

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1964)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Nouvelles de New York = News from New York  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798181>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

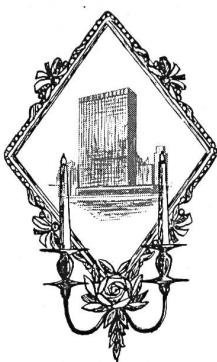
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nouvelles de New York

### News from New York



Bill Blass, collaborateur de Maurice Rentner Ltd. et titulaire du Prix Coty, présente ici un de ses modèles. Il s'agit d'un trois-pièces comportant une jaquette sans manches, composée de petits panneaux plissés, séparés par des insertions de guipure suisse.

Bill Blass, of Maurice Rentner Ltd., the current return Coty Award winner, here shows one of his models, a three-piece suit featuring a pintucked sleeveless jacket frosted with Swiss guipure lace insets.



*Swiss Fabric and Embroidery Center, New York*

Une des principales vitrines du magasin Lord & Taylor sur la Cinquième avenue à New York présentait, à Noël 1963, une ravissante robe, entièrement confectionnée au moyen de mouchoirs brodés suisses.

Cette intéressante décoration a été réalisée en collaboration entre le bureau de New York de l'Office de propagande de l'industrie suisse du coton et de la broderie et Miss Delphine Wagner, acheteuse du rayon mouchoirs de Lord & Taylor. Over Christmas 1963, one of Lord & Taylor's main Fifth Avenue windows featured a lovely dress made entirely of Swiss embroidered handkerchiefs.

This attractive window display was the result of close cooperation between the Swiss Fabric and Embroidery Center in New York and Miss Delphine Wagner, Lord & Taylor's handkerchief buyer.



« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU  
Organdi blanc brodé  
White embroidered organdie  
Modèle de Youngland

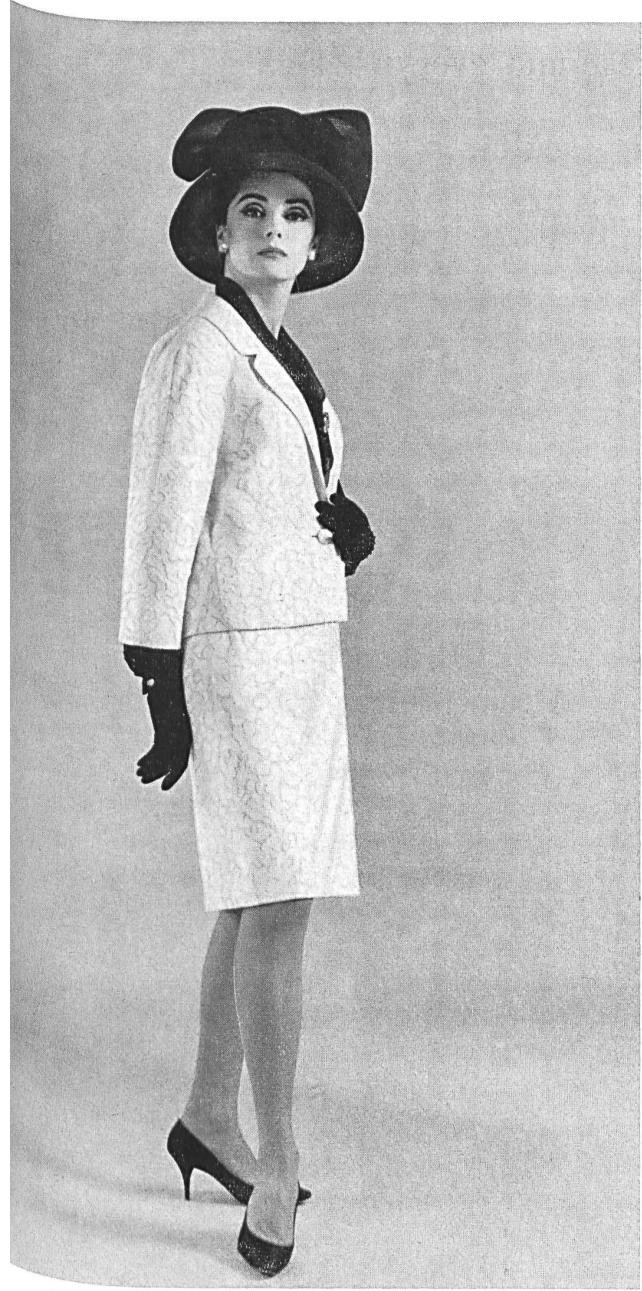
1  
« NELO », J. G. NEF & CO. S.A., HÉRISAU  
Broderie multicolore sur organdi blanc  
Multicoloured embroidery on white organdie  
Modèle de Joseph Love, Inc.

2  
« ABC », ALEX BAUER & CO., SAINT-GALL  
Broderie sur coton blanc  
White embroidered cotton fabric  
Modèle de Florence Eiseman

*Swiss Fabric and Embroidery Center, New York*

1      2





**STOFFEL S. A., SAINT-GALL**

« Lovelace » coton jacquard à fils coupés  
Pure cotton jacquard fabric with clip-cord effects

Modèle de Stefan pour Briarbrook

1

**METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL**

« Scaramouche » reps fantaisie soyeux à grands motifs floraux imprimés, en coton  
Fancy silky ribbed cotton with large floral print  
Modèle de Philip Hulitar

2

**METTLER & CIE S. A., SAINT-GALL**

« Candella » crêpe écorce noir léger, pur coton  
Black pure cotton bark crêpe  
Modèle de Andrew Arkin



1

2



*Swiss Fabric and Embroidery Center, New York*