

Kings cotton's ambassadress

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): - **(1958)**

Heft 3

PDF erstellt am: **18.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-798917>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

King Cotton's Ambassadress

Miss Jean Carter of Atlanta,
Maid of Cotton 1958.



The Maid of Cotton on her arrival at Zurich Kloten airport, escorted by Monsieur Wiegner, Head of the Office for the Promotion of the Swiss Cotton and Embroidery Industry in St. Gall.

Selected from among twenty finalists for the title of Miss Cotton, twenty-year old Miss Jean Carter of Atlanta, Georgia — an attractive red-head, 5'7" tall and weighing 143 lb. — has just finished a triumphant tour of the United States and Europe as Ambassadress of American cotton in the thirteen southern states forming the well-known "Cotton Belt". It is no easy matter to be elected "Maid of Cotton" and the job is no sinecure either. The candidates, aged between 19 and 25, must have not only good looks but all the qualities of a good ambassadress: intelligence, culture, grace, good manners and above all charm. They must be natives of one of the states of the cotton belt and must never have appeared in public before.

After her election, at the beginning of the year, King Cotton's new Ambassadress attended a series of courses in New York to prepare her for the functions ahead. Her training over, she started on a publicity tour of more than thirty towns in different parts of the United States and Canada, arranged under the auspices of various American organisations in the cotton trade. This trip was followed by a three weeks' visit to Europe, ending in Switzerland, at Zurich and Basle. At each stop on her



50,000 mile trip, Miss Jean Carter presented some fifty dresses and outfits, some of them European in origin, showing the great scope offered by cotton for wear on all occasions and in all seasons. These dresses, skirts, suits, coats, sports clothes, etc. — among them a very lovely ball gown made in Zurich of embroidered St. Gall organdy — become the property of the charming ambassadress once she has finished her tour: the thought of these twenty trunks full of lovely creations is enough to make most women turn green with envy!



Miss Jean Carter wearing a Swiss-made dress of embroidered St. Gall organdy.