

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1961)
Heft: 1

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798240>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Les collections d'automne et d'hiver 1960-1961

*Dans la couture parisienne :
Broderies et tissus fins de Saint-Gall, traditionnels et modernes*



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bande brodée couleur de A. Naef & Co., S.A., Flawil
Photo Joseph Grove

MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Broderie chenille de coton sur
organdi de soie de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo P. A. Constantin

HUBERT DE GIVENCHY



Photo Joseph Grove

HUBERT DE GIVENCHY



Photo Joseph



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Bandes et galons de velours brodé de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Photo Joseph Grove

BALENCIAGA



Photo Joseph Grove

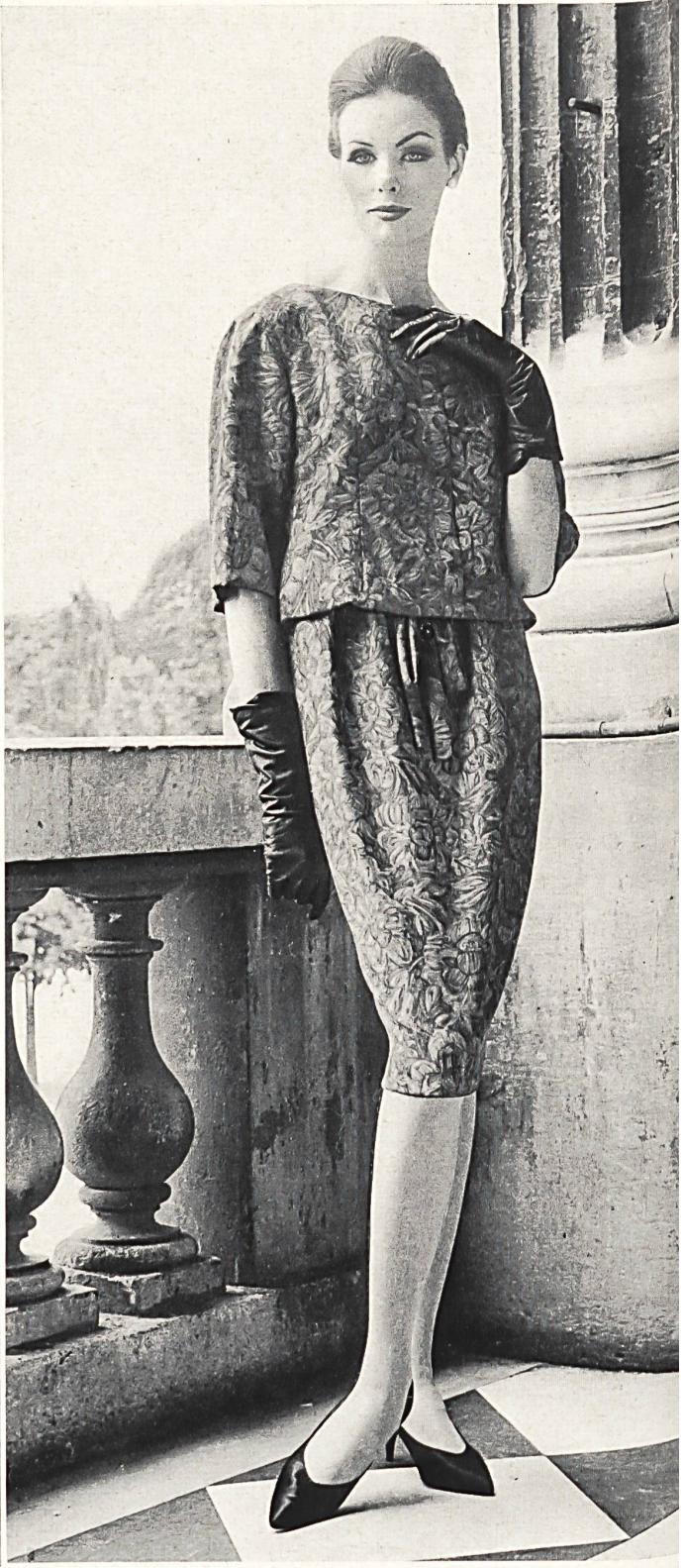
BALENCIAGA





PIERRE CARDIN

Soie laine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris



CHRISTIAN DIOR

(Boutique)
Soie laine « Miranda » de
Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév



CHRISTIAN DIOR
(Boutique)

Soielaine « Miranda » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Photo Rév



PIERRE CARDIN
« Lavinia » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Distribué par Montex, Paris

Dans la couture parisienne :
Soieries de Zurich

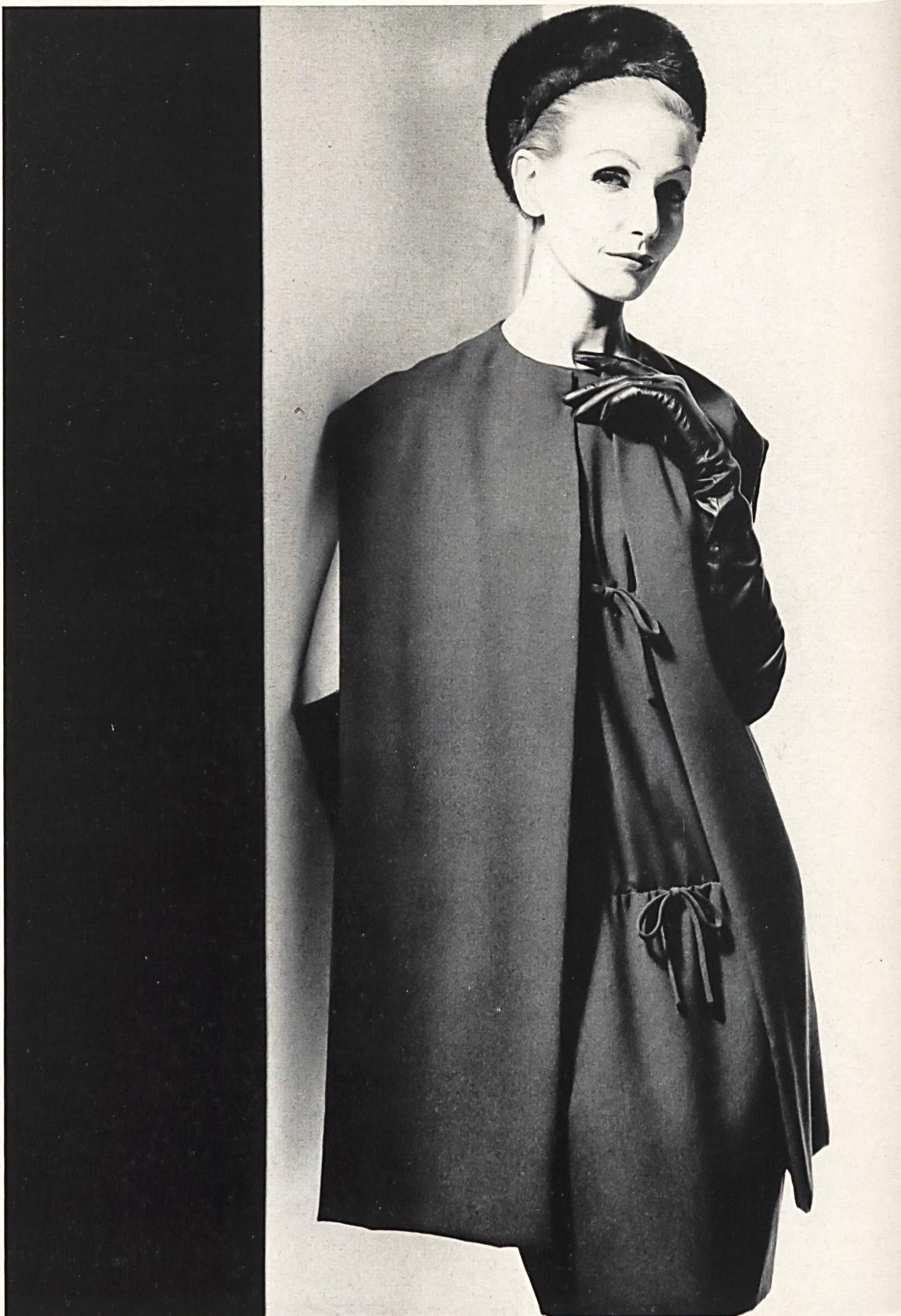
MODÈLES EXCLUSIFS — REPRODUCTION INTERDITE



CHRISTIAN DIOR
«Aragone» métal
de L. Abraham & Cie,
Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

