

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TEXTILES SUIZOS PARA LA MODA

SUMARIO

Capitulos

	Páginas
<i>Deporte</i>	10
<i>Las telas para la « calle »</i>	21
<i>La paja</i>	26
<i>Las echarpes</i>	28
<i>La Semana suiza de la Moda, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimidad</i>	42
<i>Las telas para el mueblaje</i>	44
<i>Noche</i>	60
<i>« Sonate des dentelles »</i>	77

Textos

<i>La industria suiza del textil,</i> introducción por MEINRAD G. LIENERT, Zurich.	5
<i>El esfuerzo de creación durante la guerra,</i> por JEAN KLINGER, Zurich.	8
<i>La industria de la paja,</i> por BERNHARD DREIFUSS, Wohlen.	28
<i>La industria de las cintas de seda en Basilea,</i> por PETER L. VISCHER, Bâle.	39
<i>El calzado,</i> por MAX BALLY, Schönenwerd.	40
<i>El lino,</i> por WILLY BRAND, Langenthal.	44
<i>El algodón,</i> por MAX STOFFEL, St-Gall.	50
<i>La tejedura de la seda,</i> por ROBERT H. STEHLI, Zurich.	62
<i>El apresto y el terminado en la industria de los textiles,</i> por RUD. HEBERLEIN, Wattwil.	64
<i>Bordados y encajes,</i> por PAUL STEIN, St-Gall.	74

Presentación de la Colección de Estudio, Primavera-Verano 1944

por ANDRÉE BROSSIN DE MÉRÉ, Zurich.

<i>Deporte</i>	10
<i>Los dibujos de las telas para la calle</i>	21
<i>Los colores de las telas para la calle</i>	22
<i>Echarpes en música...</i>	29
<i>La Semana suiza de la Moda, Zurich 1944</i>	30
<i>Intimidad</i>	42
<i>Noche</i>	60
<i>Las telas para el mueblaje</i>	69
<i>Muestrario para tiempos mejores</i>	91

✱

<i>Comentarios de las ilustraciones</i>	94
<i>Lista de los participantes en la Colección de Estudio 1944</i>	98
<i>Índice de las casas que colaboran actualmente en los números de los « Textiles Suizos ».</i>	100
<i>Fotos : Guggenbuhl et Tenca.</i>	