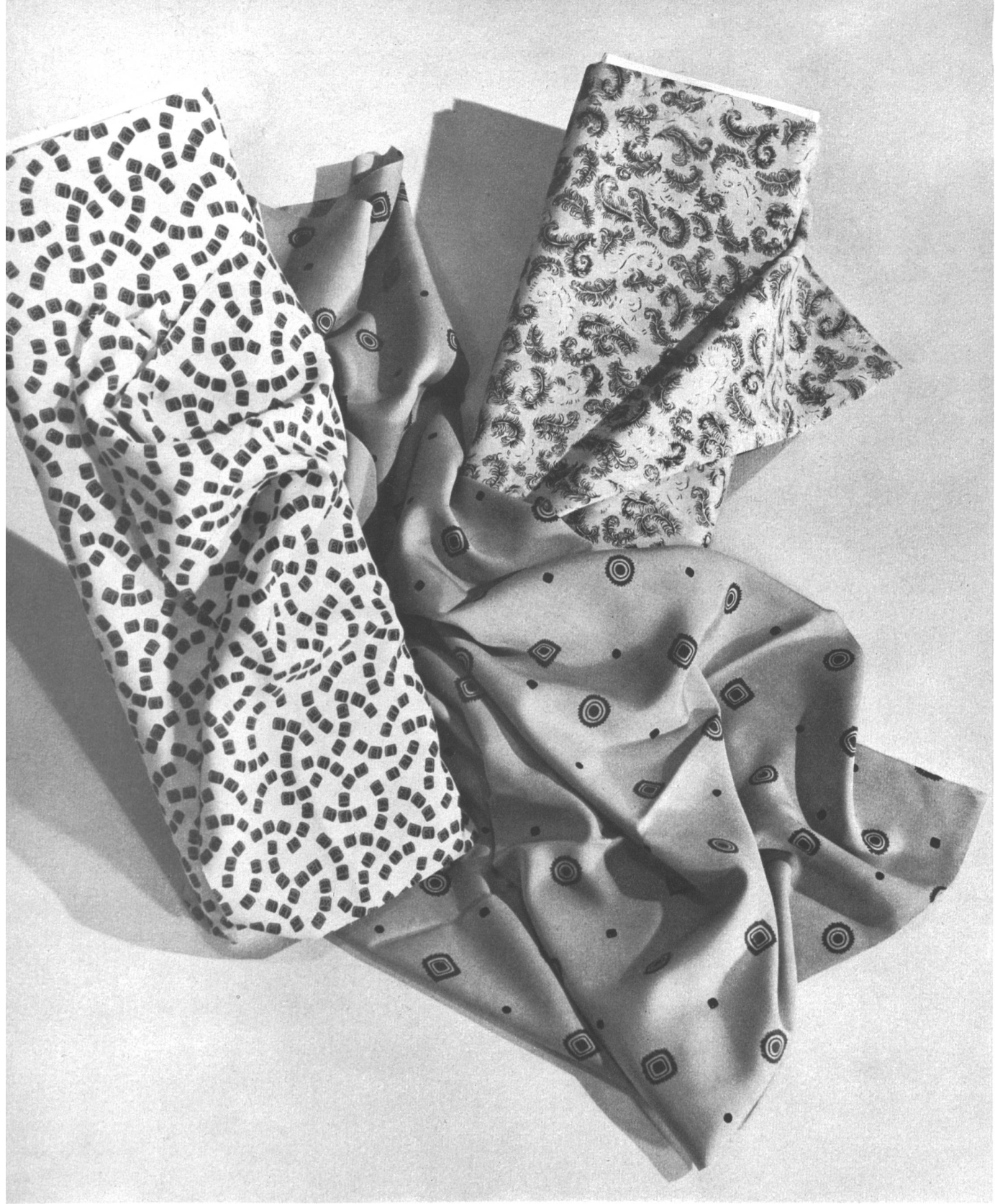
Tissus pour la décoration.

Soft furnishing fabrics.

Tejidos para tapicería.

Dekorationsstoffe.





