

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Tejidos nuevos
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797924>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEJIDOS NUEVOS



Hausammann & Cie, Winterthour.
Un nuevo dibujo para lencería.
Photo Wolgensinger.



Paul Schafheitle & Cie, Zurich.
Novedades.
Photo Wolgensinger.



Reichenbach & Cie, St-Gall.
Algunas novedades de la colección de estampados para el deporte y la playa.
« RECOFLAMMÉ », « RECOFIBRA », « RECOHONAN », 100 % fibrana.
S. T. Studio.

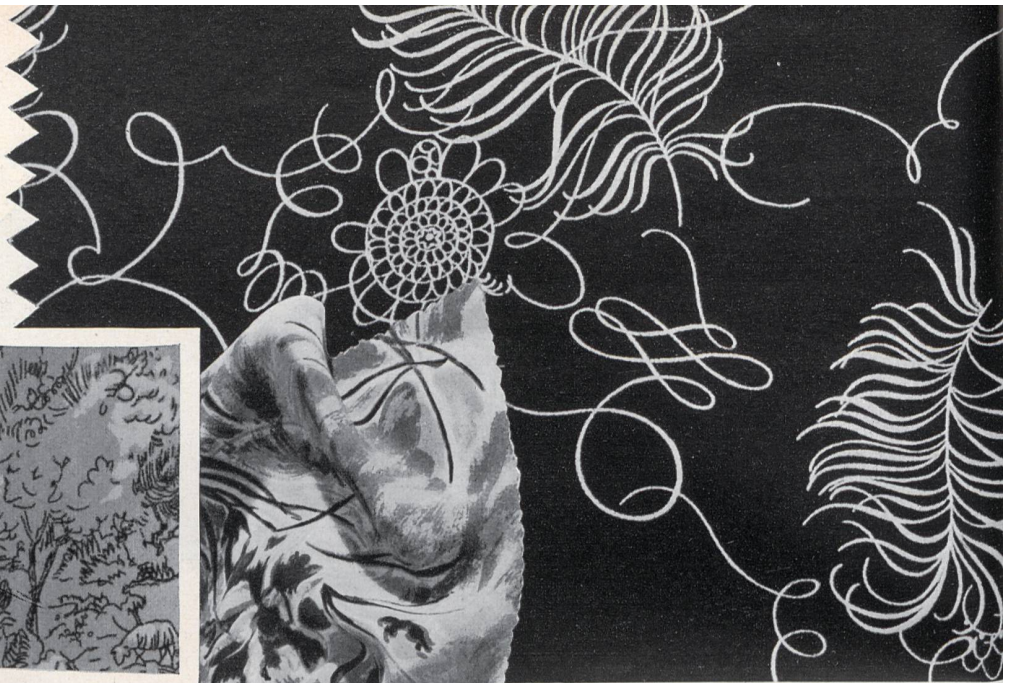
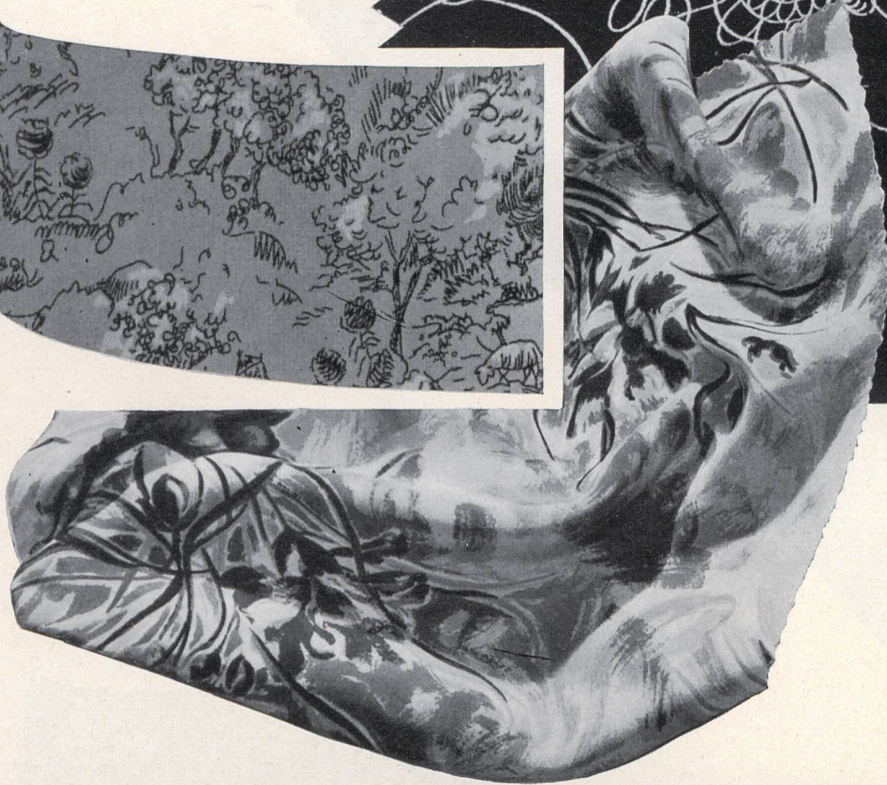
Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana,
lisos y estampados.

