

Zeitschrift: Textiles suizos [Edición español]
Herausgeber: Oficina Suiza de Expansión Comercial
Band: - (1944)
Heft: 1

Artikel: Fantasía
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-797591>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fantasia

Nuevo maestro de la hora, el « cuadrículado » invita a la mirada al juego de los contrastes. Bruno y amarillo, los tonos se oponen con fantasía desbordante, extraviándose en las medias de deporte, que recorren por lo largo ; atreviéndose a subir a los sombreros voluminosos, trenzados o replegados ; llegando hasta la punta de los guantes bordados ; repitiéndose en los bolsos calcados en el tejido del vestido o del abrigo.

Todos los artesanos de la Moda, a quienes las inspiraciones del pequeño dios caprichoso tienen en jaque, bogan unidos hacia el mismo puerto, en el cual los esperan las dos hermanas a quienes sacrifican, en fervor común : Fama y Probidad profesionales.





1



2



3

1 *Modelo* *Modelo*
Gaby Jouval

A three-colour effect in « Dulanya » wool and staple fibre fabric : slate blue, maroon and violet :
Armonía de tres colores : azul pizarra, marrón y morado, en lana y fibrana « Dulanya » :

The Rüti Wool Weaving Co. Ltd., Rüti.

2 *Model* *Modelo*
Paul Daunay

A « Hanro » ensemble in knitted wool mixture fabric with black and grey chevron pattern :
Conjunto de tejido de punto, en lana mezclada « Hanro », negro y gris chevron :

Handschin & Ronus Ltd., Liestal.

3 *Model* *Modelo*
Andrée Wiegandt

Maroon « Lania », a staple fibre fabric.
Yellow and brown plaid dicky effect :
Lana artificial marrón « Lania ».
Efecto de peto escocés, amarillo y castaño :

Strub & Co., Zurich.



Model *Modelo*
Reyne

Red jersey turban in a new style :
Turbante, nueva forma, de « Velvetine » roja :
Jacques Meyer & Co. Ltd., Wohlen.



① *Model* *Modelo*
Berthe Peney

Novelty tubular braiding, imitation chenille, by :
Trenzado tribulario caprichoso, género, felpilla, de :

M. Bruggisser & Co. Ltd., Wohlen.

② *Model* *Modelo*
Reyne

Model of draped maroon-coloured chenille lace, trimmed with ostrich feathers of same hue :

Sombrero con laize de felpilla marrón replegada, guarnecido de plumas de avestruz del mismo tono :

Otto Steinmann & Co. Ltd., Wohlen.