Mettler & Cie, St-Gall.  
Collection 1947 :  
Toile Pompadour.



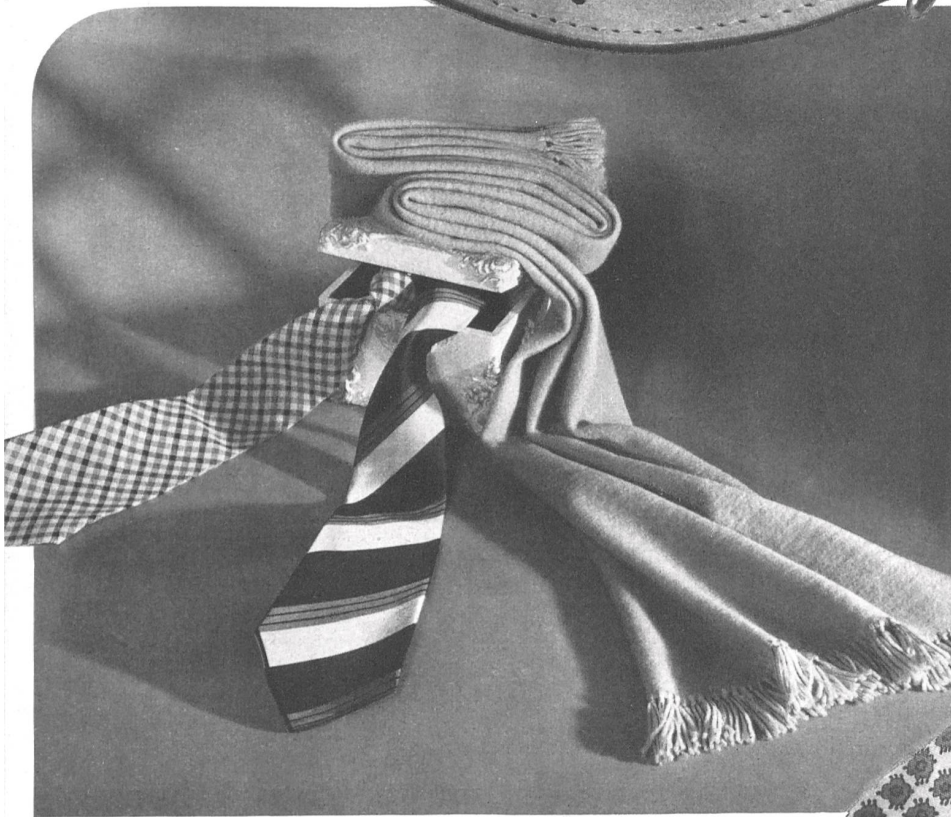
Weberei Azmoos, Azmoos.

Linge de table damassé (mi-fil) - Tissus pour robes et tabliers - Tissus pour la décoration -  
Couvertures pour enfants (molleton) - Damast table linen (half-linen) - Dress and  
apron fabrics - Soft furnishing fabrics - Children's blankets - Damascos -  
Manteles (semi-hilo) - Tejidos para vestidos y blusas - Tejidos para deco-  
ración y cortinajes - Mantitas para niños (Moletón) - Damast -  
Tischgedecke (halbleinen) - Kleider- und Blusenstoffe -  
Dekorations- und Vorhangstoffe - Kinderdeckeli  
(Molton)

