

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1946)
Heft: 1

Artikel: Tejidos nuevos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797873>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)


Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEJIDOS NUEVOS

Tissages de soieries ci-devant Näf Frères S. A., Zurich.
Crespón de rayón « IRIS ».






Haas & Cie, Zurich.

Crespón mate y crespón lavable, estampados, 100 % rayón.

S. T. Studio.



Schlegel & Cie, Bâle.

« MIROTEX », tela viscosa lavable.

S. T. Studio.



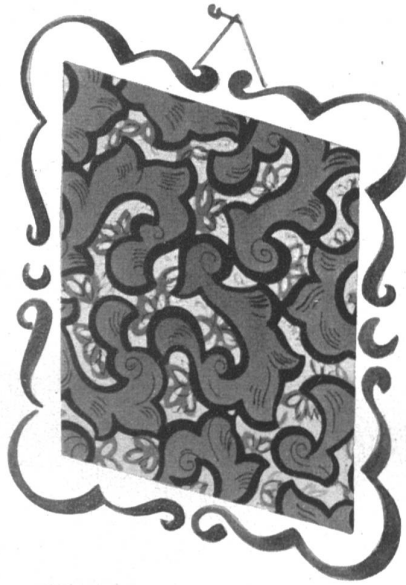
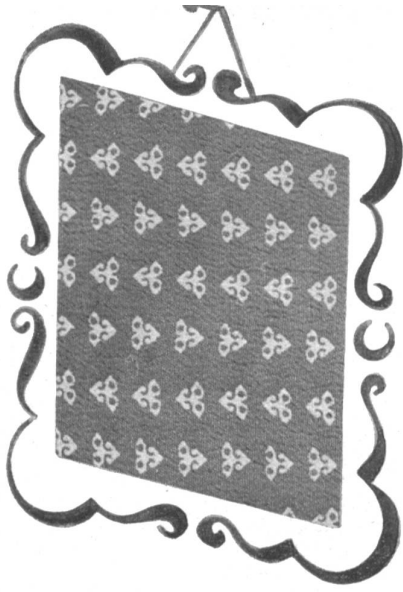
**S. J. Bloch Fils & Cie S. A.,
Zurich.**

Muselina estampada ; 100 % rayón
S. T. Studio.

Reichenbach & Cie, St-Gall.

Dibujo de la nueva colección de estampados a mano ; serie « RECOSUPRA » ; 100 % fibrana.

Atelier Rieser.



Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana, lisos
y estampados.

S. T. Studio.



Stehli & Cie, Zurich.

Nuevos dibujos en crespón de China, seda natural.

Atelier Rieser.



Erwin Landolt S. A., Zurich.
Novedades estampadas de seda,
rayón y fibrana.
S. T. Studio.



Baerlocher & Cie, Rheineck.
Nuevo tejido para la decoración.
Photo Steinmann.





Paul Schafheitle & Cie, Zurich.
Nouveautés en uni et imprimé.
Plain and printed novelties.
Novedades lisas y estampadas.

Stoffel & Cie, St-Gall.

Chintz de l'intéressante collection 1946.

A chintz from the interesting 1946 collection.

Chintz de la interesante colección 1946.

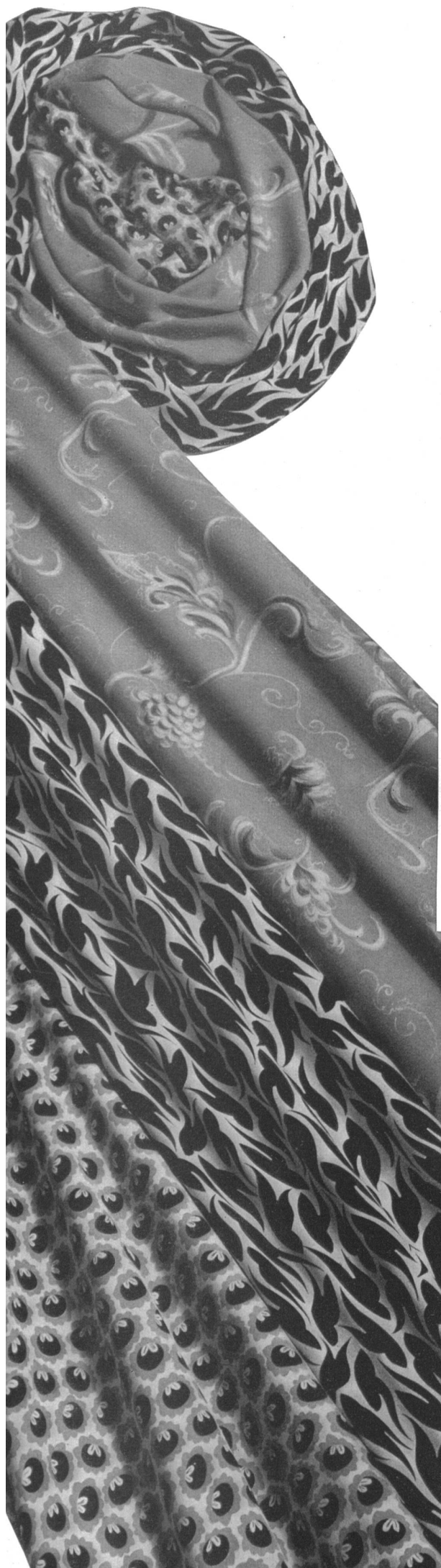
Photo Schuller-Nussbaumer.



