

**Zeitschrift:** Textiles suizos [Edición español]  
**Herausgeber:** Oficina Suiza de Expansión Comercial  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Retorcidos de seda  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-797608>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Retorcidos de seda

## Sus posibilidades conocidas y desconocidas de utilización

Cuando se habla de seda, se piensa, generalmente, en los hermosos tejidos flexibles y ondulantes, tintos o estampados, según las exigencias de la moda imperante. Pero los productos de calidad que, los tejedores entregan, sirven para muchos otros usos : se conocen, sobre todo, las medias de seda, siempre tan elegantes, y la ropa de punto de seda. Para fabricar estos productos, asimismo los tejidos, los fabricantes utilizan hilos retorcidos de seda, tales como la trama, el torzal, los hilos retorcidos mixtas, especiales y crepe.

No se debe olvidar que las cualidades más notables de la seda de bombyx — su solidez, duración y, particularmente, su elasticidad no igualada — hacen de ella la fibra ideal para el hilo de coser. Se la tuerce, especialmente, según el uso al que se la destina, si se quiere hacer con ella seda de coser a mano, hilo de máquina, seda de zurcir o seda para ojales ; después se la tiñe en centenares de tonos que, satisfagan todas las exigencias de solidez, y se la entrega al comercio en forma de grandes y pequeños carretes y madejas.

La seda de coser representa un papel importante para las señoras de la casa, en la costura y la confección ; en las fábricas de calzado y en muchas otras industrias. Para la calidad de un artículo, es de gran importancia que los tejidos o el cuero no sólo estén cosidos juntos con costuras, sino también que esas costuras puedan someterse a todos los movimientos del cuerpo sin aflojarse ; ninguna materia conviene mejor a esto que la seda, tan elástica.

Es sabido que se usa hilo retorcido de seda para los bordados de los vestidos, de las banderas y de la ropa eclesiástica ; pero se conoce menos que se le emplea también en la fabricación de cepillos, como seda dental y quirúrgica ; para las redcillas del cabello y para los enseres de pesca.

Las finas gasas de seda que se utilizan en la molinería para el cernido, y en la industria textil para el estampado al cuadro, están hechas también con hilos retorcidos de seda. Se usan sedas especiales para el aislamiento de conductores finísimos en la industria de cables.

Existen, pues, innumerables ramos que, en una forma u otra, utilizan hilos retorcidos de seda, como materia inicial o producto auxiliar.

Desde más de cien años, la Casa Zwicky y Cía., en Wallisellen, y antes de ella sus predecesoras, se dedica a la fabricación de esos hilos retorcidos de seda especiales. Máquinas torcedoras de gran rendimiento producen el hilo retorcido bruto, que se remite después directamente, como producto semimanufacturado, a las tejedurías, fábricas de géneros de punto o de medias, o que se envía perfeccionado al tinte de la Casa, para ser remitido después a otras industrias, o transformado, en el mismo lugar, en seda de coser, de zurcir y para ojales. Una organización de venta que se extiende por el mundo entero está encargada de dar salida a la mercancía en las industrias, a los comerciantes al por mayor, en los grandes almacenes y los comercios especializados. Para ello, se necesitan sucursales en el extranjero y numerosos almacenes, en los cuales los clientes puedan encontrar, inmediatamente, pronto a ser

entregado, cualquier artículo en el color deseado. Además del torcido de la seda, la Casa se ocupa también en tinte en flota para la seda, la "schappe", el rayón, el algodón, la lana artificial ; también posee un taller de tinte y de apresto para las medias.

El torcido de la seda y, particularmente, la fabricación de la seda de coser, es un sector de las industrias de la moda, y su papel, aunque poco conocido, no es por ello menos importante ; los productos de esta industria dependen doblemente de la moda, primero de su uso, y segundo a causa de su adaptación necesaria — en las tintas — a las variaciones del gusto.

