

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Artikel: Intimidación
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797620>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

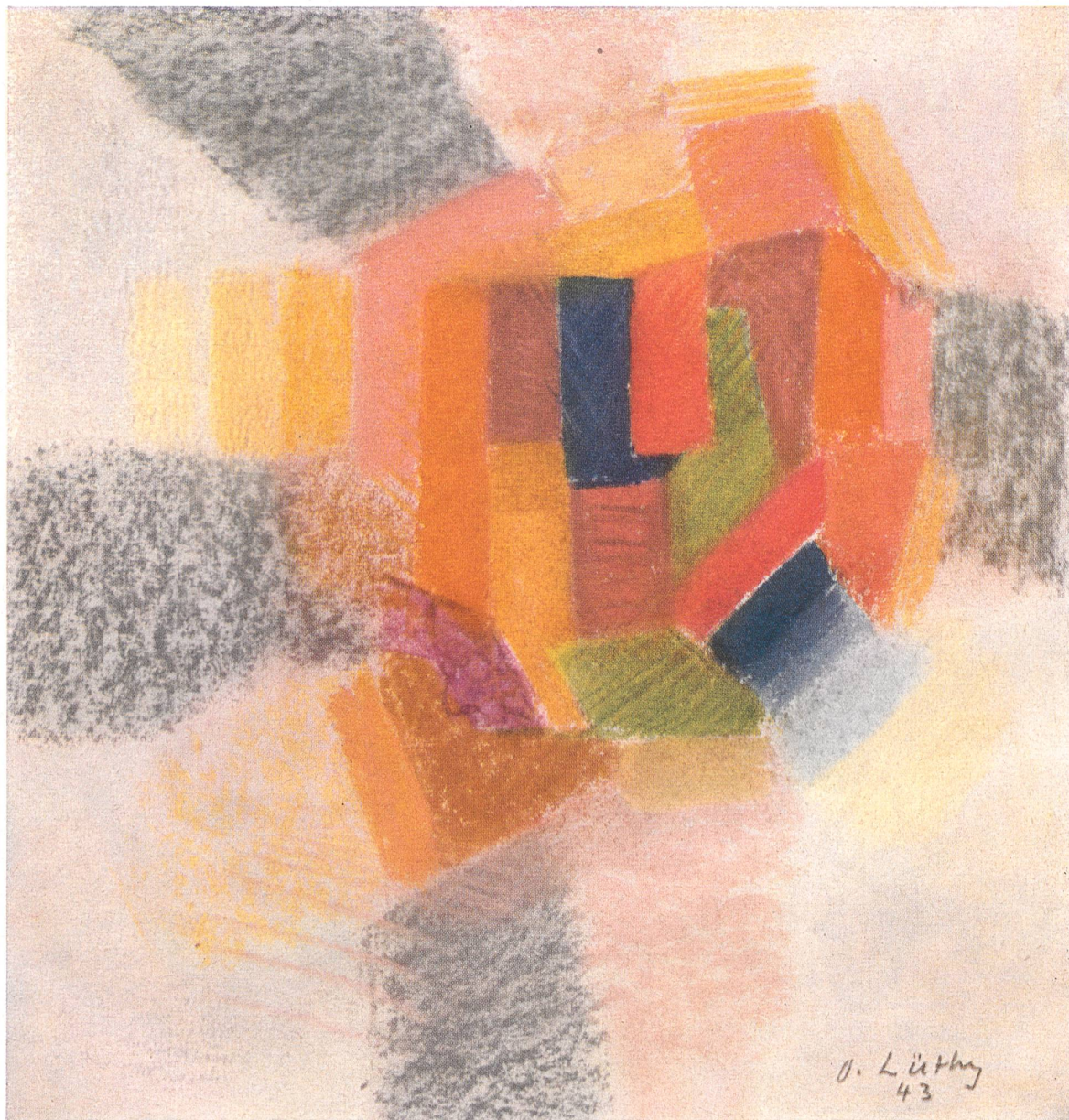
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INTIMIDAD



Con la denominación « Intimidad », se han clasificado todas las telas creadas, especialmente, para los vestidos caseros, los tés, o para estar de trapillo, así como para los vestidos extravagantes de jardín y playa, que se llevan cuando se está en el campo o la sierra, y también para reuniones íntimas de noche.

Y ahí, la imaginación se explaya... Una escala de colores vivos : anaranjados brillantes ; verdes ácidos ; amarillos luminosos ; azules.

¡ El color es rey !...

Se toma de nuevo por tema « La Música », pero en un aspecto enteramente diferente. Y vemos telas estampadas en las que los artistas interpretan producciones abstractas...

Emociones e inspiraciones transmitidas visualmente...

Esta colección se compone de numerosas muselinas de seda bordadas ; de tules bordados ; de organzas de seda y de velos.

Estas son liras blancas, aéreas, bordadas sobre fondo blanco.

Una hebra de seda gris pálido, como en una conseja de las « Mil y Una Noches », parece contar, sin descanso, ensueños caprichosos en una muselina de seda, de anaranjado pálido.

(Continuación página 44.)