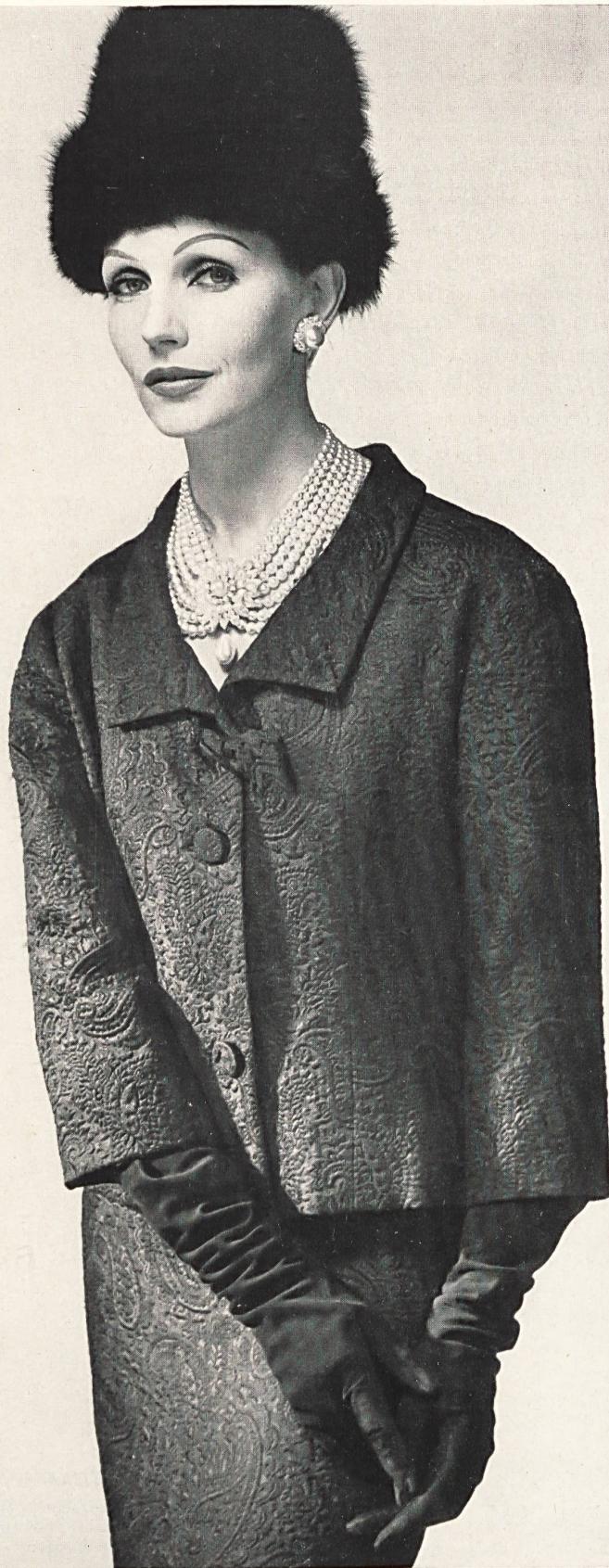
CHRISTIAN DIOR

Crêpe de soie « Corico » de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Matelassé « Tabar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





LANVIN CASTILLO

Soie brochée « Damar » de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Philippe Pottier



CHRISTIAN DIOR

Taffetas imprimé sur chaîne de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

JACQUES HEIM

Tissu « Kolibri » (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca





JACQUES HEIM

Tissu «Kolibri» (soie naturelle)
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Grossiste à Paris :
Robert Burg & Cie
Photo Tenca



PIERRE CARDIN

Haut de la robe en velours
« Rhadzimir » pure soie
de Weisbrod-Zurrer Fils, Hausen s.A.
Photo Michel Ramon

HENRY A LA PENSÉE

Duchesse « Catalina »
de la S.A. Stünzi Fils, Horgen



En marge des collections



PIERRE CARDIN
Batiste Minicare et
Shantunella Minicare brodés
de Forster Willi & Co, Saint-Gall
Photo Roland de Vassal



Mademoiselle Marie-France Puech-Hermès, petite-fille de Madame Emile Hermès, portait le jour de son mariage avec Monsieur Gérard Bauer, une robe de Jacques Heim en batiste brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall.
Photo Saint-Claire