

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1961)
Heft: 4

Artikel: New York letter
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798306>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

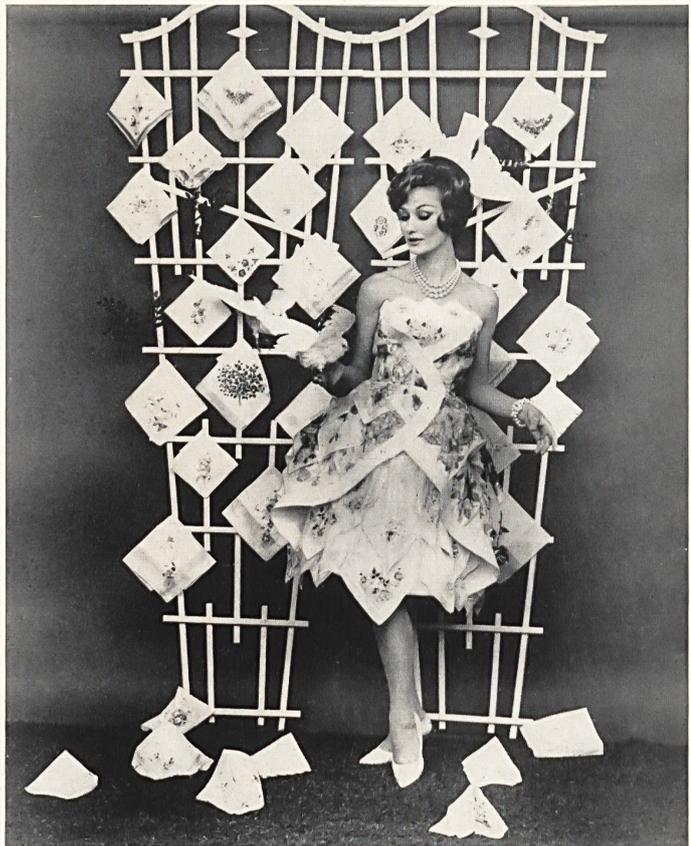
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



New York Letter



A Marianne Couture model, St. Gall, worked with approximately 120 handkerchiefs



An Anny Couture creation, Basle, made of 100 handkerchiefs
Photos: Office de propagande, St. Gall.

Handkerchief dresses made of St. Gall printed, embroidered or lace-edged handkerchiefs are being featured in department store window displays throughout the United States as part of the campaign promoting these articles.

Swiss handkerchiefs on television

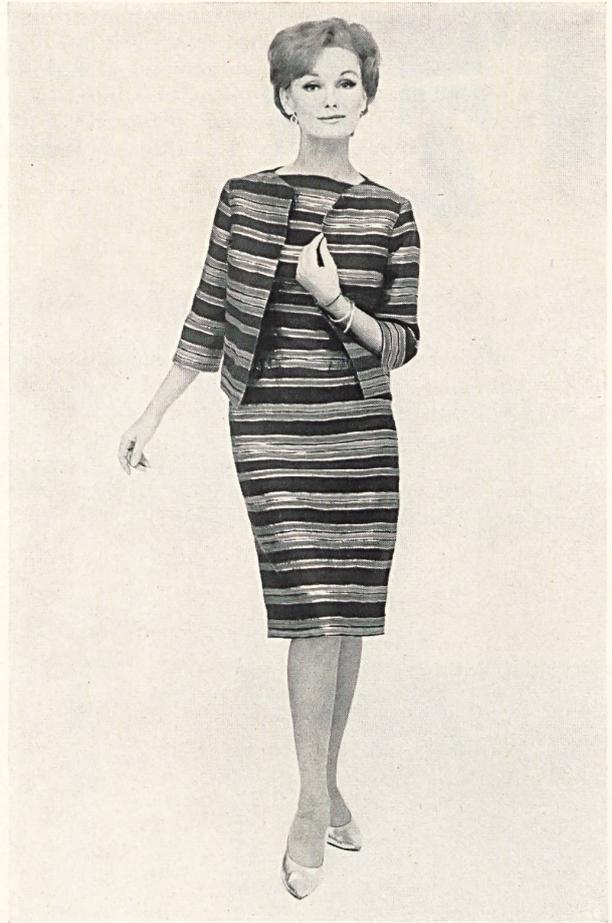
Hildegard, the popular American singer, being presented with a Swiss handkerchief through the courtesy of Paul and Mary Ritts, host and hostess of the NBC-TV Family Show. Hildegard frequently uses St. Gall handkerchiefs to harmonize with her incomparable wardrobe.



Gold lamé cotton fabric from St. Gall
Theatre outfit by Philip Hulitar,
New York

Swiss cotton fabrics are no longer reserved exclusively
for warm seasons and tropical climates. They are also
extremely popular all over the United States for day and
evening fall fashions, as these three photographs show :

Jewels by Cartier, New York



Black cotton fabric from St. Gall
Teal Traina model, New York

St. Gall Embroidery
Burke-Amey model, New York
Photographs : Swiss Fabric and
Embroidery Center, New York

