

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Le bouquet de la mariée = Flowers for the bride  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798215>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Le bouquet de la mariée



FORSTER WILLI & CO.,  
SAINT-GALL  
Broderie / Embroidery  
Modèle: Antoinette pour  
Embassy Bridals, Inc.

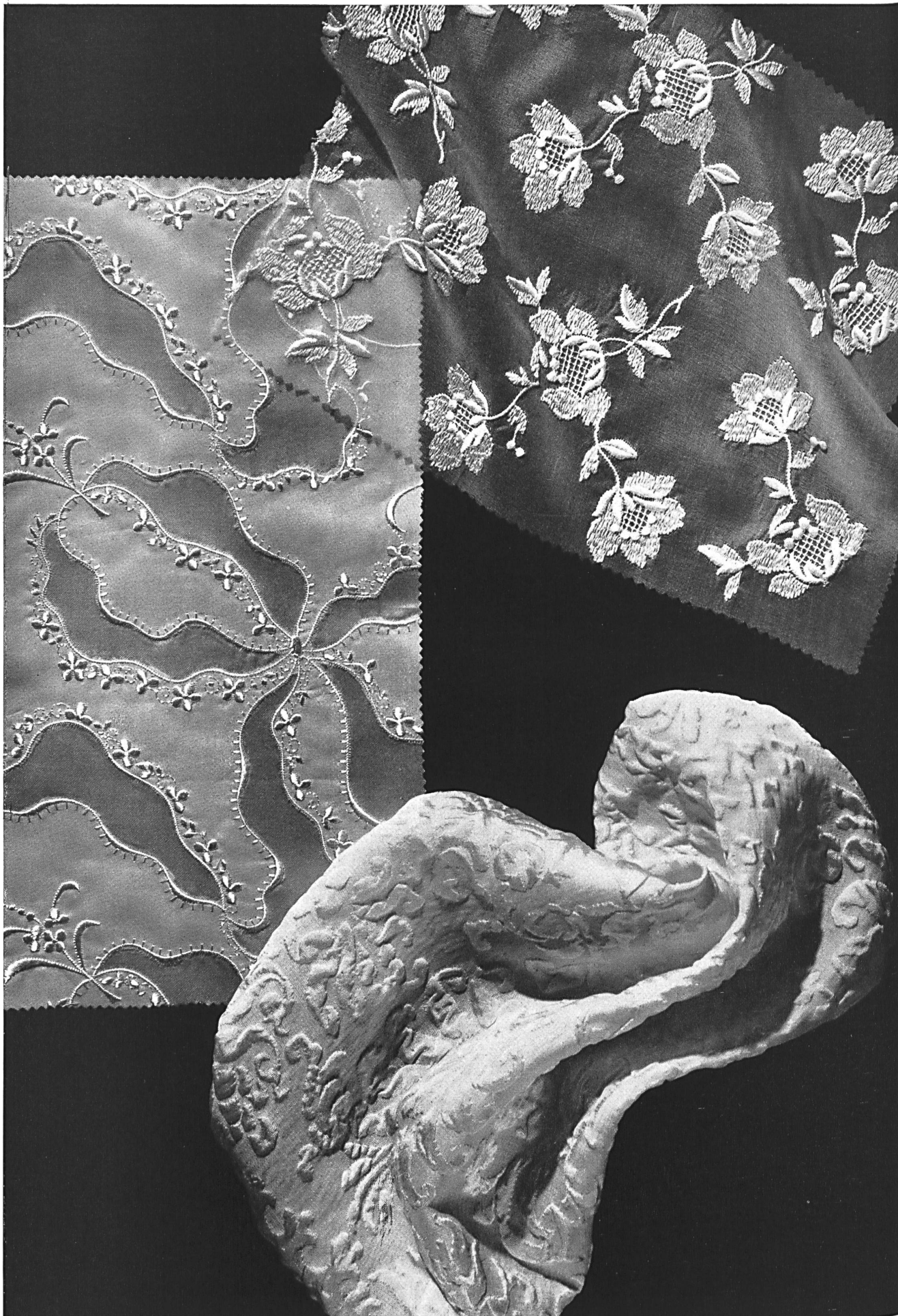


« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU  
Broderie / Embroidery  
Modèle: Adèle, pour Paris Bridals, Inc.