S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.

Voile imprimé, tissu im-
primé pour la décoration et
voile fantaisie.

Printed voile, soft furnish-
ing print and fancy voile.

Velo estampado, tejido es-
tampado para la decoración
y velo de fantasía.

S. T. Studio.





H. Gut & Cie S. A., Zurich.

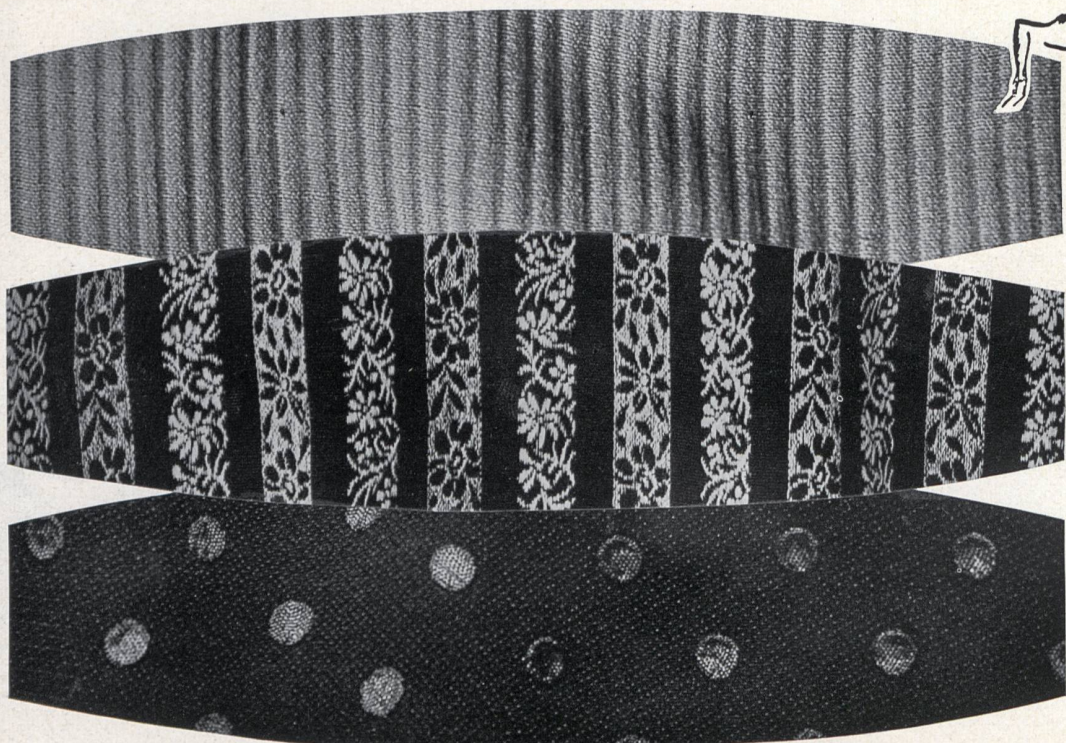
Fabrication de soieries : unis et nouveautés.
Manufacturers of plain and novelty silks.
Fabricación de sederías : tejidos lisos y
novedades.

Atelier Theo Schwarz.



Berthold Guggenheim, Zurich.

Bonito dibujo de la colección de estampados «BÉGÉ», para el verano.



