Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Herausgeber: Swiss office for the development of trade

Band: - (1959)

Heft: 3

Erratum: Errata

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ERRATA

Textiles Suisses N° 2 — 1959

Pour les documents de Paris reproduits ci-dessous, nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction de « Textiles Suisses » n'est en aucun cas responsable.

Page 84

MADELEINE DE RAUCH
Il ne s'agit pas là d'un modèle de Christian Dior

Page 91

CHRISTIAN DIOR
La guipure appliquée est rebrodée par A. Lesage, Paris

Page 93

JEAN DESSES
Comme le bon roi Dagobert le mannequin a mis sa robe à l'envers

Page 42

LANVIN CASTILLO
Le modèle de gauche n'est en effet pas de Jean Dessès

Page 204

« bégé »

BERTHOLD GUGGENHEIM FILS & CIE, Zurich

Satin de nylon « La Réserve »
Le modèle est de Willy Meyer S.A., Zurich