Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Noche
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797623

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

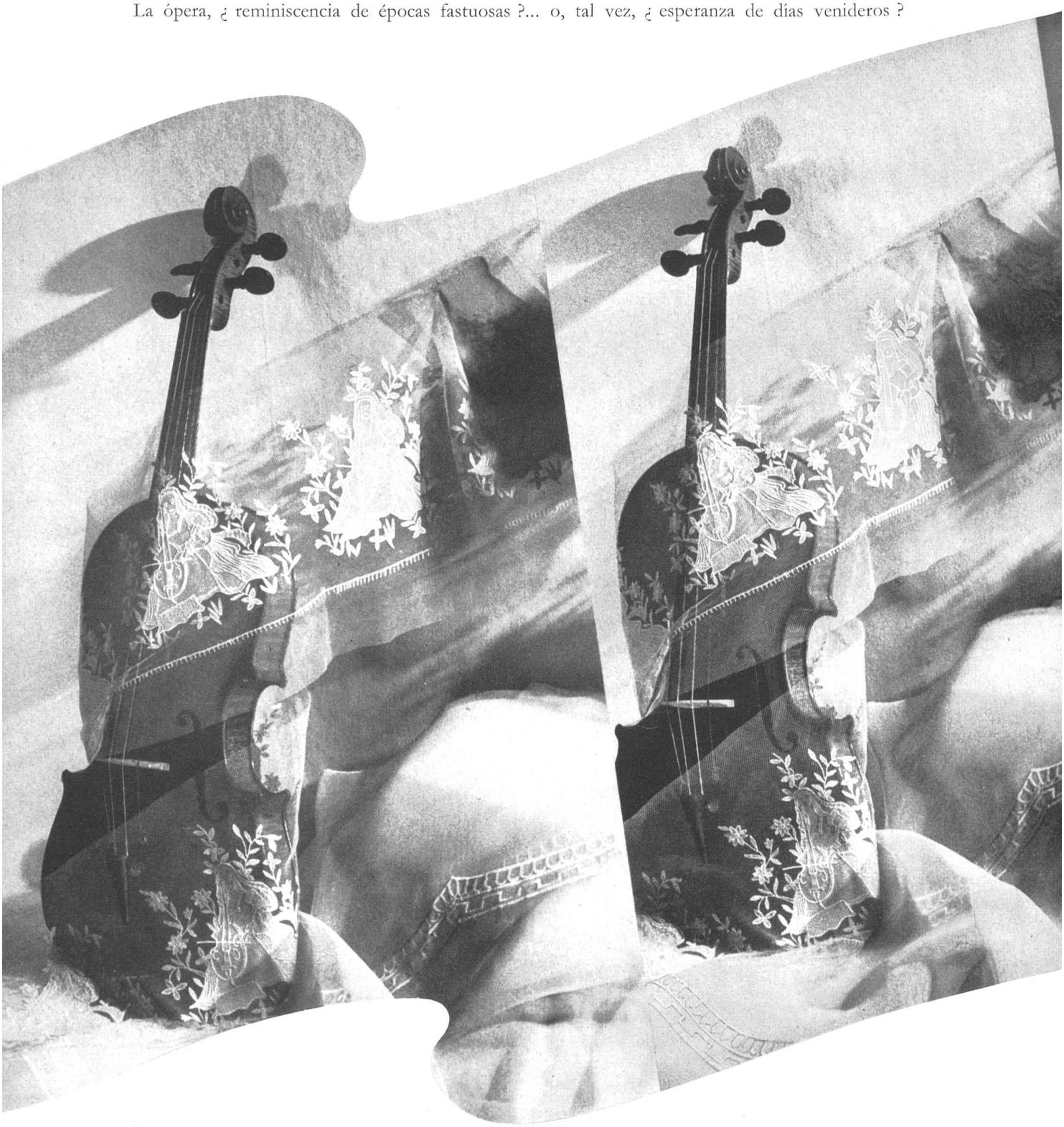
NOCHE

Para la noche, tintes de pastel ; azules ; muchos rosas : rosa salmón, rosa anaranjado, rosa de fucsia, rosa ceniciento ; verdes veroneses pálidos ; amarillos ; blancos ; poquísimos negros.

Una serie de tonos delicados y suaves, prestándose, admirablemente, para los temas líricos.

Para el vestido de noche, el argumento adoptado sigue siendo « La Música » ; música de ópera, así como harpas, liras, órganos y demás instrumentos románticos.

La ópera, ¿ reminiscencia de épocas fastuosas ?... o, tal vez, ¿ esperanza de días venideros ?



FORSTER - WILLI
MUNCHWILEN

Los bordados, representados magníficamente en esta categoría, están casi todos hechos en organdíes de algodón ; organzas de seda ; muselinas de seda ; telas ligeras, que realzan el primor de los bordados.

Los bordados y los encajes de San-Gall, son los hijos de la fantasía. De una fantasía especial, no vista aún en ningún otro país. Por su hechura, su inspiración y realización, son la estampa de Suiza, país de sierras nevadas y de atmósfera transparente.

Las telas estampadas para de noche, son, sobre todo, tejidos de seda pura ; algunos tafetanes y damascos muy hermosos. Compiten, por su fineza, arte y buen gusto, con los bordados más exquisitos.