

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1963)
Heft: 4

Artikel: Fine cottons, embroideries and television
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fine Cottons, Embroideries and Television

Half-way through June this year, the Publicity Centre of the Swiss Cotton and Embroidery Industries in St. Gall, under the dynamic management of Mr. Bruno Meyer, held its traditional spring fashion parade in the

Berne Casino. This showing gives the Swiss press an opportunity of admiring the latest creations by Swiss designers and ready-to-wear manufacturers, made from Swiss fabrics and embroideries produced mainly in the district of St. Gall.

The highlight of this year's event was the use of colour television on a big screen for part of the parade, with direct retransmission by means of the famous « Eidophore » apparatus. The Ciba chemical products factory



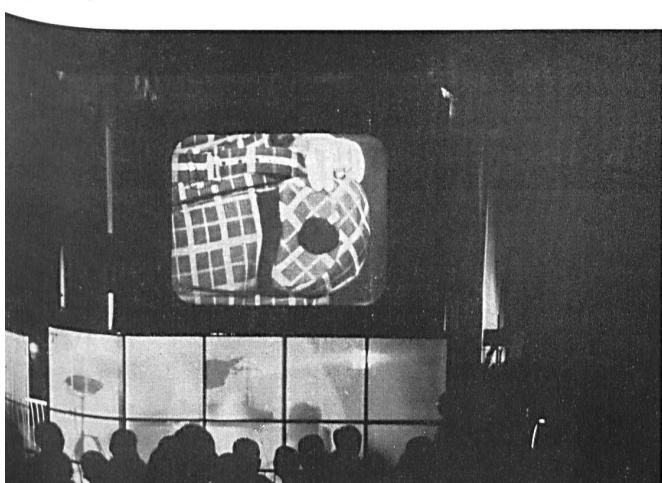
Prise d'un gros plan pour la retransmission par « Eidophore »
Shooting a close-up for the « Eidophore » transmission
Toma de un primer plano para ser retransmitido por el « Eidoforo »
Nahaufnahme für « Eidophor »-Wiedergabe

VOLLMOELLER,
FABRIQUE
DE BOÑETERIE S. A.,
USTER

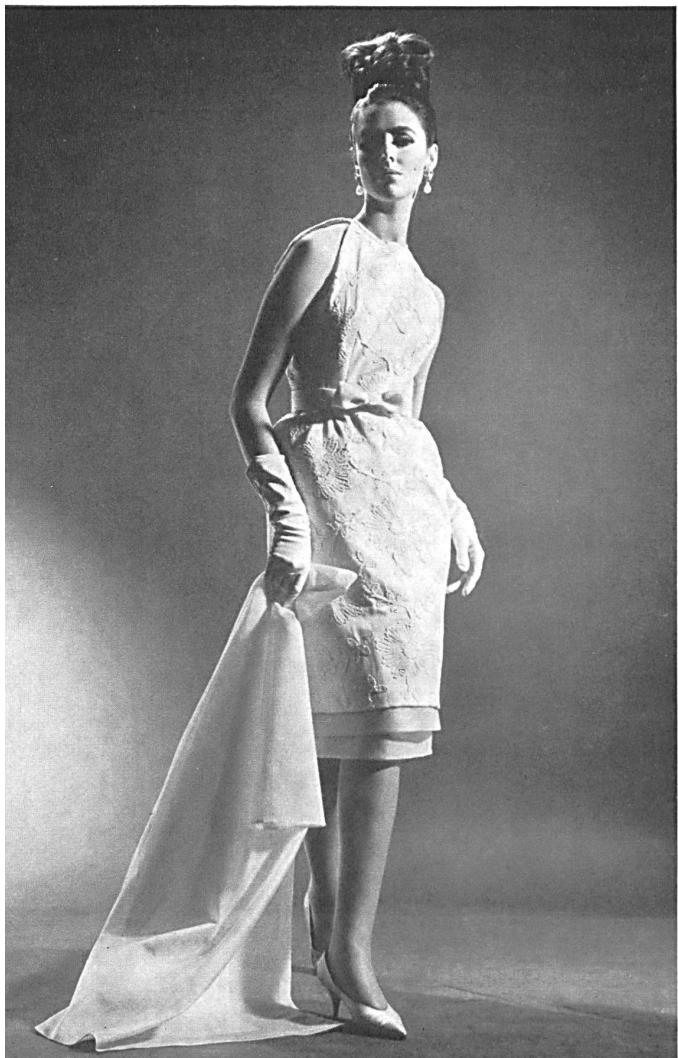
Costume trois-pièces pour
fillette
Three-piece outfit for little
girl
Conjunto de tres piezas
para niña
Dreiteiliges Kinderkleid
Photo Tenca



