

# Swiss industries fair, Basle 1956

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1956)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798596>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Swiss Industries Fair, Basle 1956:

### Textile Industry

The special display « Creation », in which the leading Swiss textile concerns exhibit their finest creations, was revived again at the Basle Fair this spring after a slight interruption. It was situated on the first floor of the Fair's new building. This attractive exhibition, organised jointly by the Swiss Textile Associations in collaboration with the Bally Footwear Factory at Schoenenwerd, was artistically and very originally planned by Mr. Hans Stettbacher, art director of the Museum of Industrial Arts and the School of Fashion at St. Gall.

This joint display enabled more than 220 Swiss fabric manufacturers to present their latest novelties, which included embroideries and fabrics of St. Gall (an industry which last year exported 120 million francs' worth of embroidery and 170 million francs' worth of cotton fabrics), silks and novelties from Zurich, ties, squares and scarves (exports in 1955 : 100 million francs), woollen fabrics (exports in 1955 : 69 million francs) and footwear (exports in 1955 : 37 million francs).

The important part played by these industries in the Swiss economy was therefore clearly shown at the 1956 Basle Fair by the size and originality of the « Creation » pavilion, some glimpses of which we are reproducing here.



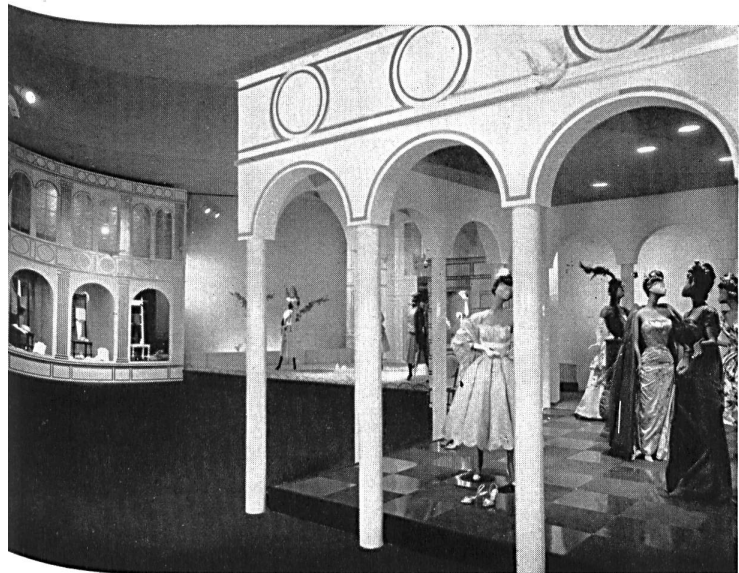
### The Clothing Industry

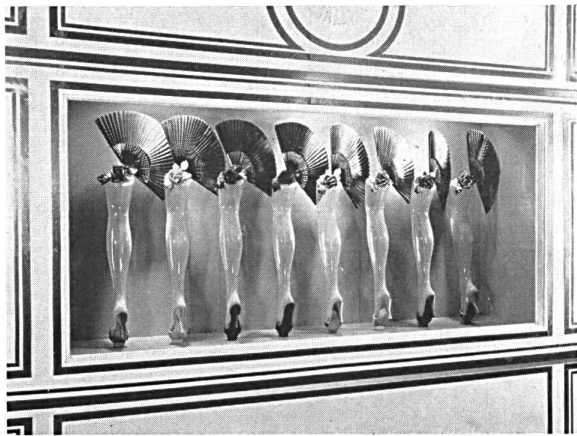
The special exhibition « Madame-Monsieur », organised by the Exporters Association of the Swiss Clothing Industry, was a great centre of attraction in the textile section of the fair.

The decorator, Mr. Hans Looser, had arranged a colourful street scene peopled with dummies dressed for the day and evening in attractive Swiss creations.

The pavilion also served to show the important part played by the clothing industry in Swiss exports as a whole. The volume of exports has in fact doubled during the last five years, rising from 43 million francs in 1950 to 86 million francs in 1955.

This is eloquent proof that the elegance and fine quality of the products of the 140 or so concerns forming part of the Exporters Association of the Swiss Clothing Industry are meeting with ever increasing appreciation on markets abroad.









Le stand de la maison :  
Der Stand der Firma :

**Roth, Iseli & Co.,  
Zofingue**

Fabrique de vêtements  
pour messieurs.  
Herrenkleiderfabrik.

*Page 89 (en bas) et 90 : Quelques aspects de la présentation des diverses branches de l'industrie de l'habillement au salon « Madame - Monsieur ».*

*Pages 89 (bottom) and 90 : Some of the displays of the different branches of the clothing industry in the special pavilion « Madame - Monsieur ».*

*Páginas 89 (abajo) y 90 : Algunos aspectos de la presentación de distintos ramos de la industria del vestido en el salón « Madame - Monsieur ».*

*Seiten 89 (unten) und 90 : Einige Aspekte der Ausstellung verschiedener Branchen der Bekleidungsindustrien im Salon « Madame - Monsieur ».*



Le stand de la maison :  
Der Stand der Firma :

**Société Anonyme A. & R. Moos,  
Weisslingen**

*Tissus de laine suisses = articles de qualité*



Au cours des dernières années, les étoffes suisses de laine se sont imposées dans plus de 50 pays appartenant à tous les continents.

La brochure

---

«LAINAGES SUISSES»

---

paraît au printemps et en automne. Toutes les maisons suisses et étrangères de la branche des tissus de laine peuvent l'obtenir gratuitement. Prière de passer les commandes au Secrétariat VSWI, Talstrasse 82, Zurich.