

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1958)
Heft: 1

Artikel: Les collections de printemps 1958
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798889>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

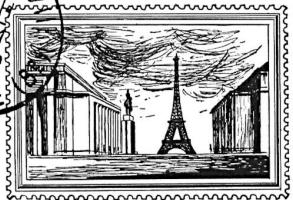
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



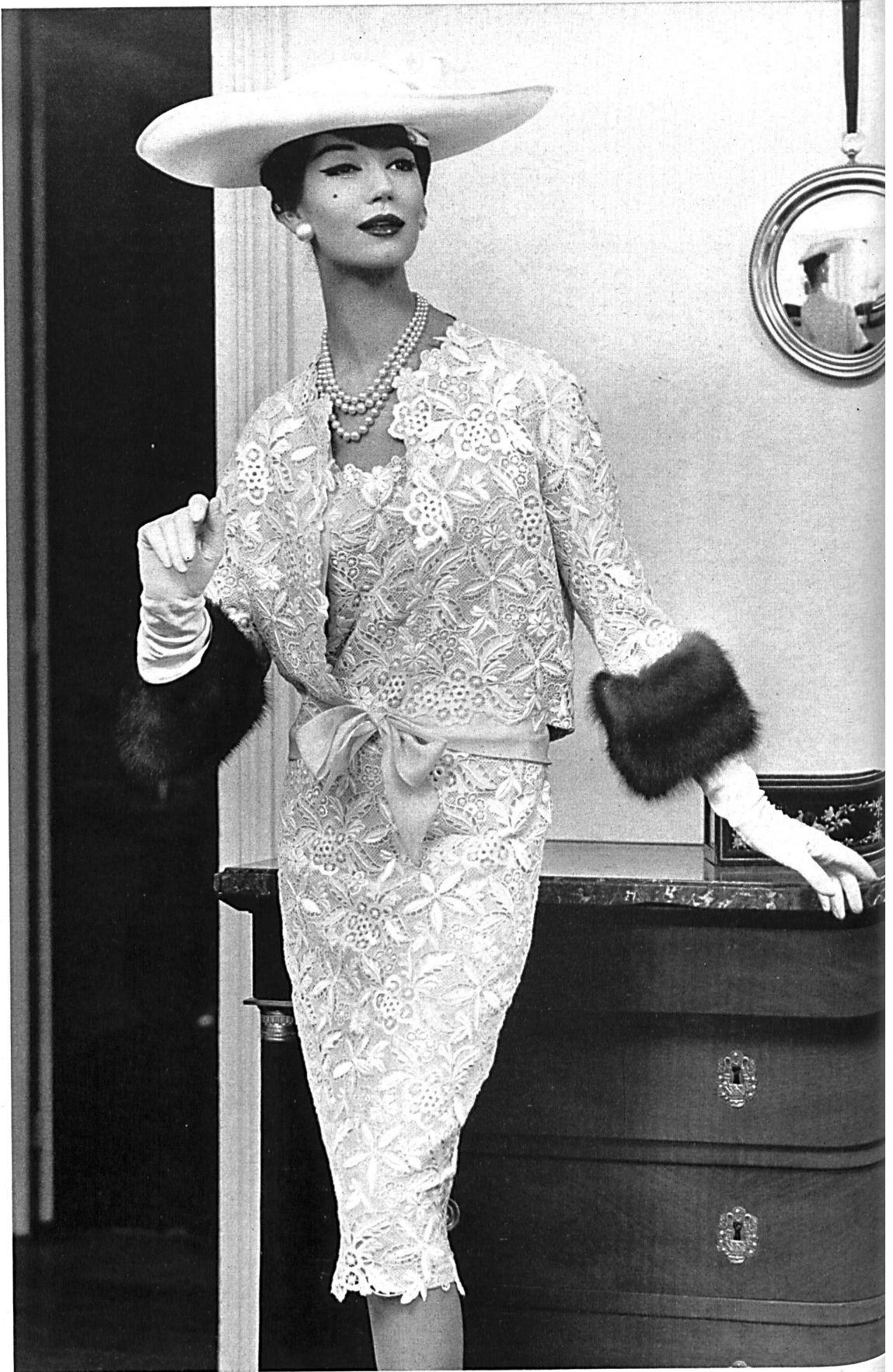
Les collections de printemps 1958

*Dans la couture et la mode parisiennes:
les broderies et cotons fins de Saint-Gall*