Tissage mécanique de soeries Ruti, Zurich.

Tela de rayón fantasía, para vestidos.
Crepe piqué, de fibrana «Cloqué» punteado, de rayón, para vestidos.



Weisbrod-Zürer Söhne, Hausen a. A.

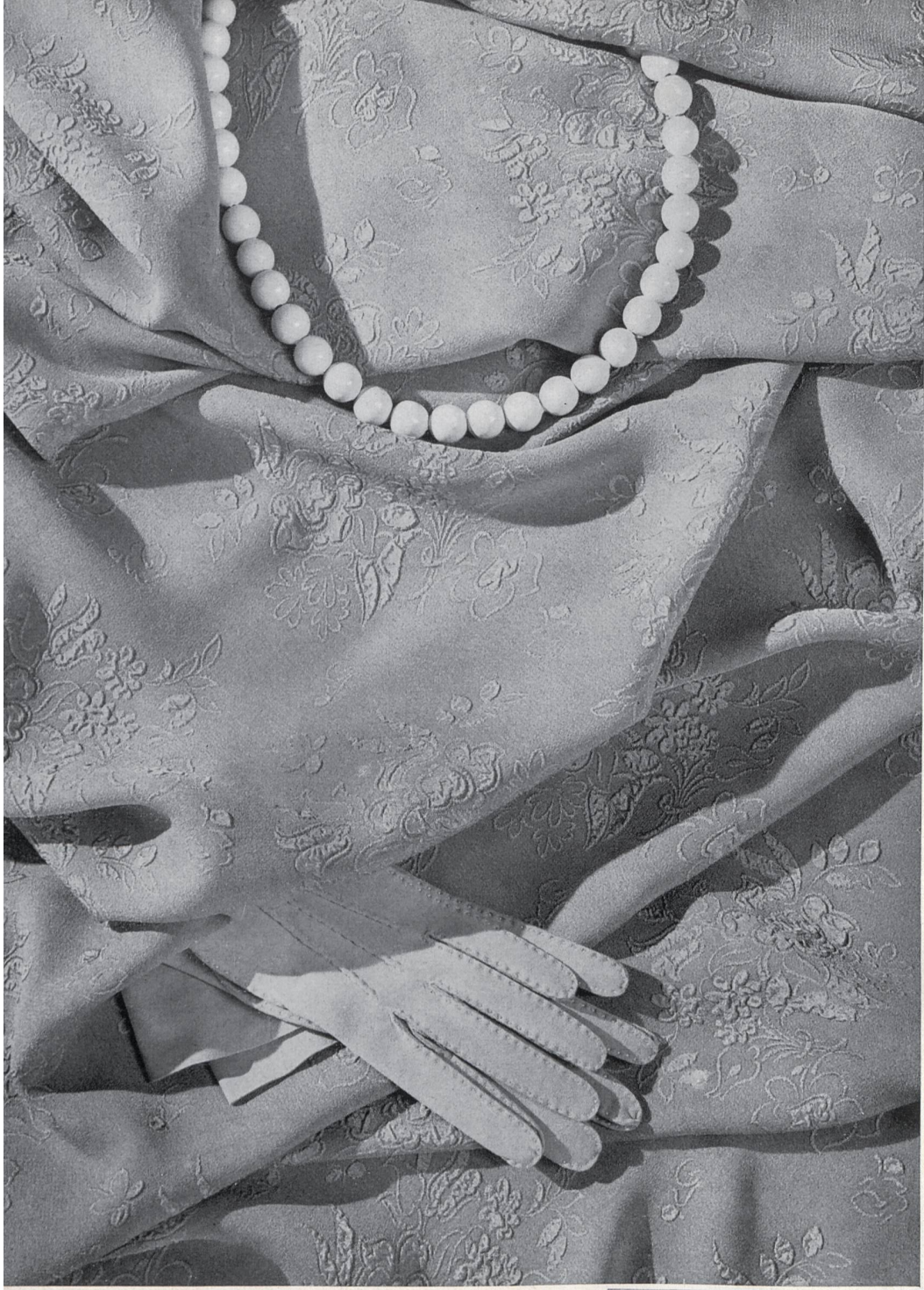
Crepe «Georgette» rayado
Crepe «Lencería» adornado con dibujos
Crepe «Georgette» cuadrulado.

