Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Herausgeber: Swiss office for the development of trade

Band: - (1958)

Heft: 1

Artikel: Les collections de printemps 1958

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-798889

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

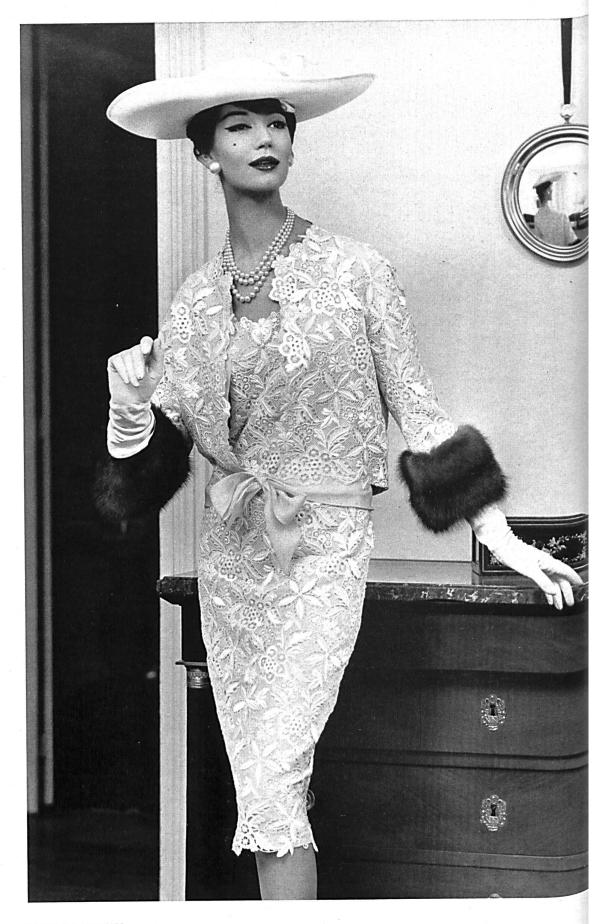


Les collections de printemps 1958

Dans la couture et la mode parisiennes : les broderies et cotons fins de Saint-Gall

CARVEN Broderie anglaise de A. Naef & Cie, Flawil Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l. Photo Joseph Grove





PIERRE BALMAIN Guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l. Photo Louis-R. Astre

CHRISTIAN DIOR Bandes brodées blanches de A. Naef & Cie, Flawil Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l. Photo Joseph Grove

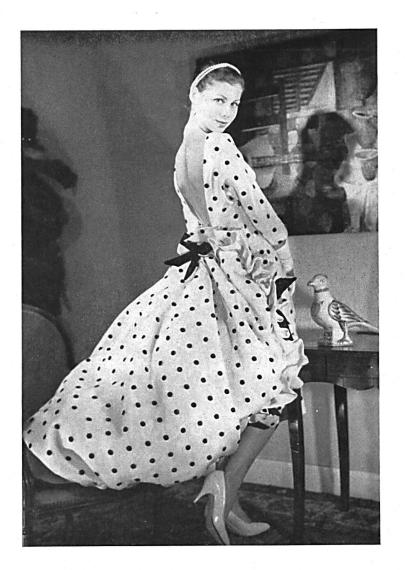


JACQUES GRIFFE Organdi de soie brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M Photo Tenca





GUY LAROCHE
Organdi de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



MICHEL TELLIN
Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



MICHEL TELLIN
Organdi de soie brodé blanc et noir
de Walter Schrank & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove



CARVEN Broderies de guipure de Aug. Giger & Co., Saint-Gall Photo Seeberger



CHANEL Volant d'organdi avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l. Photo Louis-R. Astre

PIERRE CARDIN Broderie anglaise sur organdi de soie de Union S. A., Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l. Photo Joseph Grove



JEAN DESSES
Bandes de broderie coton mercerisé
rouge sur nylon blanc de
Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove





LEGROUX SŒURS
Organdi de soie brodé couleurs de
A. Naef & Cie, Flawil
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca

JACQUES HEIM
Organdi brodé « Nelo »
de J.-G. Nef & Co., S.A.,
Hérisau
Photo Joseph Grove





CARVEN Batiste « Minicare » brodée de Reichenbach & Co., Saint-Gall Montex, Paris



