

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1945)
Heft: 3

Artikel: Trenzados de Wohlen
Autor: Catherine
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRENZADOS DE WOHLÉN

LA PAJA EN LA MODA Y EL MOBLAJE

La boga de los accesorios de paja ha vuelto con la venida del verano. Cada año, la nueva aportación, debida a la imaginación de los fabricantes, enriquece los escaparates y vitrinas. En otras ocasiones, ya hemos visto, que el dominio de la paja no se extiende sólo a la moda, sino también al moblaje.

Esta industria toma un incremento cada vez más considerable, merced a las materias de substitución que los especialistas ponen a su disposición. La carencia de paja natural, de la cual sufrimos actualmente, no detiene su producción, producción que, por lo demás, no teme verse desprovista de recursos, porque, al contrario de lo que pudiera creerse, la utilización de productos sintéticos (que absorben los colores, a veces mejor que la misma paja) permite un juego de coloridos que no se conocía en otros tiempos. Lo que quiere decir que esos nuevos descubrimientos han aventajado, grandemente, la fabricación de objetos de paja, permitiendo proveer a la clientela de artículos de una flexibilidad y de una resistencia extraordinarias.

Por lo que toca a la moda, la ingeniosidad de los artesanos no se ha limitado a los sombreros. Se sabe que confeccionan también muchos bolsos, cinturas y calzado. El objeto, en esta labor, es unir, al mismo tiempo, lo elegante a lo práctico. Por eso es por lo que hemos podido admirar modelos de los más ingeniosos, sobre todo en los artículos de deporte. Se sugiere, por ejemplo, en esta estación para el fin de semana, conjuntos de rafia de todos colores, armonizados con los vestidos, y que comprenden el gran sombrero de playa (sujeto, a menudo, por un barboquejo), los zapatos, tan aireados como posible, y un arreglo entre el bolso y la cintura; se entiende por esto una ancha tira trenzada, mantenida alrededor del talle por corchetes o una lazada, y sosteniendo dos bolsillos de paja que cuelgan de cada lado, en los cuales se meten, en confusión, artículos de deporte, de playa y, hasta, la merienda.

Las variaciones de forma de esas bolsas son innumerables, y les permiten meter en ellas las cosas más heteroclitas, dejando a la ciclista guiar las manos libres. El conjunto está completado por los zapatos que hacen juego, pues el calzado de paja está muy en boga este verano en vista de la carencia de cuero, y también porque es muy agradable de usar, flexible y sumamente fresco. Las suelas espesas, hechas de trenzados superpuestos, aislan el pie del calor del suelo, lo que es, naturalmente, muy apreciable.

Mas el surtido que nos someten no se detiene ahí. Los artesanos ponen a nuestra disposición toda clase de otros objetos hechos con paja: neceseres, estuches para gemelos o cámaras fotográficas. No protestemos, pues muchos son muy lindos. Hasta se ven sombrillas cuyos mangos, forrados con pajas de colores, se armonizan con las telas.

También en el moblaje nos proponen creaciones graciosas; es claro que adornarán antes una finca de recreo que un apartamiento de ciudad. Inspirándose de las « locanda ticinese », los talleres del trenzado nos presentan, este año, todo un lote de nuevos artículos, tan útiles como coquetones: portaplatos, guardamacetas, fundas para botijos con asas gigantescas, montajes de pantallas, « fourre-tout » que se cuelga en la pared, marcos para cuadros; en resumen, toda una serie de soluciones en las que no se pensara, y que nos encantan, sobre todo, por su uso imprevisto.

Por ello vemos que los recursos que ofrece esta industria, ya muy antigua, pero que no hace más que renovarse, son inagotables, y que nunca se cansará uno de los mil y un provechos que se pueden sacar de la paja.

Catherine.



M. Bruggisser & Cie S.A., Wohlen.

Fabricación de trenzas de paja.

Photo Droz.



Jacques Isler & Cie S. A., Wohlen.

Modèle Charles Muller S. A., Zurich.

Photo Bettina, Zurich.