A. NAEF & CIE S.A., FLAWIL (SAINT-GALL)  
Broderie / Embroidery  
Modèle: House of Bianchi, Inc.





«H.G.C.», H. GUT & CIE S.A., ZURICH  
Organza et satin duchesse brodés; façonné matelassé jacquard

« Le bouquet de la mariée »

## Flowers for the Bride

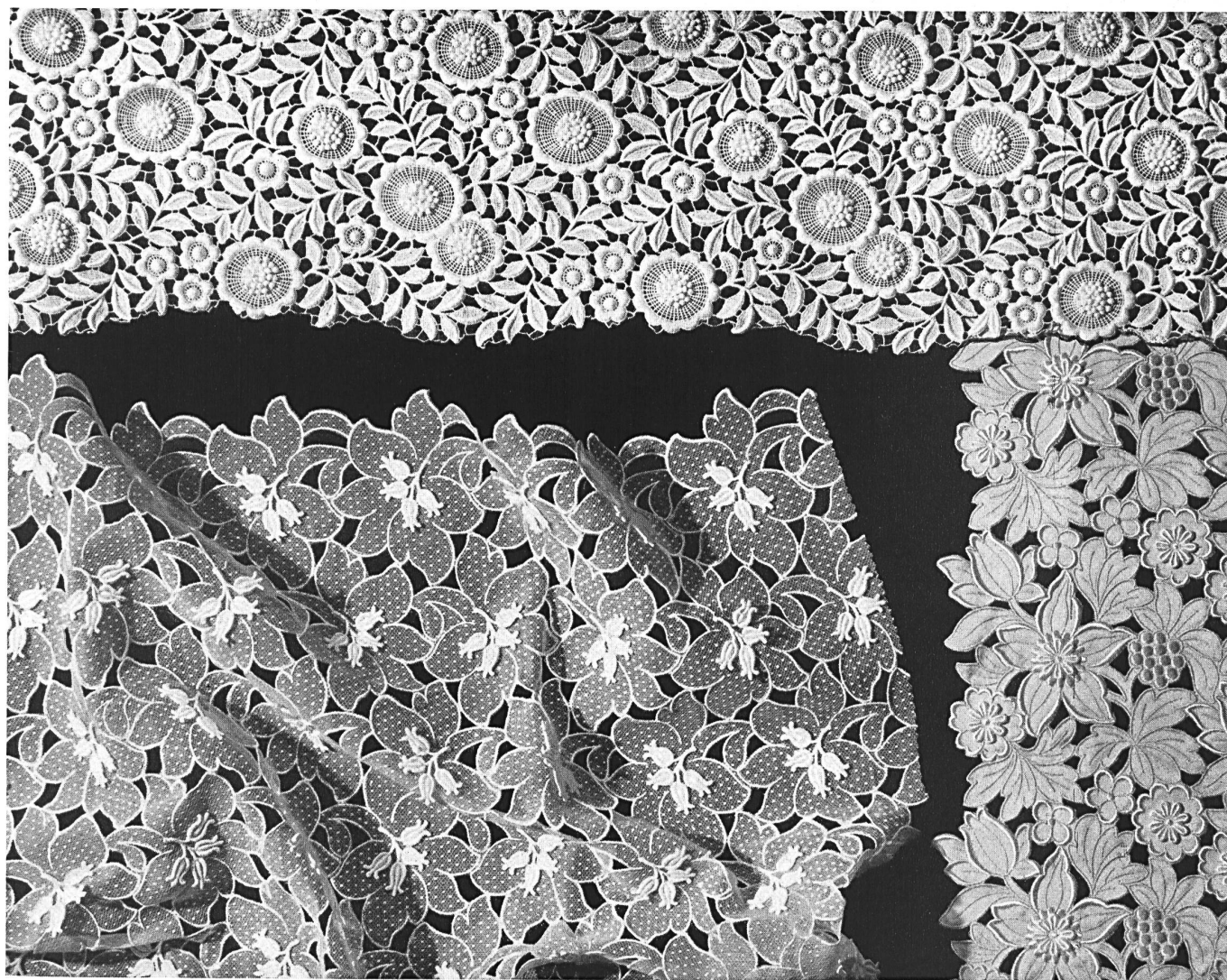


Unlike many customs that are rapidly disappearing, the big social wedding is becoming more and more fashionable in all western countries. The advent of specialised shops and bridal departments in big stores bears eloquent proof of this trend.