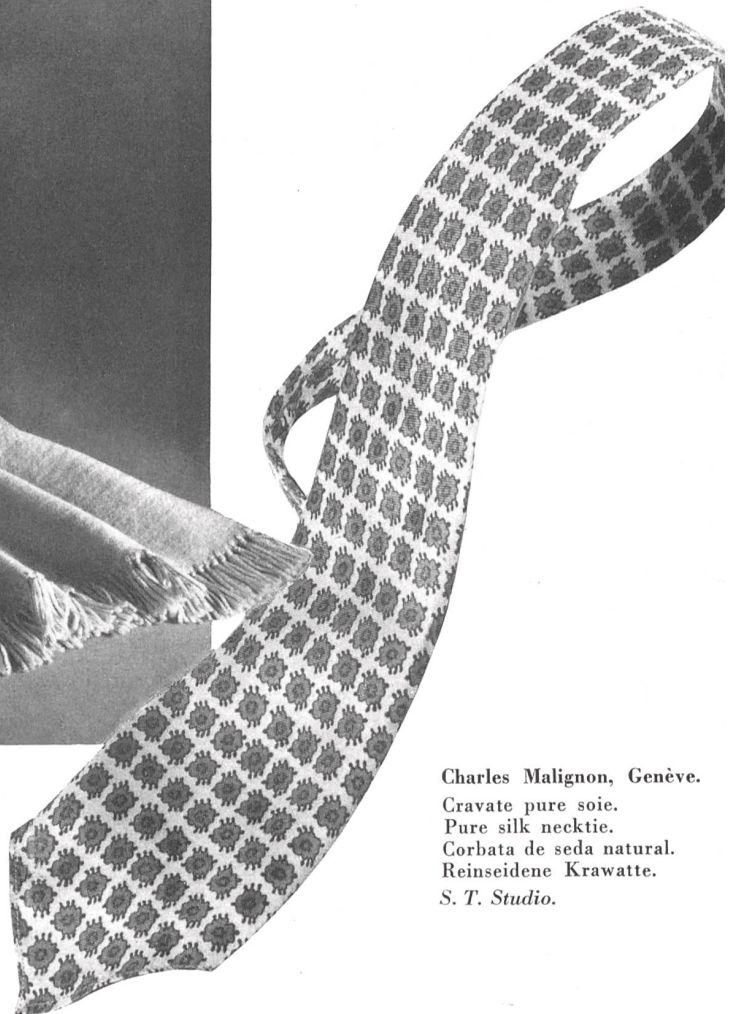


Tissages Réunis  
Sernftal, Engi (Gla  
Serviettes-éponge bla  
tissées en couleurs —  
and coloured Terries — Te  
afelpados en blanco y en col  
res — Buntfarbige und weisse  
Frottiertücher  
S. T. Studio.

Manufacture des montres Doxa S.A.,  
 Le Locle.  
 Montres — Watches — Relojes —  
 Uhren.  
 S. T. Studio.



Hans Kügi & Cie, Zurich.  
 Cravates et écharpes.  
 Scarves and neckties.  
 Corbatas y chales.  
 Krawatten und Schals.  
 Atelier Freuler-Jenny.



Charles Malignon, Genève.  
 Cravate pure soie.  
 Pure silk necktie.  
 Corbata de seda natural.  
 Reinsidene Krawatte.  
 S. T. Studio.



S. Kirchner, Zurich.

Cravates de la nouvelle collection et carrés imprimés à la main, pure soie.

Neckties from new collection and hand-printed, pure silk squares.

Corbatas de la nueva colección y pañoletas cuadradas estampadas a mano, de pura seda.

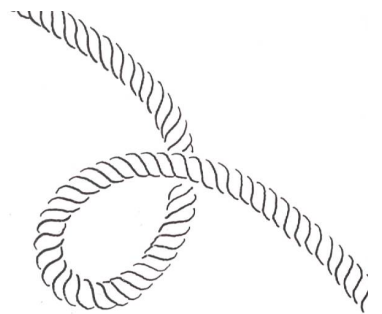
Krawatten aus der neuen Kollektion und Handbedruckte Vierecktücher aus reiner Seide.

