Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansiòn Comercial
Band: - (1944)
Heft: 1

Artikel: Los textiles suizos en las ferias y exposiciones
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-797600

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

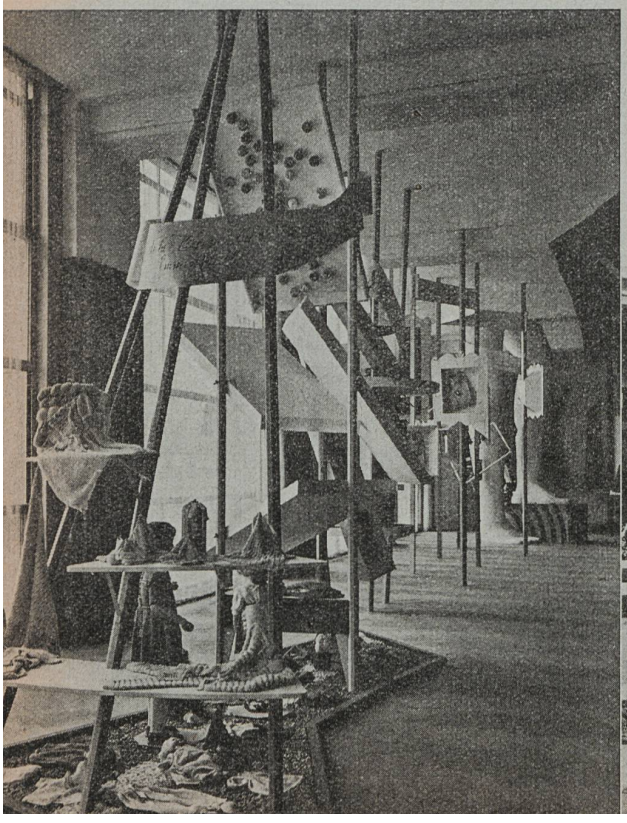
Los textiles suizos en las Ferias y Exposiciones

En el extranjero :

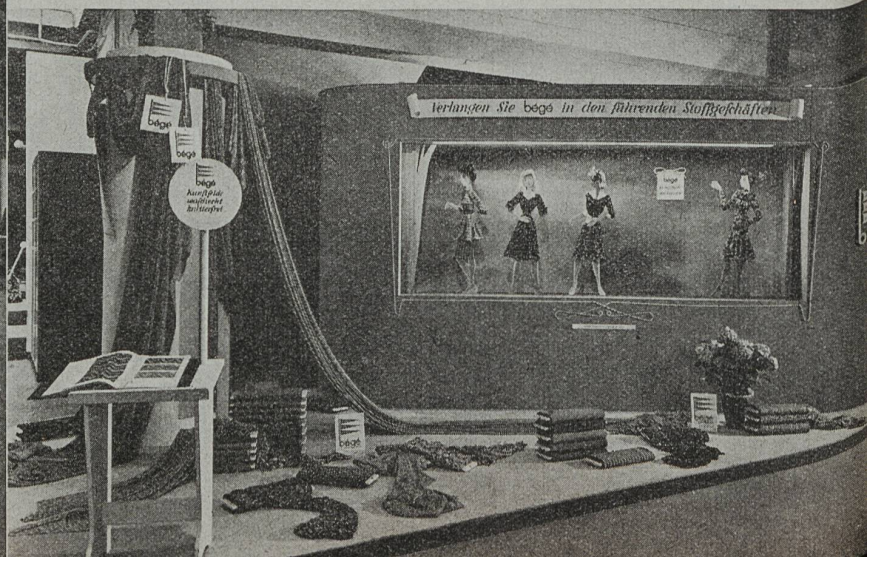
Este año aun, a pesar de los acontecimientos, Suiza ha participado en algunas Ferias internacionales, tales como de Plovdiv, en Bulgaria, de Madrid y Barcelona, en España, y, hasta, ha organizado una exhibición de libros suizos en Estocolmo, así como una exposición suiza en Lisboa. Esta, debida a la iniciativa de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, lo mismo que las demás manifestaciones arriba mencionadas, alcanzó gran éxito, sobre todo su importante sección textil, que estaba instalada en grandes salones, entapizados de blanco, creando una atmósfera propia a hacer resaltar la belleza de los tejidos, de los encajes y demás productos de la industria textil suiza. El « Día de los textiles suizos », día dedicado a esta importante industria, había atraído a toda la sociedad portuguesa, asímismo a numerosos representantes de la alta costura, venidos de las principales ciudades del país, para admirar y apreciar las últimas creaciones de la costura suiza. Este día se señaló por dos conferencias ; una de ellas dada por el Sr. Lienert, Director de la sede de Zurich de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, sobre este tema : « El desarrollo de la industria textil al través las edades », y la otra, por el Sr. Hartmann, jefe de prensa de la Exposición, sobre « Los trenzados de Wohlen ». Estas dos charlas, escuchadas por un público selecto, tuvo feliz eco, lo mismo que la sección textil en general, en la prensa protuguesa, que señalo los párrafos más interesantes

La película « Todos los sombreros del mundo », que tiene relación con el trenzado de la paja, y fué presentada en varias ocasiones, atrajo la atención del público portugués sobre el interés que tiene, para Portugal y sus colonias, esta actividad tan característica de la industria suiza.

En la Exposición suiza de Lisboa.



La Exposición colectiva «Rayon y Fibrana» en el Comptoir suizo de 1943.



El stand de la Casa Berthold Guggenheim, Zurich, en la Feria suiza de muestras, Basilea 1943.