

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1947)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Carta de Londres  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798101>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

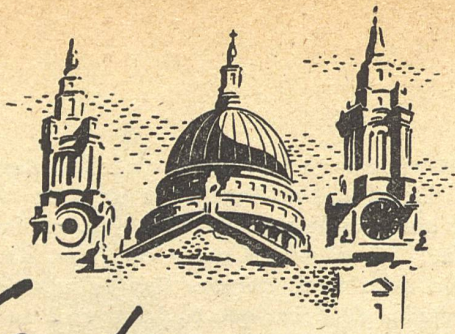
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# London

## SAN GALL-LONDRES

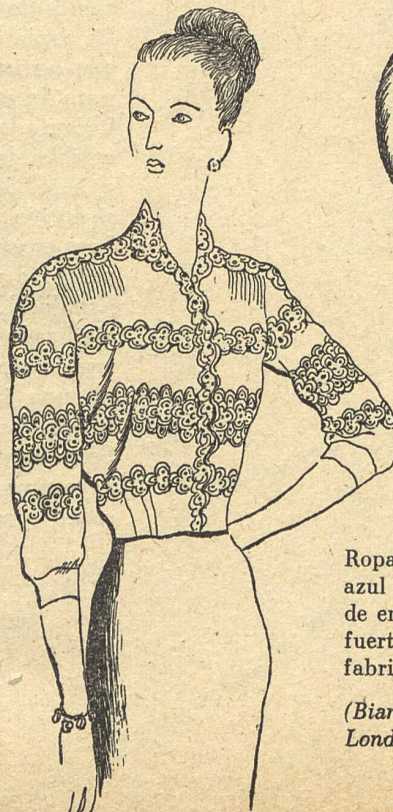
La prensa, los críticos y el público selecto de las reuniones mundanas se hallan siempre en la presentación de las nuevas colecciones de los grandes modistos londonienses. He tenido recientemente el placer de tratar con dos miembros de la sociedad de los creadores de la moda, que agrupa las diez primeras casas de costura de Londres. No solamente he visto en sus casas, encantadores modelos recientes, de colores nuevos con nombres sugestivos o misteriosos: «beige caramelo», «amarillo almendra molida», «infra-rojo»... sino que por primera vez después de la guerra he visto con satisfacción la reaparición de los organdíes, de los bordados y guipures suizos sobre los vestidos y trajes de chaqueta de creación inglesa. ¡Qué frescor, qué encanto!

Un joven modisto que ha lanzado ya con gran éxito tres colecciones desde su regreso del ejército, me ha hablado con gran elogio de los tejidos suizos que recientemente ha utilizado para varios modelos. «Tienen, me ha dicho, muy bellas perspectivas para las temporadas futuras ya que la moda tiende a volver a mayor elegancia y feminidad.» Uno de los modelos que más llamó la atención fué un sencillo traje de chaqueta de sarga azul con espejos de seda negra llevado sobre una blusa blanca de organdí bordado, vaporoso y rígido, importado de Suiza.

Una de las creadoras más cotizadas elogió también los organdíes bordados y los guipures suizos que ha empleado con profusión en su última colección. Uno de sus vestidos de tarde, que suscitó gran admiración por su corte y su drapeado, era de georgette de un azul intenso, adornado con guipur suizo blanco. Esta artista espera con impaciencia que nuevas importaciones de estos encantadores artículos suizos le den más amplias posibilidades para la creación de sus modelos.