S. T. Studio.



Tissages de soieries ci-devant Naf Frères S. A., Zurich.
Toile Tonkin imprimée, fibranne en toutes teintes mode.
Printed staple fibre Tonkin in all fashionable shades.
Tela Tonkin estampada, de fibrana en todas las tintas
de moda.

Photo Lutz.



Tissu Jacquard mode en crêpe rayonne
de la collection

Fashionable Jacquard fabric in rayon
crêpe from the collection presented by
Tejido Jacquard de moda, de crepe
rayón, de la colección

Emar, Tissage de Soieries S. A.,
Zurich.



Arthur Porgès, Genève.

Voiles, marquises, organdis,
tissus pour la décoration.

Nets, marquises, organdies,
soft furnishing fabrics.

Velos, marquisetas, organdies,
tejidos para decoración.

Photo Droz.



L. Abraham & Cie Soeries S. A., Zurich.

«L.A.C.», la marque des nouveautés d'un chic distingué.

«L.A.C.» — the House-Mark for distinctive novelties.

«L.A.C.», la marca de las novedades de suma elegancia.

Photo Lutz.

Haas & Cie, Zurich.

Crêpe lavable, 100 % rayonne.

Washable, 100 % rayon crêpe.

Crepe lavable, 100 % rayón.



Mettler et Cie S. A., St-Gall.

Muestras de la colección 1945 :
Albacete lavable y fibrana
« LINETTA » inarrugable.

S. T. Studio.



Wm. Schröder & Cie S. A.,
Zurich.

Tejidos para corbatas.

S. T. Studio.



Tissage Sirnach, Sirnach.

Telas de fibrana para vesti-
dos y delantales.

Photo Burk.





J. & A. Gardiol, Genève.
Soieries nouveautés et impressions.
Novel silks and prints.
Sedas nuevas y estampados.
Photo George.



Baerlocher & Cie, Rheineck.

Tissus de note moderne pour la décoration.

Soft furnishing fabrics which strike a modern note.

Tejidos de nota moderna para la decoración.



Baumann-Grütter Söhne, Langenthal.

Nappages au mètre ou confectionnés.

Table-cloths by the piece or finished.

Manteles de mesa al metro o confeccionados.

Photo Droz.

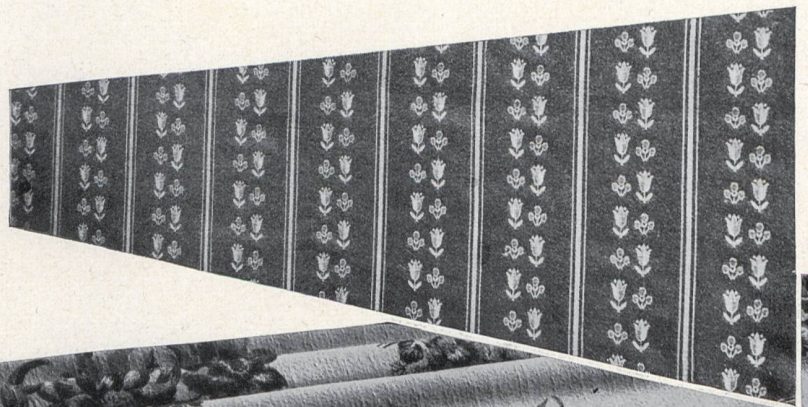
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.

Impressions à la main sur rayonne, fibranne mixte et fibranne. Tissus de qualité en unis et Jacquard en fibranne pure.

Hand-printed rayon, mixture staple fibre and pure staple fibre. Plain and Jacquard quality fabrics in pure staple fibre.

Estampados a mano sobre rayón, fibrana mixto y fibrana. Tejidos de calidad en lisos y Jacquard de fibrana puro.

S. T. Studio.





Weberei Azmoos, Azmoos.

Tissus pour la décoration, damas,
tissus pour corsets, tissus pour robes.
Soft furnishing fabrics, damask, corset
fabrics and dress materials.
Tejidos para la decoración, damascos,
tejidos para corsés, tejidos para
vestidos.

A. & H. Zivi S. A., Genève.

S. Kirschner, Zurich.
S. T. Studio.