MANGUIN «Recolinon» de Reichenbach & Co., Saint-Gall Montex, Paris



MANGUIN
« Recolinon » de Reichenbach & Co., Saint-Gall
Montex, Paris



BERNARD SAGARDOY Organdi brodé blanc et corail de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l. Photo Joseph Grove



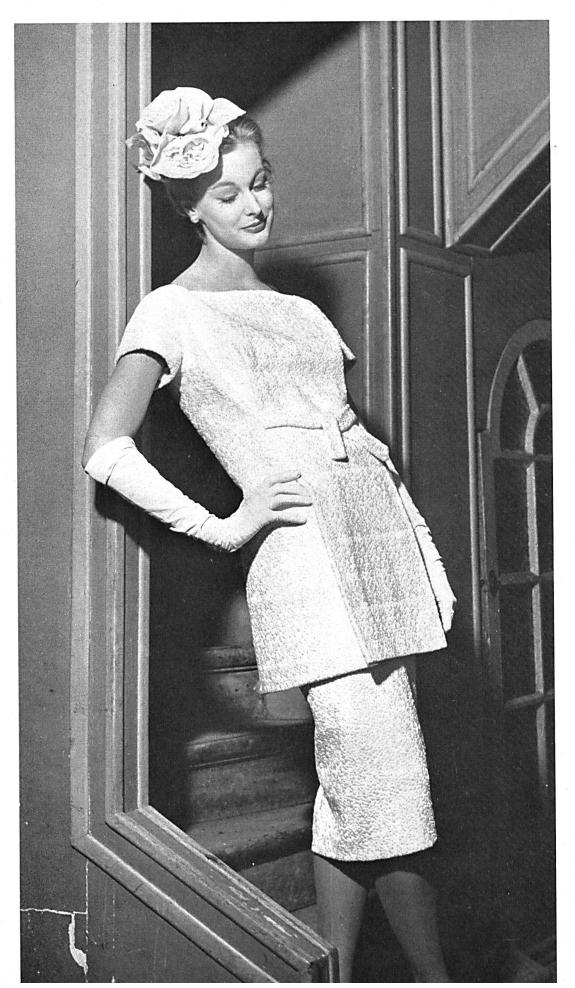


CHRISTIAN DIOR

Dentelle en fleurs détachées
travaillée en organdi
et tulle de
Forster Willi & Co.,
Saint-Gall
Grossiste à Paris:
Les Tisseurs B de M
Photo Tenca



JEANNE LANVIN-CASTILLO Organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l. Photo Louis-R. Astre



BERNARD SAGARDOY Broderie en fil perlé de Rau S. A., Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S. à r. l. Photo Joseph Grove



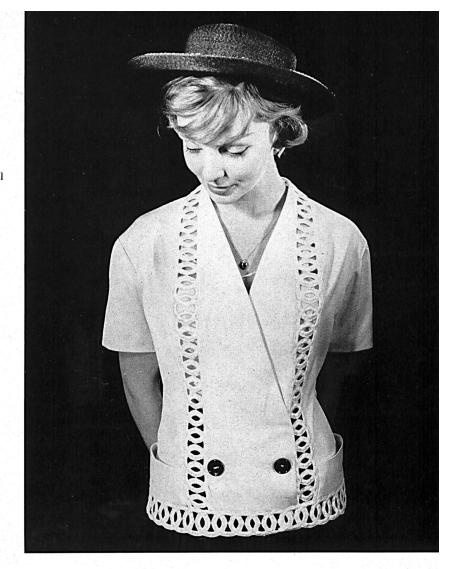
BERNARD SAGARDOY Roses brodées sur organdi de soie blanc de Jacob Rohner S.A., Rebstein Photo Joseph Grove



PIERRE CARDIN

Broderie laine et rayonne de Forster Willi & Co., Saint Grossiste à Paris:
Robert Burg & Cie, S. à r. l.
Photo Joseph Grove

BRUYERE
Dentelle en guipure haut relief de Rau S.A., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l.
Photo Joseph Grove





JEAN DESSES Guimpe brodée de Walter Stark, Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l. Photo Joseph Grove



