

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1964)
Heft: [1]

Artikel: The atrium
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798186>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

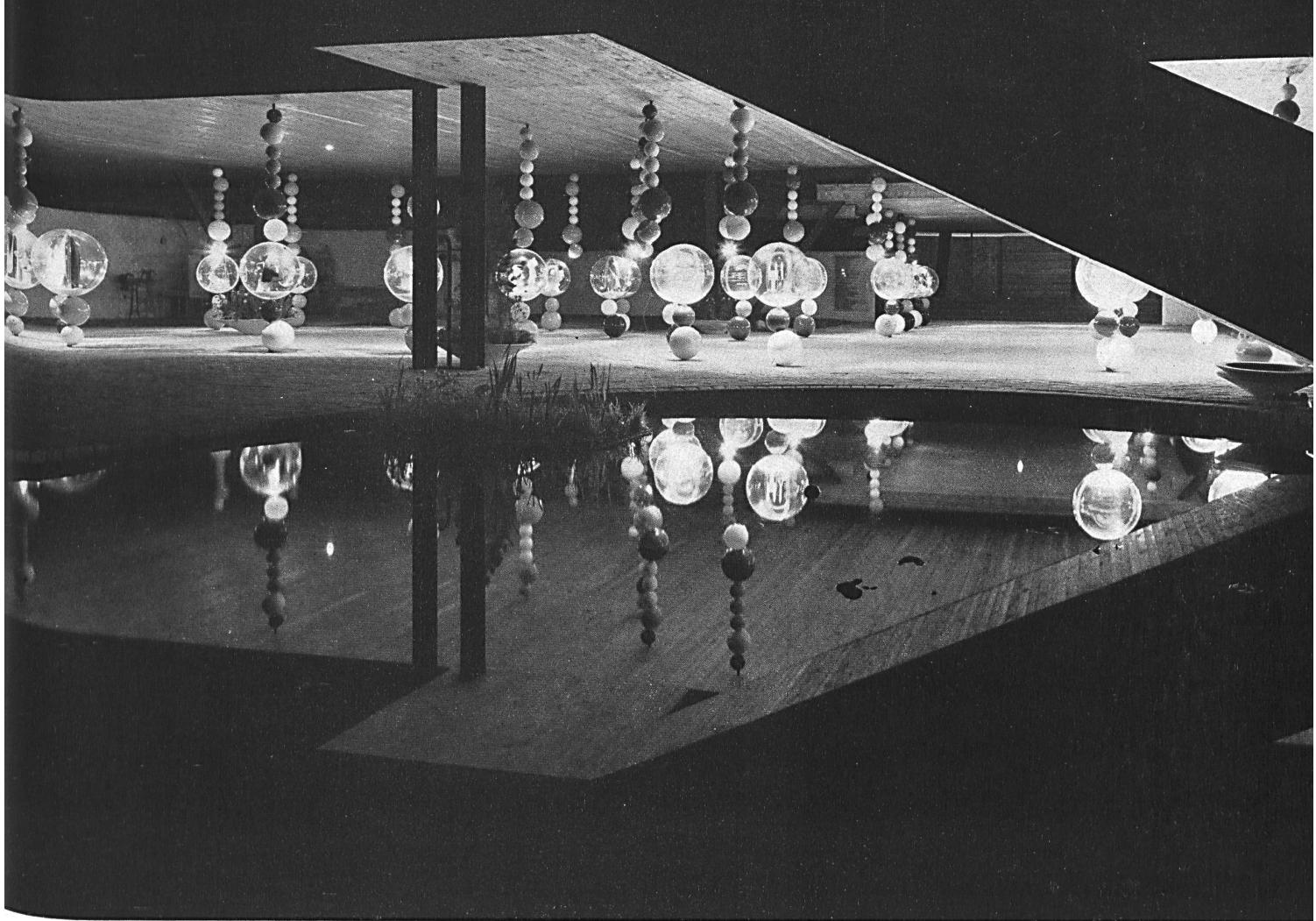
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



atrium

Open all round, the « atrium » provides relaxation while at the same time displaying in 32 spherical show-cases numerous articles of clothing and jewellery, lingeries, stockings, blouses, ties, handkerchiefs, shirts, socks, etc. as well as watches and jewellery. This part is by the graphic artist Donald Brun, of Basle, who also created the « dome ».

Where the alley ends and the atrium begins, a hand embroidery machine — of a type invented in Switzerland 130 years ago — shows the manufacture of small embroidered handkerchiefs in progress. In the opposite corner, skilled watchmakers are busy repairing and doing maintenance work on watches according to the latest methods, in a model workshop.