J. & A. Gardiol, Genève.
Novedades de seda estampadas.



Schneidinger Frères, Zurich.
Crespón « LUXOR » estampado ;
colección 1946.
S. T. Studio.



Tissage Sirnach, Sirnach.
Tejidos de fibrana para vestidos y blusas.
Photo Burk.

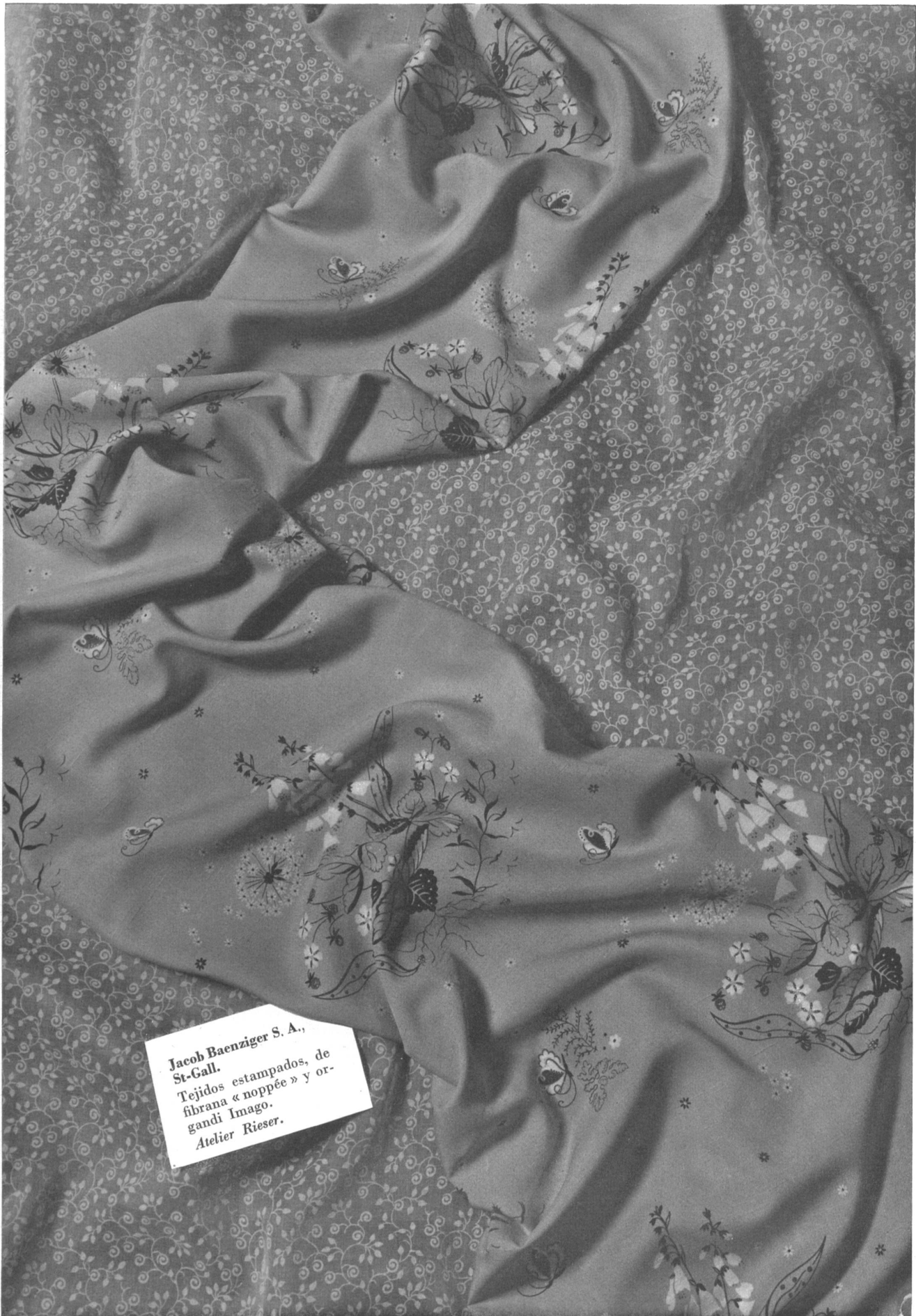
A. Uehlinger, Bâle.
Novedades en tejidos de seda, rayón y fibrana.
S. T. Studio.



