Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1945)
Heft: 4

Artikel: Pequeña sinfonia sobre los bordados de San Gall [continuación]
Autor: Lindt, Else
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797951

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Paisaje del Cantón de Appenzell (Suiza)

Paqueña sinfonia sobre los Bordados de San Gall *(Viene de la página 85)*

didas, los lindos arabescos. Esa bonita tela que acaba de nacer, adornará mujeres encantadoras. Tal vez una nórdica elegante llevará esa magnífica tela bordada de San Gall en una fiesta del solsticio de verano, en una de esas noches claras, maravillosas, de los alrededores de Estocolmo. O bien una heradera americana en una magnífica recepción de la alta finanza de Nueva-York. O una estrella de Hollywood, en una de esas grandes películas americanas, viajando con triunfo por todo el mundo. Quizás, también, lo lleve la futura reina de Inglaterra como vestido de boda o mismo de coronación.

La obrerita de San Gall cierra, durante un momento, los ojos. La magníficencia de esas imágenes fantásticas casí le da vahido.

No es más que una ruedecita de esa gran máquina, no obstante está orgullosa, muy orgullosa, porque ella también participa en la creación de esas maravillas.

Pronto, pronto, vuelve a la realidad ; atenta y concienzuda, vigila de nuevo la danza de las agujas, el corro de las bobinas, el gran ritmo de la labor, toda esa sinfonía armoniosa en honor de la industria textil suiza.

ELSE LINDT.