

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Muestrario para tiempos mejores
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797628>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

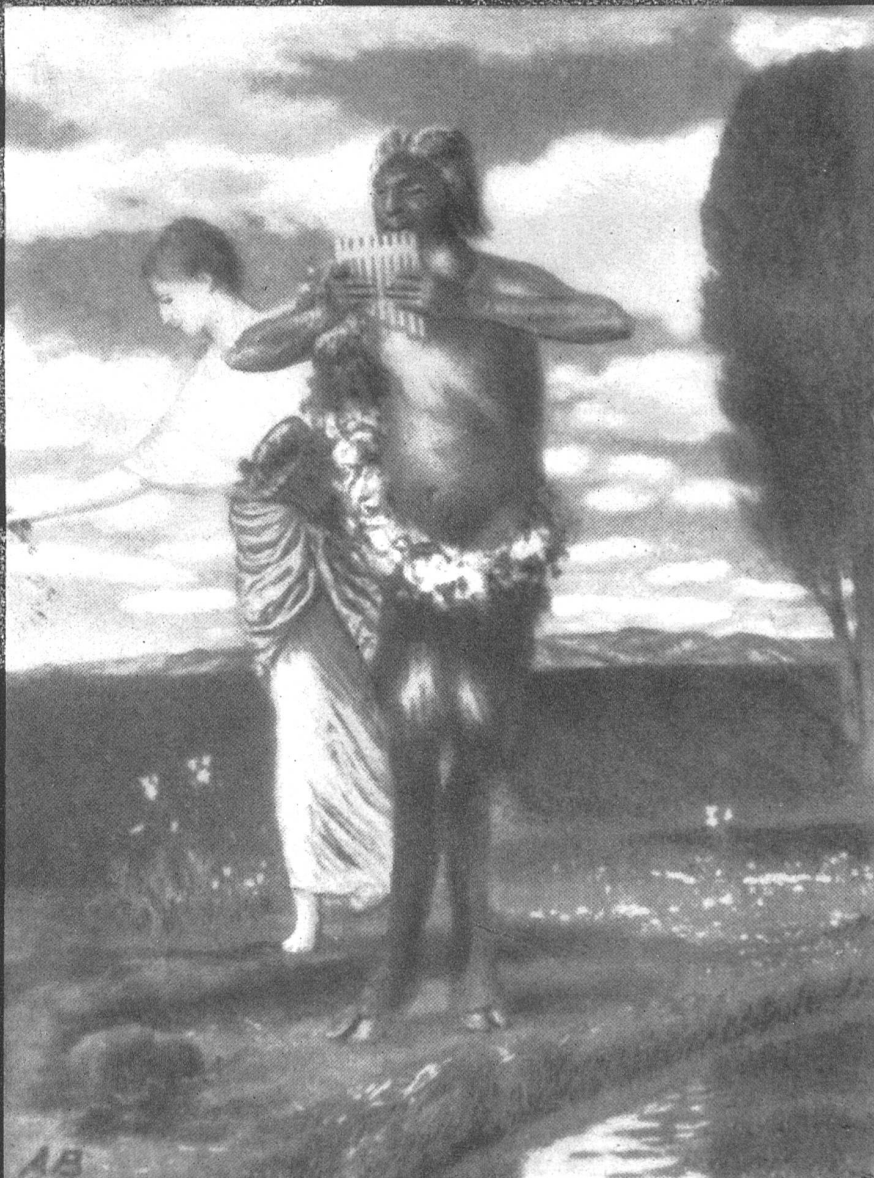
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