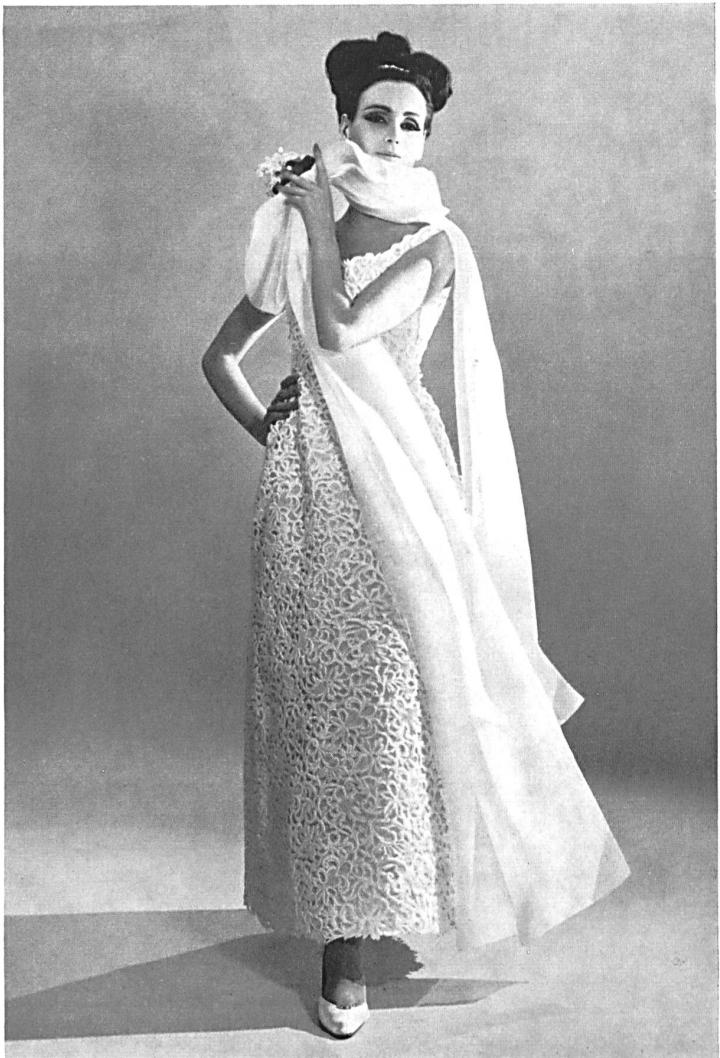
in Basle has set up a branch for the construction and working of this Swiss invention, with which it is possible to project television images, in black or colour, onto a very big screen. The public was thus able to see, together



Le studio de TV sur la scène et projection d'un détail sur grand écran au moyen de l'« Eidophore »
The TV studio on the stage and projection of a close-up on the big « Eidophore » screen
Estudio de televisión sobre el escenario y proyección de un detalle sobre pantalla grande mediante el « Eidoforo »
Das Fernsehstudio auf der Bühne und Vorführung eines Details auf Grossleinwand mit der « Eidophor »-Apparatur



Shantung de coton brodé suisse
Embroidered Swiss cotton Shantung
Shantung de algodón bordado suizo
Bestickter Schweizer Baumwoll-Shantung
Modèle Jeanpalmério, Zurich
Photo Rév



Guipure blanche de Saint-Gall
St. Gall white etched lace
Encaje guipur blanco de San Galo
Weisse St. Galler Guipure
Modèle Macola S. A., Zurich
Photo Tenca

at the same time, the actual photographing of the parade for TV in a studio set up on the stage and the direct colour transmission of the scene onto the screen placed above it. The interesting feature of the use of the Eidophore process is that it makes it possible when desired to show the whole hall close-ups of details of the fabrics and embroideries used.

STOFFEL S. A., SAINT-GALL
Shantung de coton à dessin plumetis
Cotton shantung with dotted Swiss sample
Shantung de algodón con dibujos de plumetis
Baumwollshantung mit Plumetis-Dessin
Modèle Couture Marianne, Saint-Gall
Photo Rév



Dentelle de laine de Saint-Gall
St. Gall wool lace
Encaje de lana de San Galo
St. Galler Wollspitze
Modèle Altermatt Couture, Bâle
Photo Tenca

An attractive feature of the fashion parade was the direct retransmission on « Eidophore » of a marionette show designed to promote the international Felisol label (Federation of the International Fastness Label) which is used for indicating textiles dyed in fast colours.

The standard of the parade was higher than ever, in keeping with the St. Gall Promotion Office's tradition of progress — a tradition that is literally imposed upon it by the continual progress that is a distinguishing mark of Swiss manufacturers of fine cotton fabrics and embroideries.

Guipure de Saint-Gall noire
Black St. Gall etched lace
Encaje de guipur negro de San Galo
Schwarze St. Galler Guipure
Photo Tenca

Broderie découpée de Saint-Gall sur piqué de coton
Cut-out St. Gall embroidery on cotton piqué
Bordado recortado de San Galo sobre piqué de algodón
St. Galler Spachtelspitze auf Baumwoll-Piqué
Modèle Jeanpalmério, Zurich
Photo Rév

