

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1959)  
**Heft:** 3

**Erratum:** Errata

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ERRATA

Textiles Suisses N° 2 — 1959

Pour les documents de Paris reproduits ci-dessous,  
nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction de  
« Textiles Suisses » n'est en aucun cas responsable.



Page 84

**MADELEINE DE RAUCH**  
Il ne s'agit pas là d'un modèle  
de Christian Dior



Page 91

**CHRISTIAN DIOR**  
La guipure appliquée  
est rebrodée par  
A. Lesage, Paris



Page 93

**JEAN DESSES**  
Comme le bon roi Dagobert  
le mannequin  
a mis sa robe à l'envers



Page 42

**LANVIN CASTILLO**  
Le modèle de gauche  
n'est en effet pas de  
Jean Dessès

Page 204

« bégé »

**BERTHOLD  
GUGGENHEIM FILS  
& CIE, Zurich**  
Satin de nylon  
« La Réserve »  
Le modèle est de  
Willy Meyer S.A.,  
Zurich