CARVEN

Broderie anglaise de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove





PIERRE BALMAIN

Guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR

Bandes brodées blanches de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.
Photo Joseph Grove



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

JACQUES GRIFFE

Organdi de soie brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M
Photo Tenca





GUY LAROCHE

Organdi de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris : Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



MICHEL TELLIN

Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



MICHEL TELLIN

Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Broderies de guipure de Aug. Giger & Co., Saint-Gall
Photo Seebberger



CHANEL

Volant d'organdi avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

PIERRE CARDIN

Broderie anglaise sur organdi de soie de Union S.A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à.r.l.

Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Bandes de broderie coton mercerisé
rouge sur nylon blanc de
Jacob Rohner S.A., Rebstein
Photo Joseph Grove



LEGROUX SŒURS

Organdi de soie brodé couleurs de
A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



JACQUES HEIM

Organdi brodé « Nelo »
de J.-G. Nef & Co., S.A.,
Hérisau
Photo Joseph Grove





CARVEN

Batiste « Minicare » brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



MANGUIN

« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris



MANGUIN
« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris



BERNARD SAGARDOY

Galon brodé sur organdi de Union S. A., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.

Photo Joseph Grove

BERNARD SAGARDOY

Organdi brodé blanc et corail de Walter Schrank & Co., Saint-Gall

Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.

Photo Joseph Grove



CHRISTIAN DIOR
Dentelle en fleurs détachées
travaillée en organdi
et tulle de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca

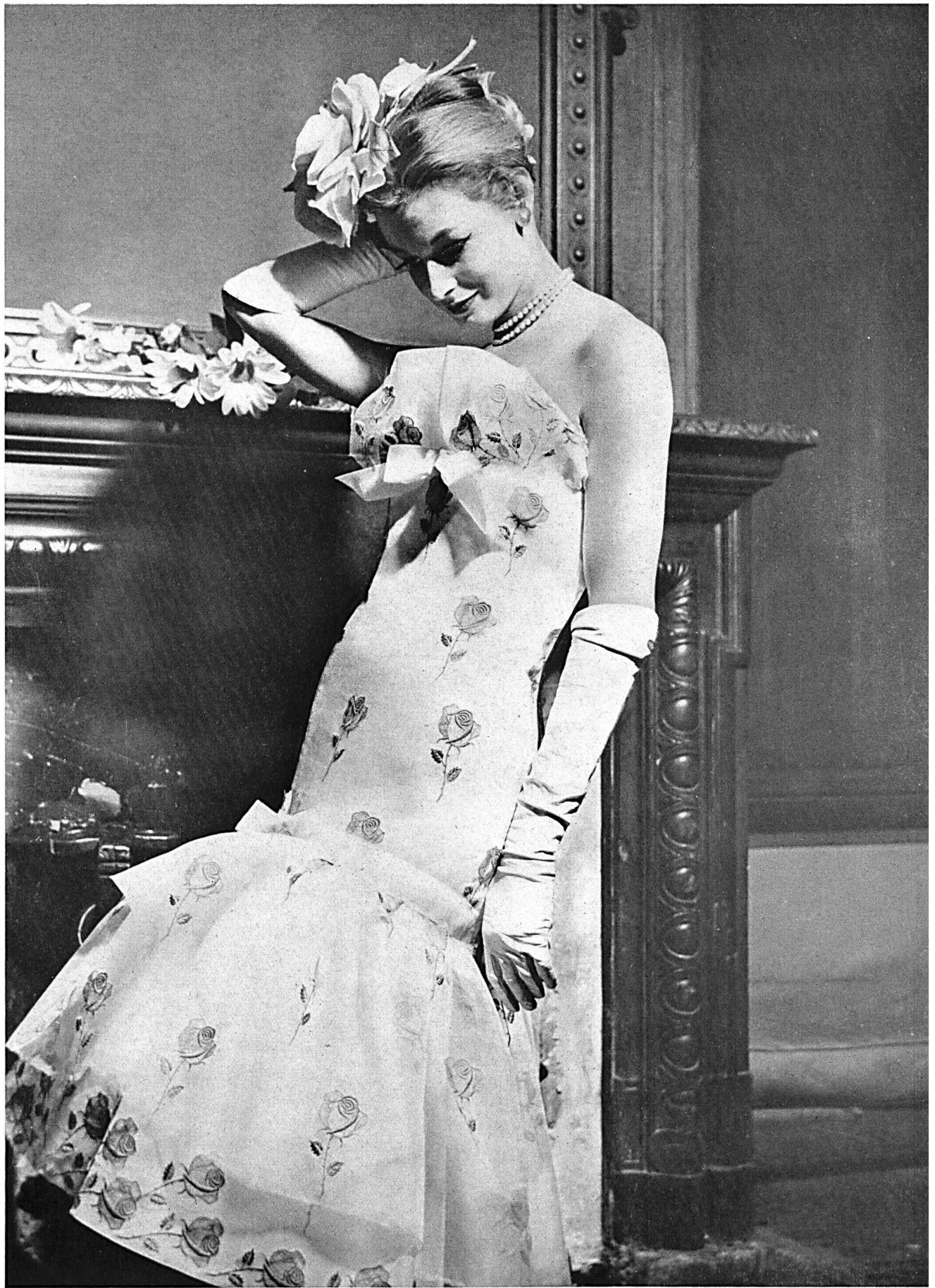




JEANNE LANVIN-CASTILLO
Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre



BERNARD SAGARDOY
Broderie en fil perlé de
Rau S. A., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r.l.
Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY

Roses brodées sur organdi de soie blanc de Jacob Rohner S.A., Rebstein
Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN
Broderie laine et rayonne de
Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BRUYERE

Dentelle en guipure haut relief de Rau S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove



JEAN DESSES

Guimpe brodée de Walter Stark, Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Motifs brodés couleurs de Union S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove

JEANNE LANVIN-CASTILLO

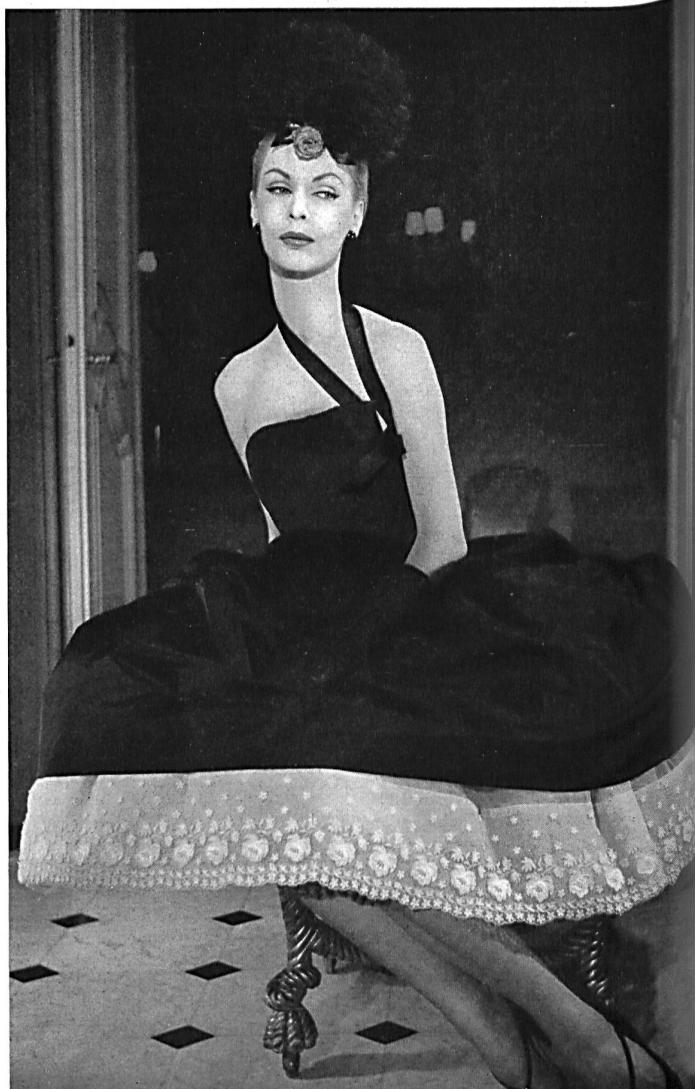
Broderie anglaise ton sur ton rouge corail sur organdi de
Jacob Rohner S.A., Rebstein
Photo Joseph Grove