We thought it worthwhile therefore showing in the next few pages a selection of embroideries and fabrics for bridal gowns by some of the best Swiss manufacturers. White, naturally, is a must here. In embroidery, we find the whole gamut from simple embroideries on duchess satin, silk organdy, nylon and batiste, sometimes enhanced with a very discrete silver thread, to rich

etched or cut-out embroideries, with applications. Among the fabrics, the most widely used are the jacquard, matelassé or damask, figured types. There are however sumptuous qualities whose beauty is due entirely to the texture and the material used: ottomans, crepes, shantung and fancy structured fabrics, occasionally with shiny crystal yarn effects. Mention should also be made of the lace imitations in rashed tricot. Bridal veils come in plain pure silk tulle, or decorated with rich embroidery, to suit varied tastes.

PHOTOS DROZ



UNION S.A., SAINT-GALL

Broderie chimique; broderie découpée sur tulle avec applications de guipure; broderie découpée sur satin duchesse



« ZURRER », WEISBROD-ZURRER S.A., HAUSEN s/A.  
Broderies sur nylon; damas rayonne façonné jacquard

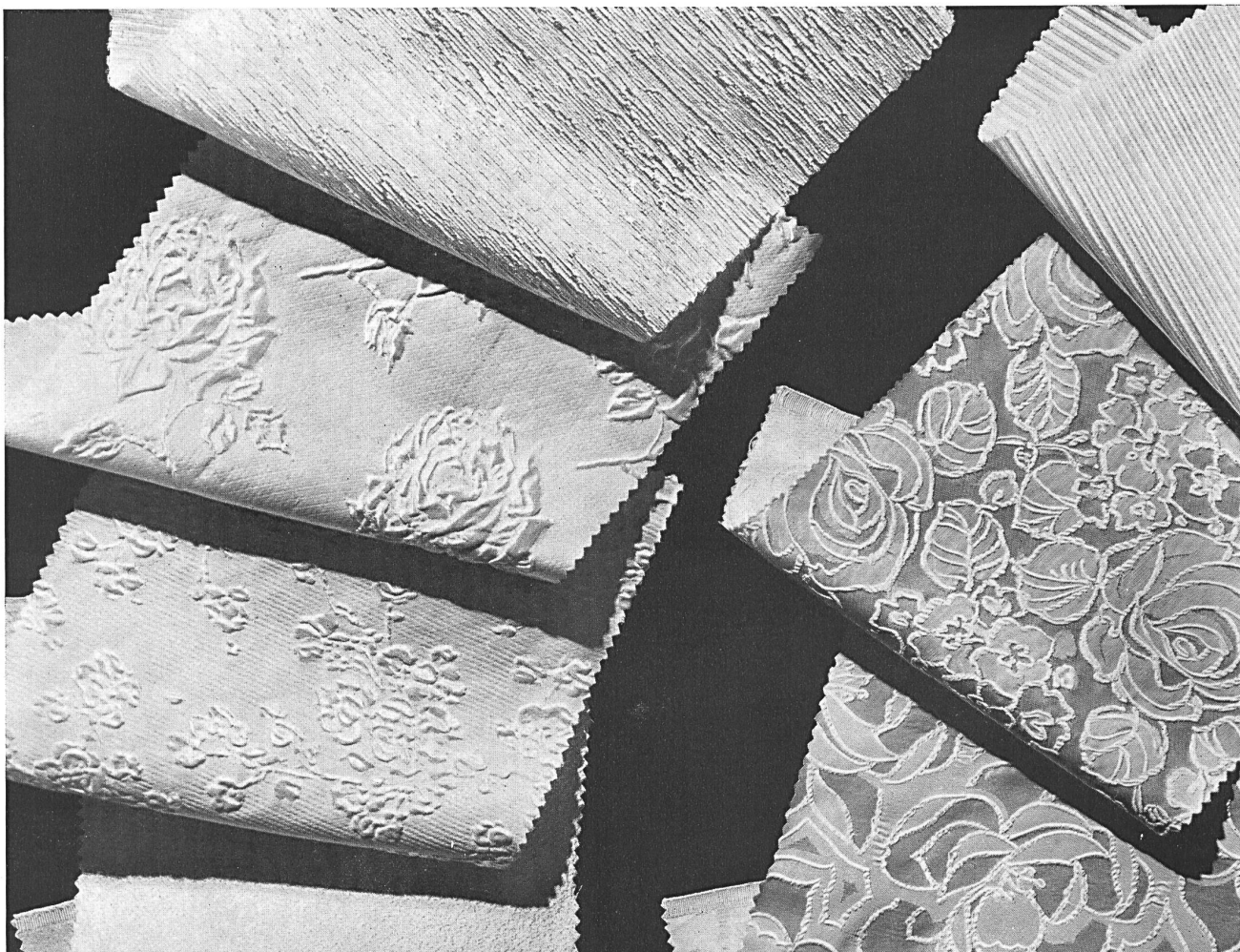
« NELO », J. G. NEF & CIE S.A., HÉRISAU  
Guipure chimique; broderies sur nylon avec applications et fils métalliques





« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL  
Satin duchesse brodé; broderie chimique; batiste de coton brodée

ROBT. SCHWARZENBACH & CO., THALWIL  
Tissus structurés, matelés et avec effets cordonnet jacquard

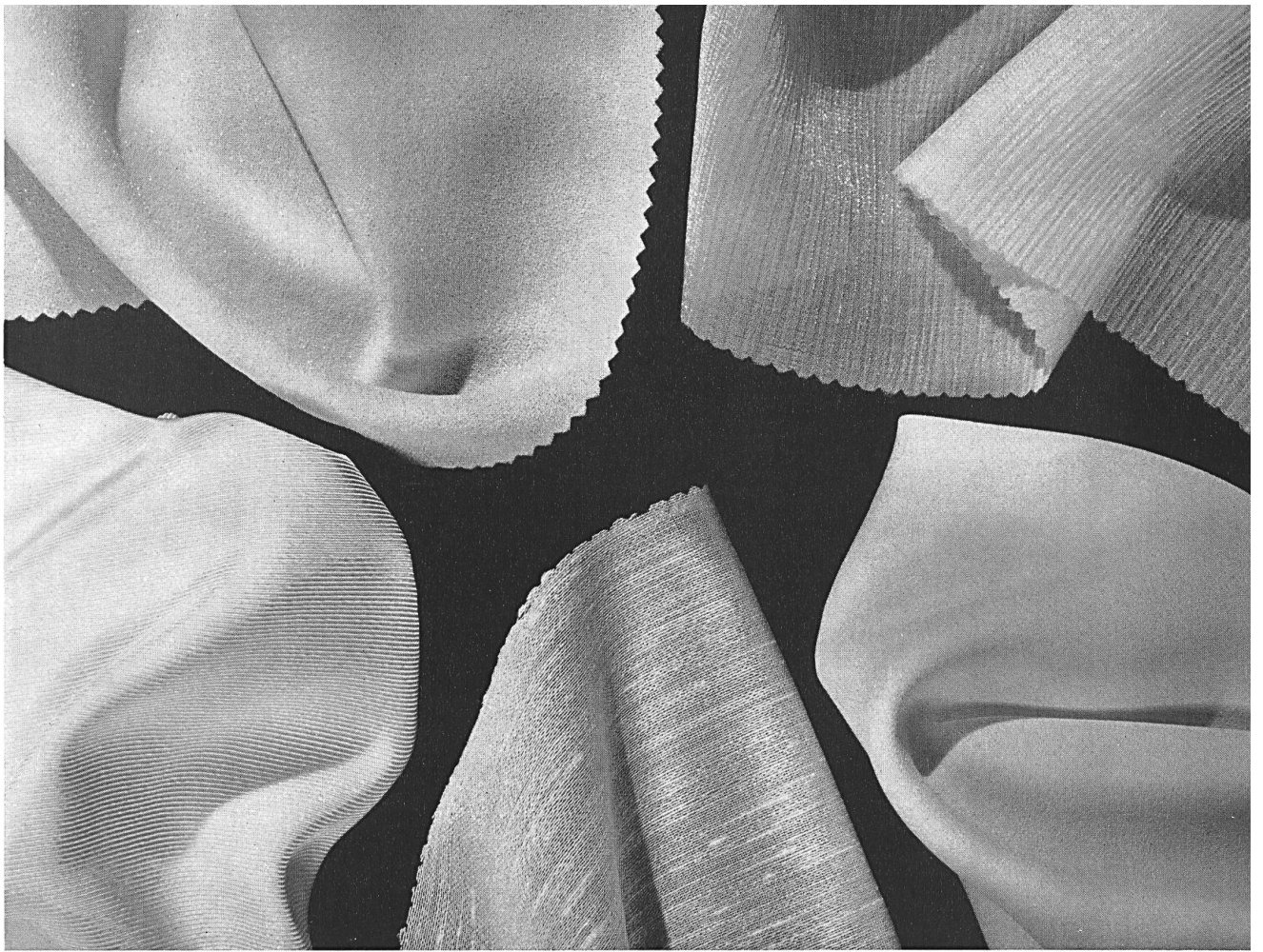




« RECO », REICHENBACH & CIE S.A., SAINT-GALL  
Organza brodé; satin duchesse brodé avec effets métal