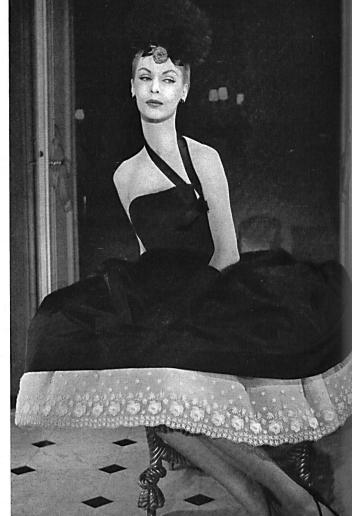
CARVEN Motifs brodés couleurs de Union S.A., Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l. Photo Joseph Grove

JEANNE LANVIN-CASTILLO
Broderie anglaise ton sur ton rouge corail sur organdi de
Jacob Rohner S. A., Rebstein
Photo Joseph Grove

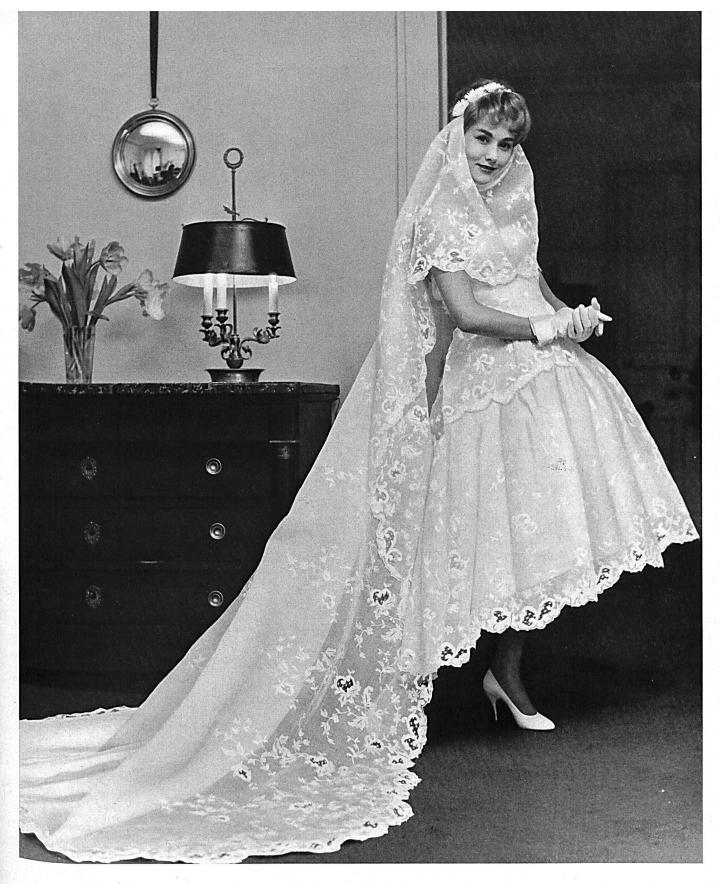




JEANNE LANVIN-CASTILLO
Batiste brodée de Forster Willi & Co., Saint-Gall
Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l.
Photo Joseph Grove



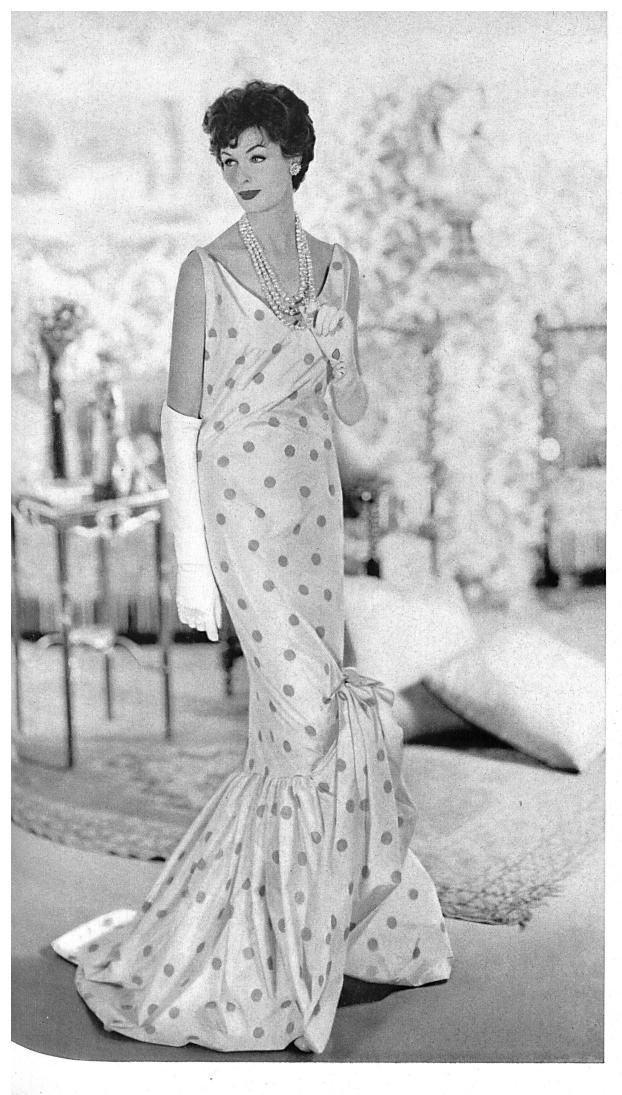
JEANNE LANVIN-CASTILLO Tulle avec fleurs détachées de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Robert Burg & Cie, S.àr.l. Photo Joseph Grove