S. T. Studio.



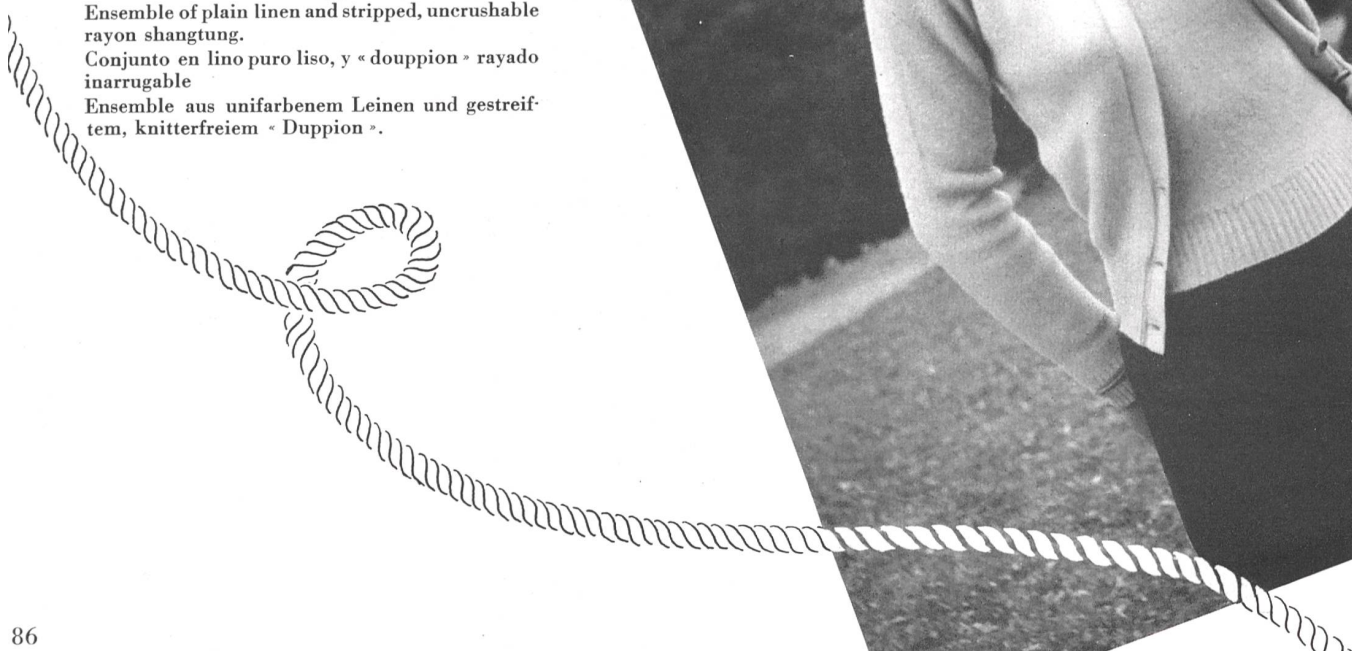
**F. Kurt S.A., Olten.**

Ensemble en lin uni et douppion rayé infroissable.  
 Ensemble of plain linen and striped, uncrushable  
 rayon shantung.  
 Conjunto en lino puro liso, y « douppion » rayado  
 inarrugable  
 Ensemble aus unifarbenem Leinen und gestreif-  
 tem, knitterfreiem « Duppon ».



**Tricotage suisse Lehmann S.A., Langenthal.**

Syant ensemble américain en belle laine grattée,  
 teinte pastel.  
 Smart twin set in fine carded wool. Pastel shade.  
 Conjunto americano de excelente porte de her-  
 mosa lana peluda.  
 Kleidsames amerikanisches Ensemble aus  
 schönem, gerauhter Wolle, pastellfarbig.





Ruepp & Cie S.A.,  
Sarmenstorf.

«ALPINIT»