S.A. STÜNZI FILS, HORGEN  
Façonnés matelassés jacquard; satin damassé jacquard





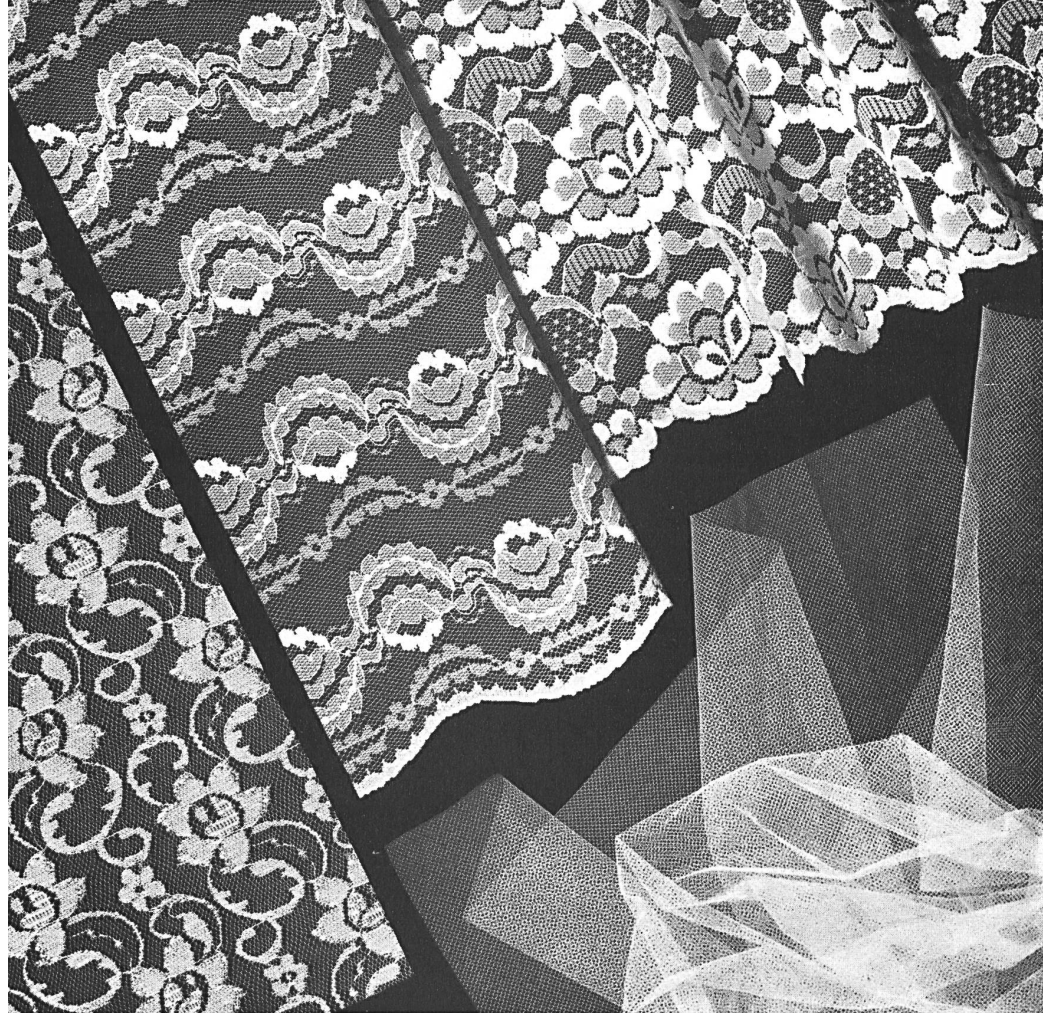
HEER & CIE S.A., THALWIL

Tissus unis et structurés en soie, rayonne et mélanges, avec effets de fils cristal

« FISBA », CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

Satin duchesse acétate brodé, avec broderie en fils « Hélianca » et applications; broderie découpée sur batiste





**SOCIÉTÉ SUISSE  
DE L'INDUSTRIE TULLIÈRE S.A.,  
MÜNCHWILEN**

Dentelles imitation en tricot rachel pour  
robes de mariées; voile « Illusion » pure  
soie



**A. NAEF & CIE S.A.,  
FLAWIL (SAINT-GALL)**

Laize d'organza brodée avec applications;  
riche broderie découpée;  
voile de mariée en nylon richement brodé

