

# The tradition of swiss footwear

Autor(en): **Ba.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1953)**

Heft 2

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799238>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

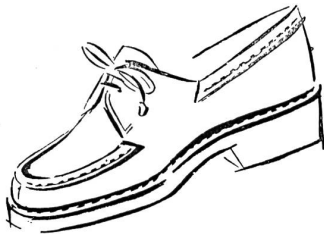
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## The Tradition of Swiss Footwear

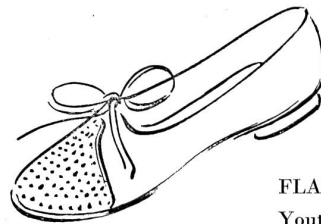
In keeping with a time-honoured custom, *Bally*, the great Schönenwerd firm, presented their new collection of shoes in Zurich on February 27th this year. Fashion writers and reporters were able to admire and examine at leisure a great number of outstanding models and attend a presentation of these displayed by charming

mannequins. The makers gave commentaries on the technical aspects of the new materials used and called attention to the latest trends in the styles of their new shoes. Below, we are giving readers a glimpse of this rich collection which, as always, does honour to Swiss workmanship. *Ba.*



**PRIMAIR/AIRLINE**

Italian inspired style with light, soft elastic soles.

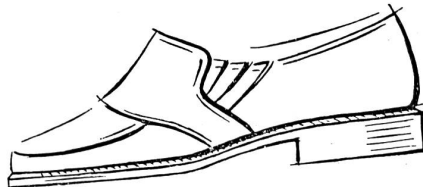


**FLATS**

Youthful model with low heel and inside wedge.

**AMBIENTE**

These comfortable men's shoes with flexible foam-crêpe soles are typical of the lightness and elegance of the Côte d'Azur.



**MESH**

With openwork net and embroidery in nylon combined with fine leather straps.



**VINYLLITE**

Instep straps and uppers in transparent plastic material.



**NEW YORK**

An example of the trend in the New World, where the court shoe is replaced by fine sandals with high, very slender heels.



Modèles BALLY déposés