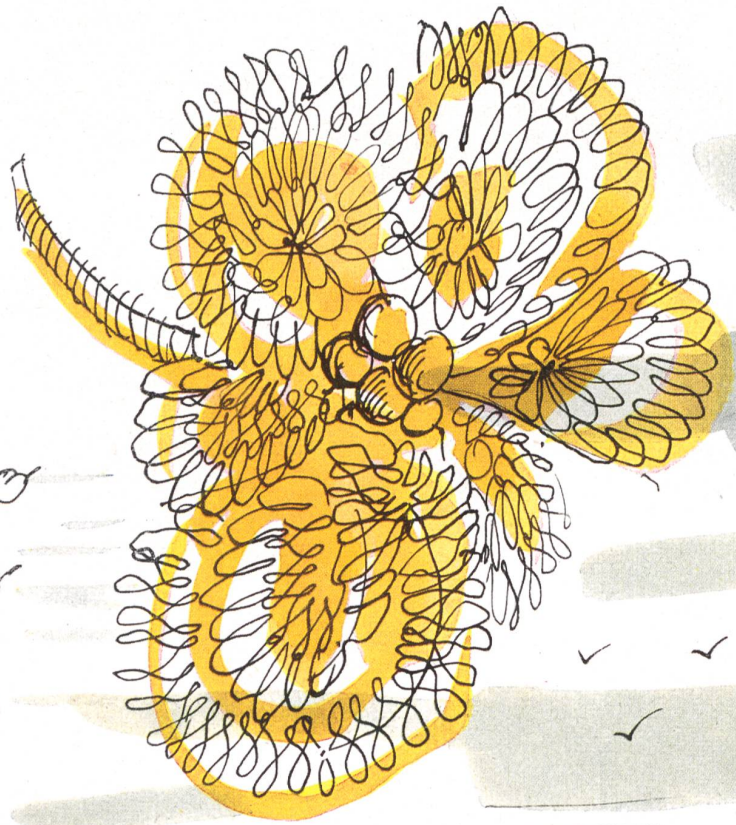
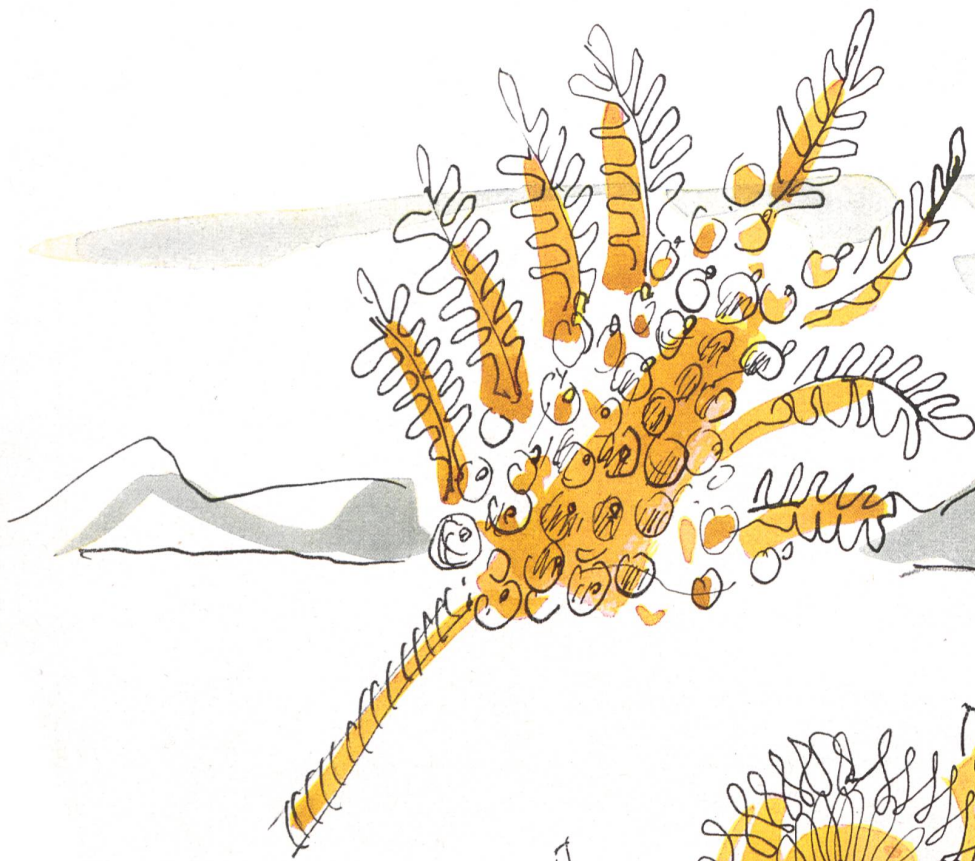
MUESTRARIO PARA TIEMPOS MEJORES

Así se acaba — cual hermoso sueño — la exhibición del Muestrario 1944 de los « Textiles suizos para la Moda ».

Una joven, ataviada con un vestido vaporoso, delicadamente bordado, escucha la música lejana de Pan..., símbolo de vida apacible.

Suiza trabaja para el porvenir. Su objeto no es crear la Moda, sino servirla.

Ayudada por la calidad y el buen gusto de sus productos, Suiza se esfuerza por mantener el tipo de sus industrias textiles, con el fin de que los grandes centros de la Moda adopten, definitivamente, los tejidos suizos.



BRUGGISSER
DREIFUSS
JACQUES MEYER
STEINMANN



Geflechte

Wahlen

Suisse

Braids

Wahlen

Comelia