

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1945)
Heft: 3

Artikel: Magia moderna
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797934>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MAGIA MODERNA

Abajo : un maniquí presenta un modelo de alta costura (Fischer, Genève).

Enfrente : una instantánea sacada en el estudio durante la realización de la película. A la izquierda, se ve, en el campo y a la luz de los proyectores, al maniquí de la vista anterior ; a la derecha, en el carro del « travelling », al director de escena y al operador a su cámara.

Véase asimismo las ilustraciones de las páginas 28 y 30 sacadas de la película « Magia Moderna ».



Si existe un dominio de la industria en el que pueda hablarse, sin exageración alguna, de magia moderna, es el del terminado de los textiles, al cual hemos dedicado un artículo en los números anterior y presente de los « Textiles Suizos ». Remitimos, pues, al lector al reportaje de la página 27, que resume las impresiones de una visita a un gran establecimiento moderno del terminado.

Se comprenderá, fácilmente, que era seductor confiar también esas impresiones a la película para hacer con ella un film. Una cinta que no fuera dedicada a la enseñanza industrial, sino que reprodujera la atmósfera de un establecimiento del terminado, para interesar al hombre de la calle en el nacimiento de los tejidos terminados... al hombre de la calle que puede ser el que venda esas telas como el que las compre o las utilice. La empresa ha salido bien. Pero encerraba ciertos riesgos, y no porque la materia no se prestara a la expresión cinematográfica, al contrario, sino porque los detalles interesantes son tan numerosos y ordenados de modo tan complejo, que fué necesario escoger los que son esenciales para hacer una síntesis sugestiva y atractiva en su brevedad antes que una monótona enumeración visual. La película OSEC « Magia Moderna » ha sido realizada por Scientifilm, en Lausana, y en su mayor parte en los establecimientos de la casa Heberlein y Cía S. A. en Wattwil ; el arreglo de escena y el montaje son de Henry Wyden ; la cámara es de Adrien Porchet. La cinta, cuya proyección dura unos catorce minutos, y que ya existe en versiones parlantes en francés, inglés, portugués, español y alemán, puede ser tirada en formatos 35 o 16 mm. Para más informes, diríjense a la Oficina suiza de expansión comercial, en Lausana.