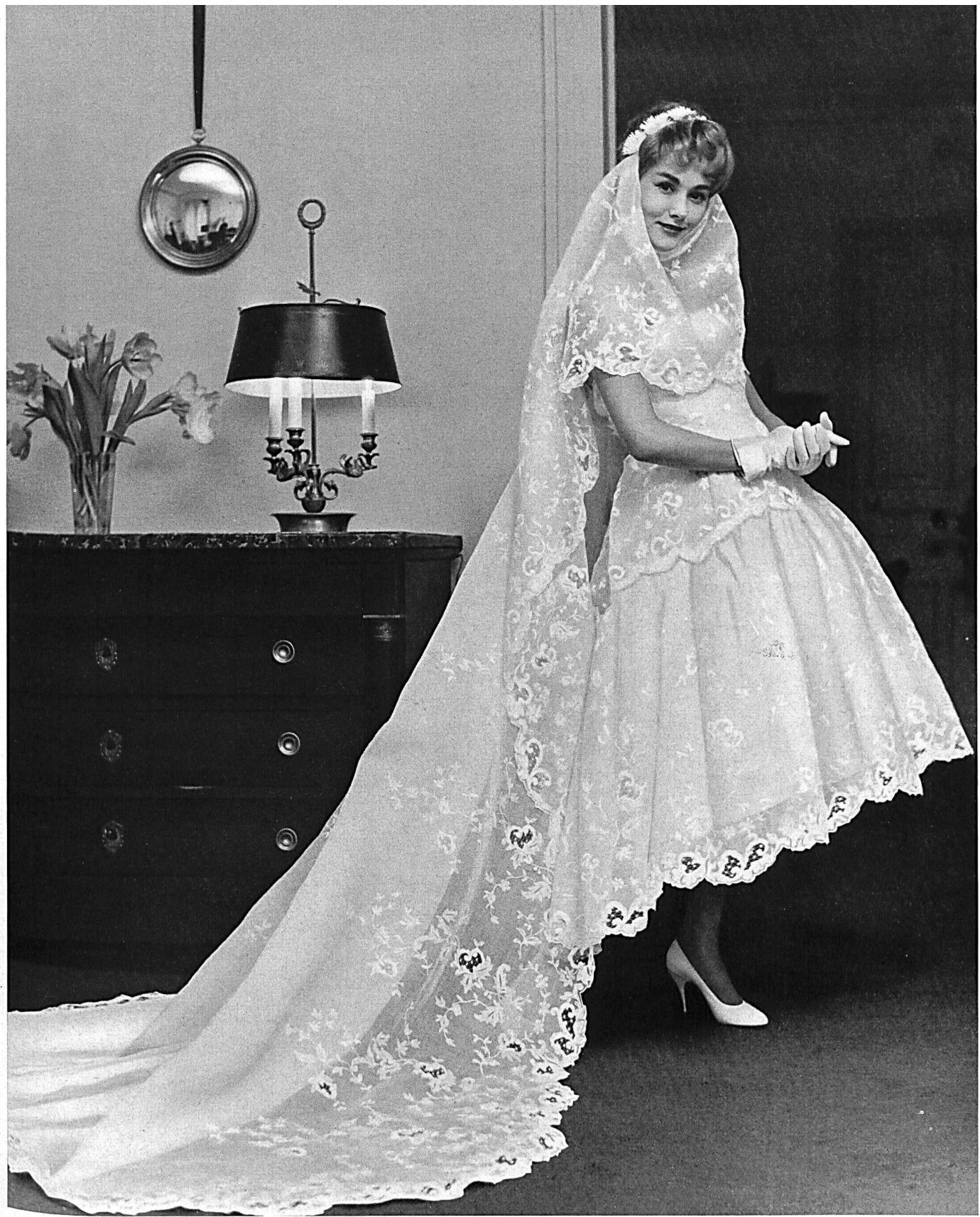
JEANNE LANVIN-CASTILLO

Batiste brodée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove



JEANNE LANVIN-CASTILLO

Tulle avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.à r.l.
Photo Joseph Grove



CARVEN

Volant d'organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l.
Photo Louis-R. Astre

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

*Dans la couture parisienne :
les soieries de Zurich*

PIERRE BALMAIN

Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de
L. Abraham & Cie,
Soieries S. A.,
Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN

Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





PIERRE CARDIN

Mousseline « Frivole » imprimée de
L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite



(A.C.P.) JEANNE LAFOURIE

Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S.A.,
Zurich
Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline « Follette » façonnée de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





PIERRE BALMAIN

Super Miyako brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR

Super Miyako imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR
Faille chinée
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

PIERRE CARDIN
Mousseline «Follette»
de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné
de L. Abraham & Cie, Soieries, S.A., Zurich
Photo Kublin





JEANNE LANVIN-CASTILLO
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier

JACQUES GRIFFE
Taffetas de soie marine
de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen
Photo André Ostier





BERNARD SAGARDOY

Tissu Papillon pure soie imprimé
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

PIERRE CARDIN

Tissu Tela Sacco
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

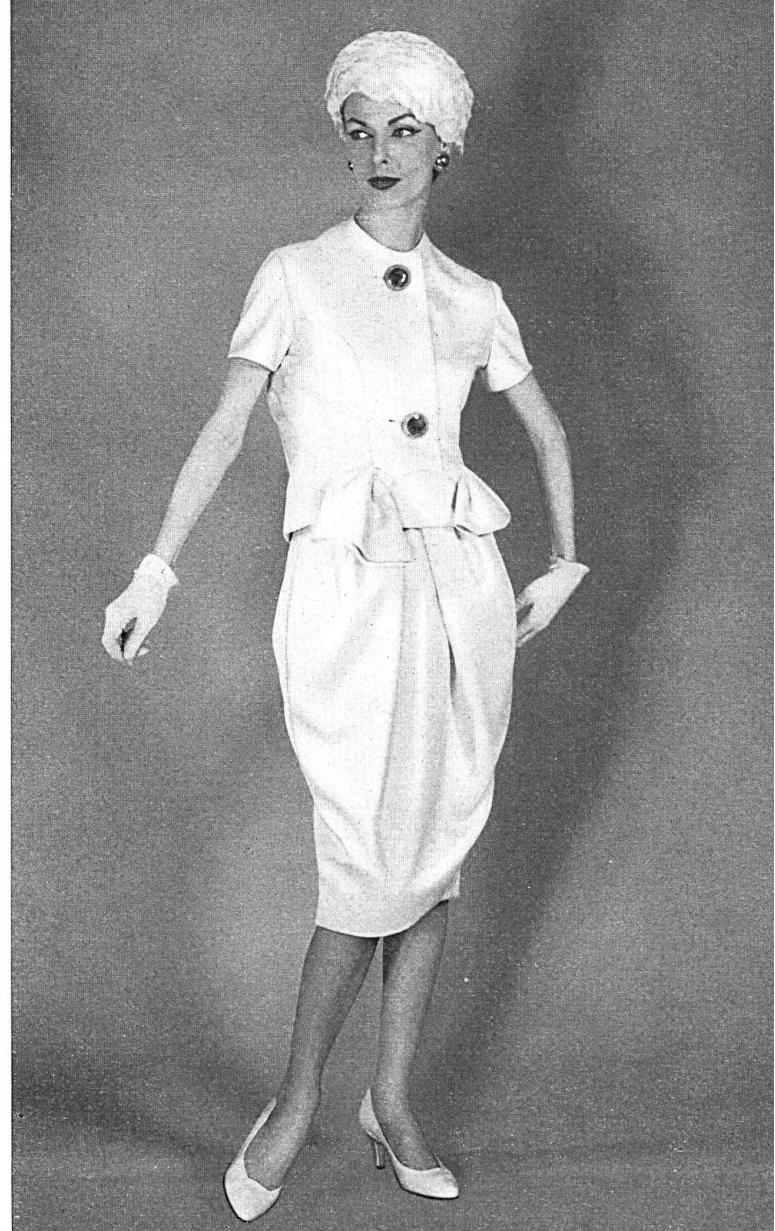




BERNARD SAGARDOY
Mouseline façonnée pure soie
de Stehli & Co., Zurich
Photo Joseph Grove

NINA RICCI

Shantung pure soie
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S.à r.l., Paris



Tous les documents de Paris reproduits
dans ce numéro représentent des modèles
réservés dont la reproduction est interdite

NINA RICCI

Popeline Félice
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S.à r.l., Paris

En marge des collections

CHRISTIAN DIOR
(Boutique)
Popeline imprégnée
de Stoffel & Co., Saint-Gall



Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décos d'étagages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décos exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.

