

El nuevo aspecto del salón II

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): - **(1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-797908>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

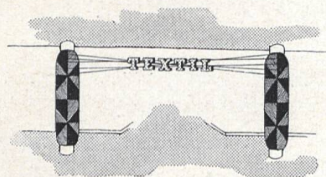


El nuevo aspecto del Salón II

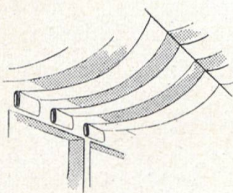
El número de los expositores de la industria textil ha seguido aumentando en estos últimos años. Esa grandísima participación ha inducido la « Feria Suiza » a reservar el Salón II para organizar en él una exposición de conjunto « textiles-calzado-moda ». Era, pues, de todo punto necesario dar al salón un aspecto que se armonizara con la fineza y la clase de los géneros expuestos.



Con mucho blanco, se ha enmendado el aspecto, algo obscuro, del salón. El cartel de la próxima Feria Suiza expresa el impulso, hacia lo alto, de las fuerzas creadoras de la industria suiza, y el nuevo aspecto optimista del salón expresará, también, muy a las claras, ese mismo deseo. Para corresponder con la atmósfera particular de los productos textiles, la dirección de la feria ha encargado al artista Rolf Rappaz que renueve la decoración del Salón II.



Al entrar, el visitante se sorprenderá del ambiente alegre de la exposición. Dos columnas han tomado la forma de dos grandes bobinas de seda, unidas entre sí por hilos de color, y llevando en letrazas de color, claramente iluminadas, la palabra « TEXTIL ».



El salón, algo alto, adquiere carácter más íntimo por un techo artificial, constituido con anchas tiras de tela (pero es claro que se trata aquí de papel), lo que da al local atmósfera más íntima.



En el salón, por todas partes, motivos decorativos simbolizan la industria de los textiles y las industrias anejas.

En resumen, se ha tratado de crear un marco digno de reunir, de modo vivo y decorativo, la variedad de los productos expuestos.