CARVEN Volant d'organdi brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Pierre Brivet, S. à r. l. Photo Louis-R. Astre

PIERRE BALMAIN Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin





PIERRE BALMAIN
Taffetas chiné de
L. Abraham & Cie,
Soieries S. A.,
Zurich
Photo Kublin



PIERRE BALMAIN Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin



PIERRE BALMAIN Super Miyako rayé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin





PIERRE CARDIN Mousseline « Frivole » imprimée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin



(A. C. P.) JEANNE LAFAURIE Taffetas chiné de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

PIERRE BALMAIN Mousseline «Follette» façonnée de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin





PIERRE BALMAIN Super Miyako brodé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

CHRISTIAN DIOR Super Miyako imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin



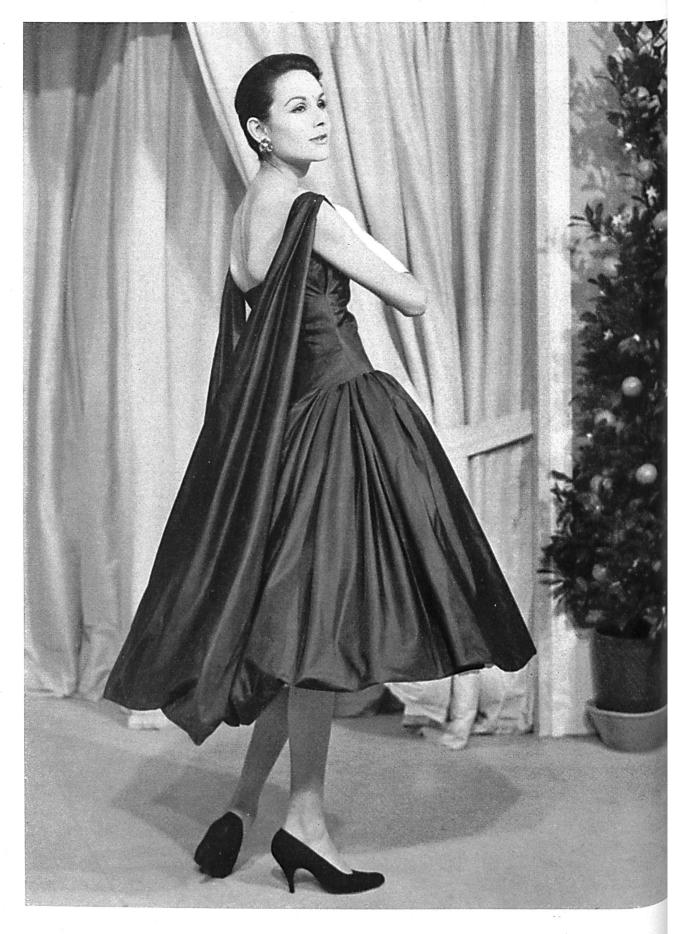


CHRISTIAN DIOR Faille chinée de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich Photo Kublin