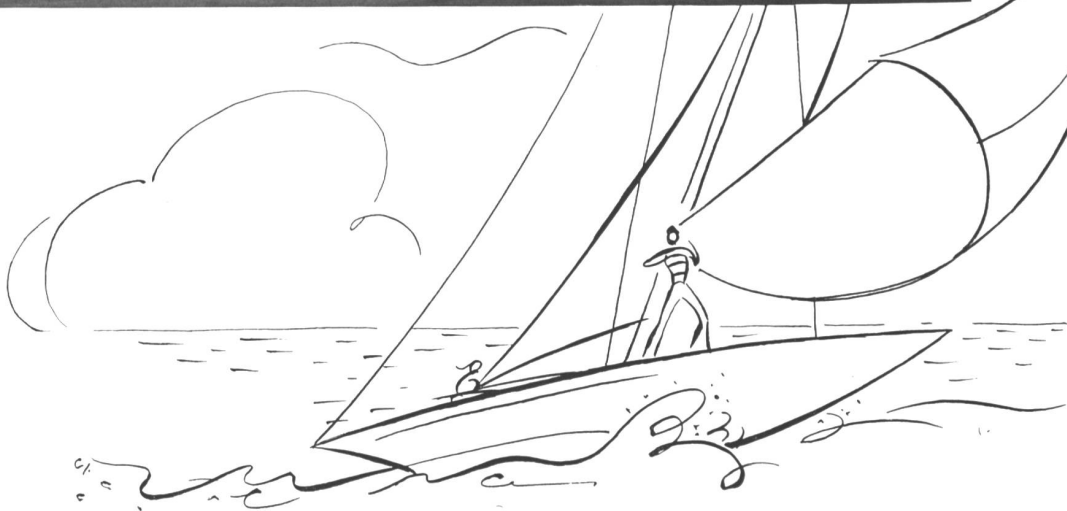
Tricots et jerseys.

Knitwear and jerseys.

Prendas de punto y jerseys.

Tricots und Jerseys.

Photo Eva Høinig.



S.A. ci-devant W. Achtnich & Cie, Winterthour.  
 « SAWACO »  
 Vêtements et sous-vêtements en tricot et jersey.  
 Knitted and stockingette garments and underwear.  
 Vestidos y ropa interior, de punto y de malla.  
 Gestrickte und gewirkte Ober- und Unterkleidung.



Arthur Guex S.A.,  
 Zurich.

Robe d'intérieur pour  
 dame et robe de cham-  
 bre pour enfant — Housefrocks and  
 children's morning dresses — Elegante  
 bata de señora y batín para niño —  
 Damen-Hausdress und Kinder-Morgen-  
 rock.

S. T. Studio.



Conrad Beck S.A., Neu-Allschw  
 « CEBE »

Soutien-gorge très décolleté, cou  
 impeccable; gaine élastique à fe  
 meture-éclair, en lastex deux se  
 première qualité.

Low cut brassière of impeccal  
 fit: girdle of two-way rubb  
 lastex with zip fastener.

Sostén de porte irreprochable  
 de gran escote, bragas de gor  
 con cierre de cremallera, confe  
 cionado de Lastex elástico  
 ambos sentidos.

Tief dekolletierter Büstenhalt  
 von tadellosem Sitz, Gumm  
 schlüpfer mit Reissverschluss a  
 ausgezeichnetem Zweizuglastex.



Paul Virchaux, St-Blaise.

« VISO »

Soutien-gorge en satin fin et gaine luxe, 2 sens, en tulle 3 fils, gomme naturelle avec coton, plaque satin, fermeture éclair ; modèle déposé.

Fine satin brassière and fine quality girdle, twoway elasticity ; 3-ply tulle of cotton and natural rubber ; satin reinforcement ; zip fastener. Registered model.

Sostén de fino satén y lujosa faja, elástica en ambos sentidos, de tul de triple hilo, goma natural con algodón, pieza delantera de satén, cierre de cremallera, modelo registrado.

Büstenhalter aus feinem Satin und Hüftgürtel in Luxusausführung, Zweizug, in dreifädigem Tüll, Naturgummi mit Baumwolle, Satin-Einsatz, Reissverschluss ; eingetragenes Modell.



Felix S. Meyerstein, Zurich.