Christian Fischbacher Co., St-Gall.

Popelinas « FISBA », de dibujos modernos, para camisas de señores
y blusas de deporte.

Photo Wolgensinger.

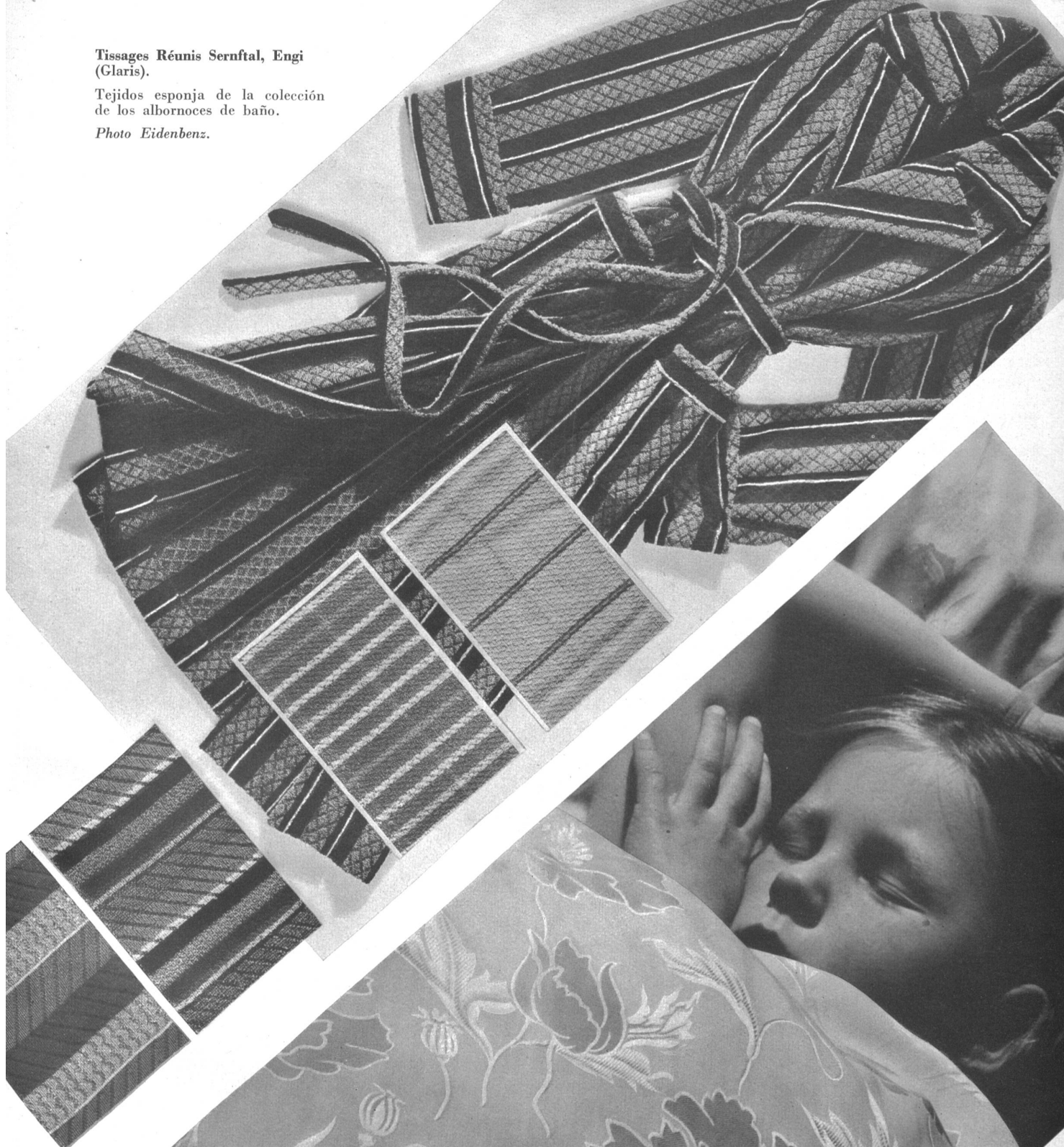


**Jacob Baenziger S. A.,
St-Gall.**
Tejidos estampados, de
fibrana « noppée » y or-
gandi Imago.
Atelier Rieser.

Tissages Réunion Sernftal, Engi (Glaris).

Tejidos esponja de la colección de los albornoces de baño.

Photo Eidenbenz.



Weberei Azmoos, Azmoos.

Dibujo de la colección de los hermosos brocados adamascados.

Photo Eidenbenz.



Hausammann & Cie, Winterthour.

De la nueva colección : Tejidos
para la decoración.

S. T. Studio.

Arthur Porgès, Genève.

Velos, « marquisettes », telas de
