

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1964)
Heft: 1

Artikel: Music and fashion
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798153>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

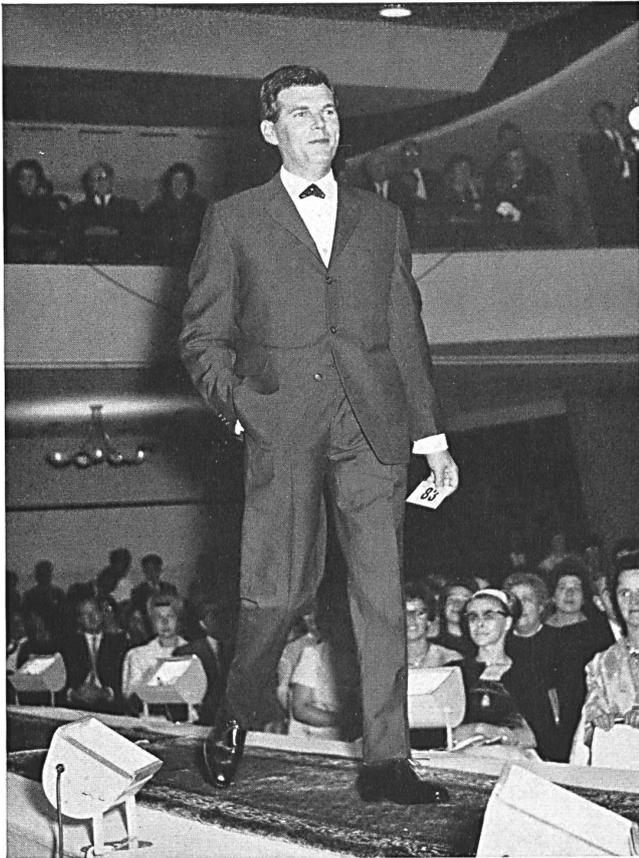
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

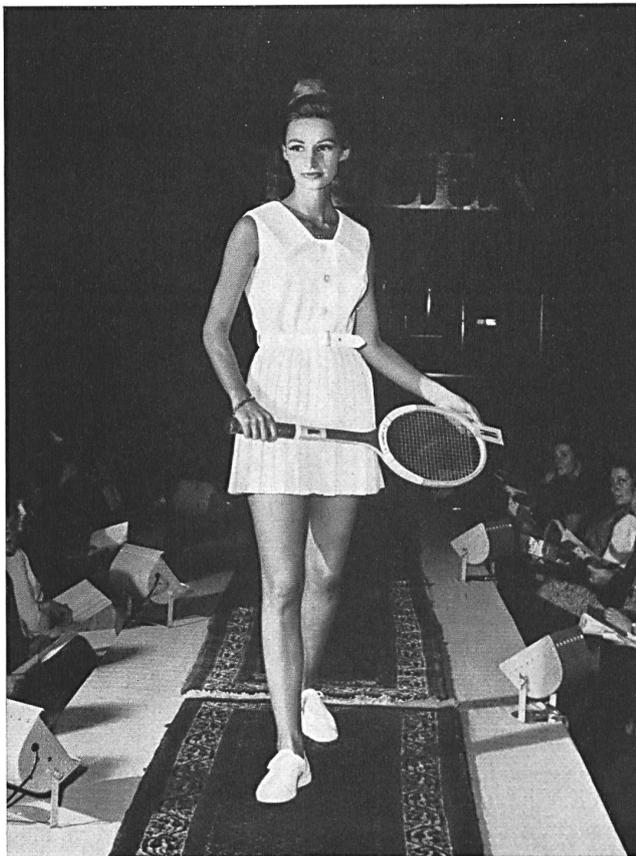
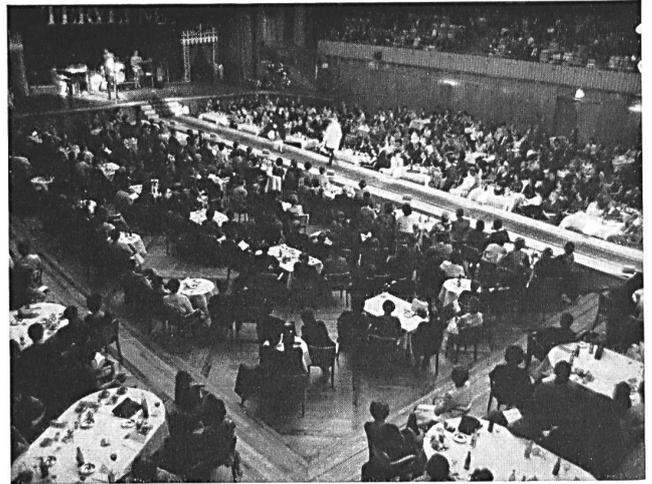
Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Music and Fashion



1



2

Among the special events organized within the framework of the British Fortnight was a «Terylene» fashion parade, turned into an amusing American-style show thanks to the presence of the Hasy Osterwald Sextet. This fashion parade was repeated several times in Zurich and its suburbs; it was extremely popular mainly with the young of all ages. The «Terylene» models shown come from the better Zurich retail stores and bore eloquent witness to the possibilities offered in the field of fashion by this practical polyester fibre. A number of dresses created by Parisian couturiers added to the interest of the showing.

1 Costume en «Térylène»/laine peignée 55/45 %, poids moyen -
 Man's «Terylene/worsted (55/45 %) suit, midweight
 Traje de «Terylene»/estambre 55/45 %, peso mediano
 Herrenanzug aus «Teyrylene»/Kammgarn 55/45 %, mittleres Ge-
 wicht
 Modèle: Ritex S. A., Zofingue

2 HEER & CIE S.A., THALWIL
 Tissu / fabric / tejido / Gewebe
 Robe de tennis «Térylène»/laine 55/45 %
 «Terylene»/wool (55/45 %) tennis dress
 Vestido para el tennis, de «Terylene»/lana 55/45 %
 Tenniskleid «Terylene»/Wolle 55/45 %
 Fabricant: Max Junker AG., Berne