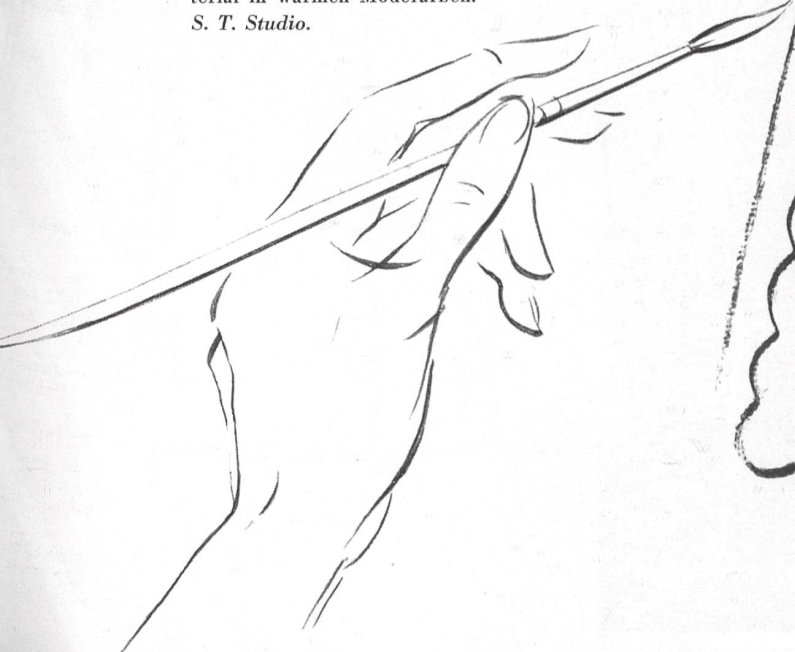
Robe de jersey pure laine en filés moelleux 1ère qualité, tons mode, coloris chauds.

Pure wool stockingette model ; soft, best quality material in warm fashionable shades.

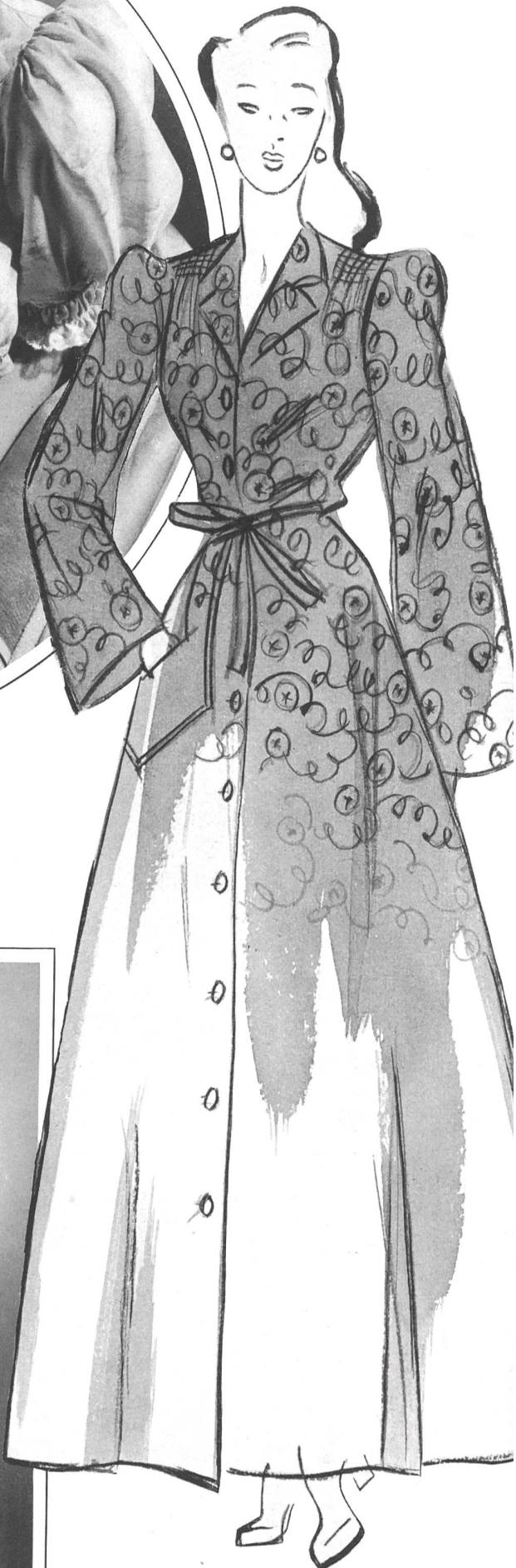
Traje en tejido de malla de lana pura, confeccionado con material suave de primera calidad en coloridos cálidos de moda.