fantasía, organdíes, tejidos para
la decoración.

S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.

Tejido estampado para el decorado.
« Marquisette » cruda, bordada.
Velo estampado.

S. T. Studio.



Mettler & Cie S. A., St-Gall.

Nuevos dibujos 1946 :

- 1, 2. « CHRYSANTHEME », 100 % viscose, lavable.
3. « STRABELLO », cretonna de fibrana y viscose.
4. « Damas Relief Acetat », 100 % rayón.
5. « LINETTA », shantung de fibrana.

Centro : « Pied-de-Poule », fibrana/viscose.

S. T. Studio.



Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Tapetes estampados, de buen gusto y de excelente calidad, resistentes a la colada y a la luz.

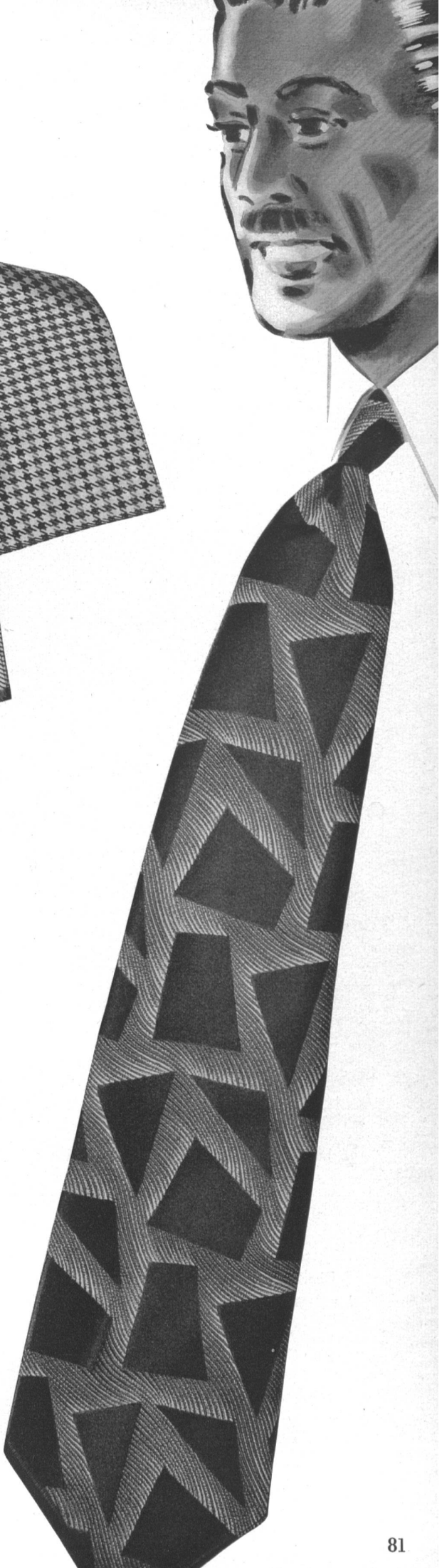
Atelier Kern.



