

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1947)
Heft: 2

Artikel: Sombreros de París
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798099>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



En el mismísimo corazón de lo más bello de París, no lejos de la columna de Vendôme que, ópaco y negro, se eleva en la bruma matinal, he visitado un taller de modas.

Ahí es donde unos artistas, de gusto refinado y de manos habilidosas, conciben y realizan en el mayor de los secretos sus maravillosos sombreros... Entre tantísimos otros modelos, una capellina muy amplia se destaca, muy lujosa, de paja ligera, en negro con la nota alegre de un surtidor de blancas y flagrantes flores de la jeringuilla. También un pequeño canotier, de bakou natural, encantador por su misma sencillez y con dos grandes e impertinentes lazadas de grosgrain negro. Y también «Pandore», uno de los modelos que hacen furor esta temporada, de forma muy ancha que encuadra la cara con sus dos amplias alas de paja veladas de muselina.

Mas no quiero ponerlos los dientes largos hablando de otra capellina en organdí blanco bordado: un verdadero frescor tempranero a pleno sol..., ni de otra, de puntilla nimbada de una aureola de tul negro fúncido, o de un modelo de grandes dimensiones, en lona color ladrillo, con una bellota de paja por adorno y apropiada para las siestas sobre la playa...

«En mai fais ce qu'il te plaît» dice el proverbio francés, algo así como si dijéramos: En mayo, haz de tu capa un sayo. Pero sólo quiero despertar vuestra curiosidad y dejaros una sorpresa agradable cuando, dejándoos tentar, vengais a ver vosotras mismas lo que ofrece este corazón de París.

Sombrero de casco grande, de paja negra adornado con flores de celinda.

LEGROUX



Paja negra
bordada con muselina
amarilla y negra.



Sombrerito de-ala levantada,
de bakou natural
adornado con
dos lazadas negras.

S O E U R S