Reinwollenes Jersey-Kleid aus erstklassigem, weichem Material in warmen Modefarben.

S. T. Studio.



Franz Heusser, Zurich.  
 Robe de chambre ouatmée et riche-  
 ment brodée.  
 Quilted and richly embroidered dress-  
 ing-gown.  
 Bata huateada y profusamente bor-  
 dada.  
 Reichbestickter, wattierter Morgen-  
 rock.  
 S. T. Studio.



Oscar Haag, Kusnacht (Zch).  
 Les smocks de cette charmante  
 chemise de nuit sont réalisés au  
 noyen du fil à coudre élastique «Swiss-  
 astic» — Charming, «Swisslastic»-smocked  
 nightgown — Encantador camión de noche,  
 bullonado con hilos elásticos de coser «Swiss-  
 astic» — Reizendes Nachthemd gesmockt mit  
 «Swisslastic» - Nähgummifaden.

Modèle G. Rohner, Urnäsch.  
 Photo Droz.



Hochuli & Cie,  
 afenwil.  
 «HOCOSA»  
 Garniture laine à ra-  
 sissants dessins.  
 Delightfully pattern-  
 ed woollen set.  
 Garnición de lana  
 e encantador di-  
 ujo.  
 Wollene Garnitur  
 it entzückendem  
 essin.  
 Photo Droz.





Sanco S.A., Zurich.

« SANCO »

Chemise de popeline à col  
attenant.

Poplin shirt with adapted  
collar.

Camisa de popelina con cuello  
fijo.

Popelinehemd mit angenähtem  
Kragen.

S. T. Studio.

*Abónense Vdes a*

## Textiles Suizos

*Nuestros agentes comerciales  
y nuestros intermediarios en el extranjero*

*(Véase pag. 110)*

*les informarán a Vds.*

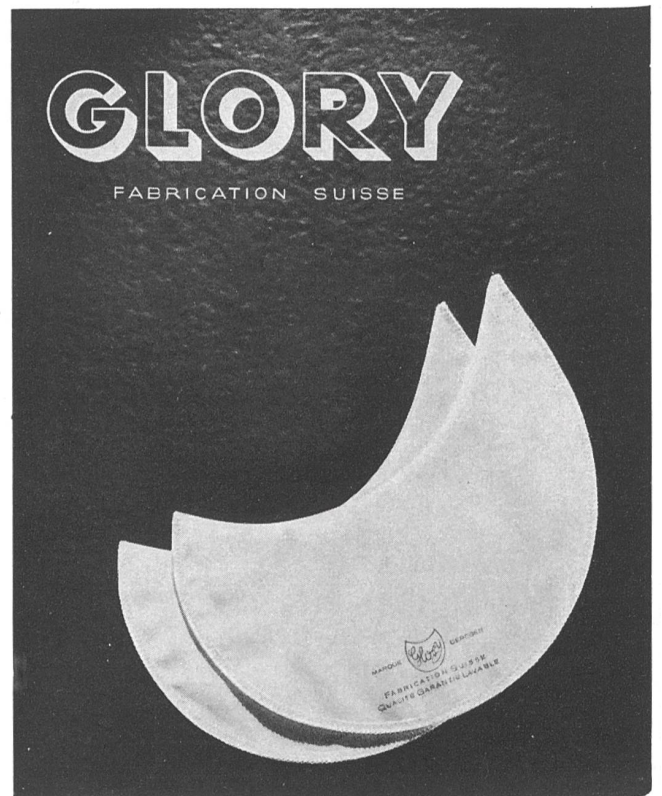
*En su defecto diríjanse*

*a la*

**Oficina Suiza de Expansión  
Comercial**

Apartado de Correos N° 4

**Lausana I**



**ALFRED ROSENSTIEL**  
FABRIQUE DE DESSOUS-DE-BRAS

**ZURICH**