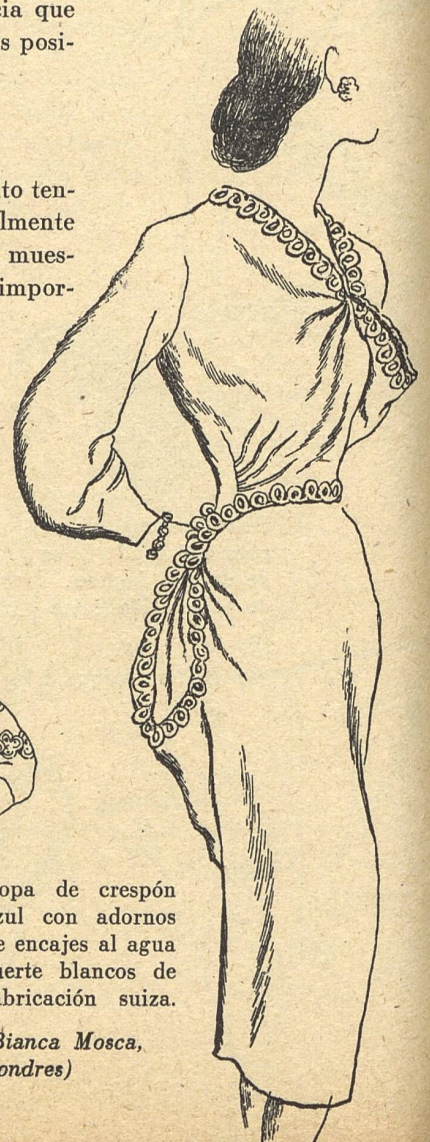
## TEJIDOS PARA DECORACION

Poco a poco las inglesas van encontrando mayor surtido en los almacenes. Pronto tendrán una agradable sorpresa las que van en busca de tejidos, que salgan realmente de lo ordinario, para embellecer su hogar. He tenido la suerte de ver algunas muestras de encantadores tejidos suizos para la decoración, los primeros que serán importados en Inglaterra desde el final de la guerra. Mi alegría fué aun mayor al enterarme que tenían un *apresto glaseado permanente* que no se conocía antes de la guerra. He oído hablar de este tratamiento, secreto de fabricación inventado en San Gall, que consiste en una impregnación que se integra al tejido mismo. Los preciosos tejidos suizos en cuestión, lo mismo pueden emplearse para el vestir que para tapicería. Tengo la seguridad de que mis hermanas inglesas, cuando vean estos estampados y comprendan que



Blusa en organdi bordado de fabricación suiza.

(Hardy Amies, Londres)



Ropa de crespón azul con adornos de encajes al agua fuerte blancos de fabricación suiza.

(Bianca Mosca, Londres)

se trata por fin de telas que no sólo tienen un bello aspecto, sino que conservan permanentemente su brillo y su frescor, no vacilarán en estacionar durante horas ante una tienda para tener la suerte de obtener su parte de esta maravilla llegada de Suiza.

### LA HORA Y LA MODA

Las telas y los vestidos no hacen solos la moda. Hay aun muchos accesorios que contribuyen a completar y a mejorar el adorno de la mujer elegante. Entre estos, no es el reloj de los menos importantes; pero que se trate de la joya de platino enriquecida de diamantes que lleva la mujer afortunada o del reloj corriente de acero inoxidable y pulsera de cuero de la que dispone sólo de medios modestos, el reloj ha de ser de fabricación suiza.

He sido agradablemente sorprendida, hace algún tiempo, al ver flotar una bandera suiza en una tienda de la elegante Bond Street. La cruz blanca sobre fondo rojo, que para nosotros es símbolo de indefectible amistad, me invitó a atravesar la calle para contemplar el escaparate. ¡Oh sorpresa! — ¡Estaba lleno de esos preciosos objetos que no habíamos visto durante tantos años, relojes suizos! Si, allí estaban, estos pequeños amigos fieles de nombres tan familiares... No pude resistir la tentación y entré. Es tal la demanda de relojes suizos en Londres, me confié el vendedor, que ha abierto varias sucursales dedicadas únicamente a la venta de los productos de la industria relojera suiza. Las restricciones actuales, añadió, no le autorizan a importar más que un reloj de señora por cada cuatro de hombre. ¡Para Eva, la hora en la moda sonará más tarde!

### LA CAZA DEL TESORO

Ir de compras a las tiendas, uno de los placeres de la mujer, en Inglaterra como en todas partes, tiene semejanza actualmente en este país con la famosa «caza de tesoros». Muchas mujeres parecen poseer un sexto sentido para este género de deporte y saben en el momento oportuno, que fulanito acaba de recibir un envío del artículo que precisamente necesitaban. Todas nos levantamos muy de mañana y nos metemos sin rechistar en la cola, porque nos han dicho al oído que tal comerciante pondrá en venta a primera hora algunos cientos de pares de medias de seda o varias docenas de pares de calzado o cualquier otra cosa tan ansiada.

Cuando la tienda es una zapatería y que los zapatos han sido importados de Suiza, la afluencia es aun mayor pues este calzado es muy apreciado actualmente por su elegancia, su flexibilidad y la comodidad que proporciona al pié cansado. Se comprende que las que no vuelven de esta caza del tesoro con las manos vacías sean envidiadas.

Los zapatos suizos son aquí populares desde hace mucho tiempo y es interesante constatar que los altos y gráciles tacones Luis XV continentales, de algunos de los modelos más lanzados, han obtenido un éxito inmediato. Efectivamente, muchas inglesas están ya cansadas de llevar tacones bajos y esperan con impaciencia los nuevos modelos de zapatos de noche y las sandalias de ante importados de Suiza.

*Enid Grand.*



Blusa larga de encajes al agua fuerte suizos llevado sobre una falda de jersey de rayón negra.

(Hardy Amies, Londres)