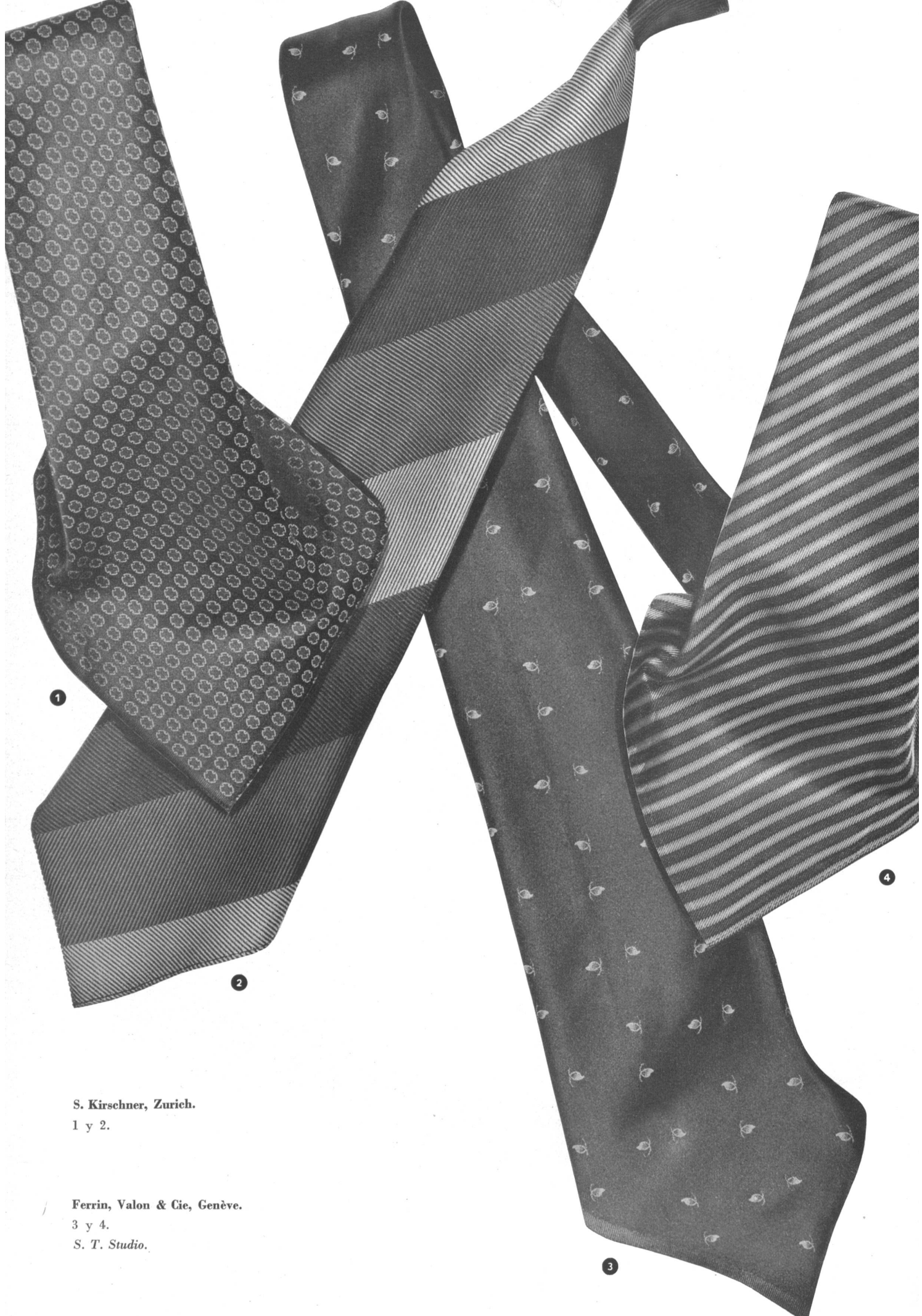
Société anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.
Popelina, de algodón para camisas y pijamas ;
« RAYANA », 50 % fibrana, 50 % lana, para
vestidos y blusas.
S. T. Studio.



A. & H. Zivi S. A., Genève.



Anthime Mouley S. A., Genève.
« WINDSOR », corbata de una sola pieza, con interior de seda.
S. T. Studio.



S. Kirschner, Zurich.

1 y 2.

Ferrin, Valon & Cie, Genève.

3 y 4.

S. T. Studio.

Anthime Mouley S. A., Genève.
Pañoleta cuadrada de pura seda.
S. T. Studio.



Adler S. A., Genève.
« KIMONO », de dibujo cachemir, en
seda natural o rayón, muy práctica ;
perfecta para el viaje.
S. T. Studio.