

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Corbatas  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797895>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CORBATAS

Charles Malignon, Genève

E. Vonwiller, Zurich

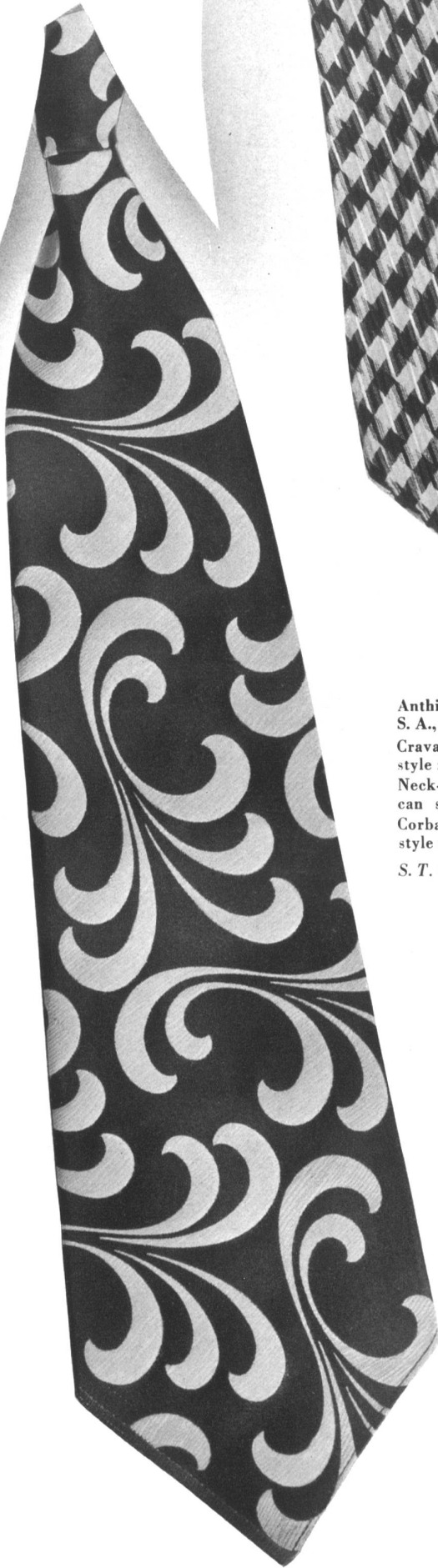


S. Kirschner, Zurich  
S. T. Studio

A. & H. Zivi S. A., Genève  
S. T. Studio



Hans Kügi & Cie, Zurich  
Atelier Freuler-Jenny



Anthime Mouley,  
S. A., Genève  
Cravates « American  
style ».  
Neck-ties « Ameri-  
can style ».  
Corbatas « american  
style ».  
S. T. Studio

Ferrin, Valon & Cie,  
Genève





¡Día de regatas!... una muchedumbre abigarrada se comprime a lo largo de los muelles. Curiosos de todas las cataduras, deportivos de bronceado cutis, «supporters» o animadores de uno u otro bando, y, en medio de todo esto, dando una nota chic, mujeres jóvenes en plena floración, radiantes de poder mostrar sus nuevas toaletas estivales con el pretexto de semejante acontecimiento. Y aquí, como, por lo demás, en todas partes, como en las tribunas de los hipódromos, como en los campos de golf y en las pistas de tenis, como en automóvil, en el deporte náutico, como en el ferrocarril o en aeroplano, como en los senderos recorridos durante las excursiones — lo mismo en el monte, que en la playa, o en el campo — lo mismo en las terrazas de los restaurantes, que en los bares, en el club como en el dancing... y también en casa... en fin, en todas partes, todo el mundo y a cada momento se consulta el reloj para saber la hora que es, sea tratándose de negocios, de deporte o en los mismos ratos de ocio. Cronógrafo para el deportista, reloj sencillo y austero del hombre de negocios, extraplano de oro que se disimula en el bolsillo del chaleco del traje de sociedad, diminuta joya en la muñeca de la mujer elegante, siempre es el reloj el que debe garantizar vuestra exactitud y vuestra formalidad, y de él depende vuestra seguridad y vuestro buen éxito. Antimagnético, impermeable al agua, hermético al polvo y protegido contra los golpes, el reloj DOXA debido a su tradición, a su valor real, y al éxito logrado, es actualmente un reloj verdaderamente universal.

Manufacture des Montres Doxa S. A., Le Locle