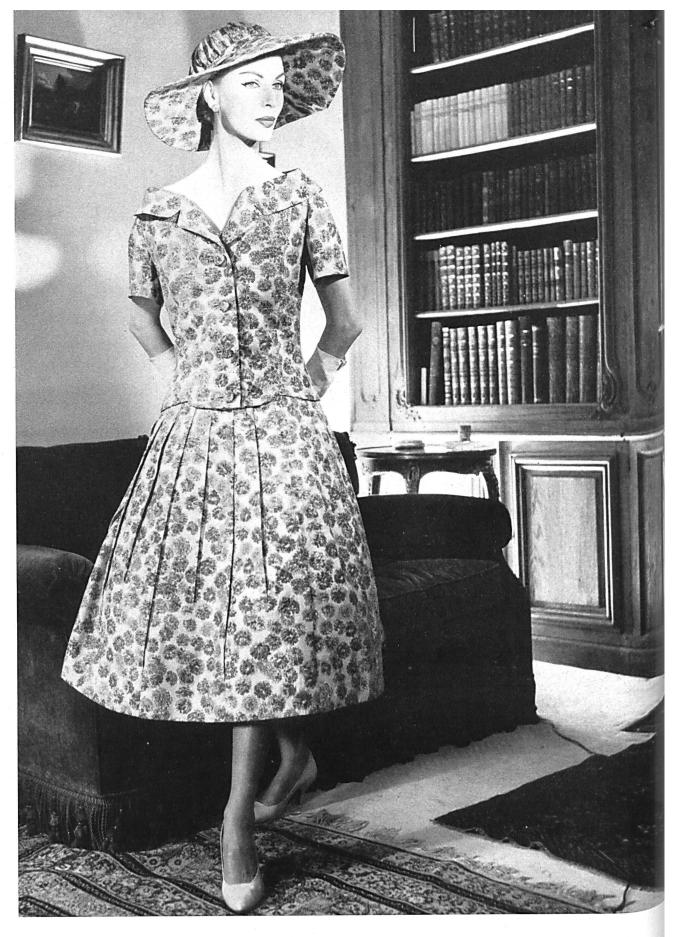
PIERRE CARDIN Mousseline «Follette» de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné
de L. Abraham & Cie, Soieries, S.A., Zurich
Photo Kublin



JEANNE LANVIN-CASTILLO Taffetas de soie marine de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen Photo André Ostier



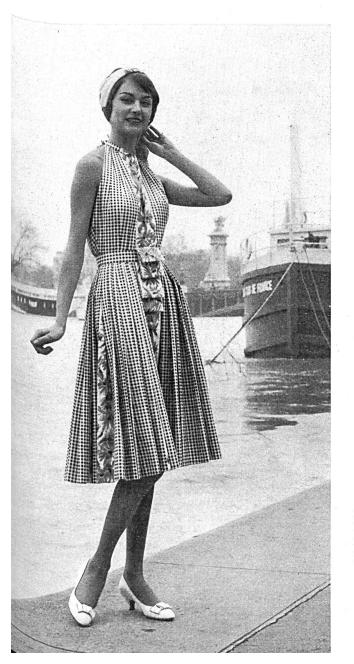
BERNARD SAGARDOY Tissu Papillon pure soie imprimé de Stehli & Co., Zurich Photo Joseph Grove

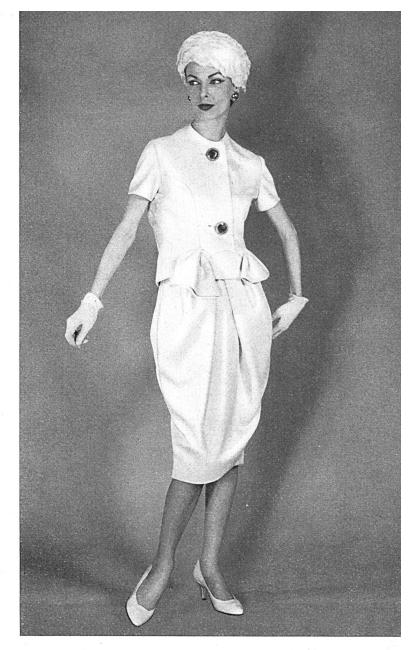
PIERRE CARDIN Tissu Tela Sacco de Stehli & Co., Zurich Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY Mousseline façonnée pure soie de Stehli & Co., Zurich Photo Joseph Grove

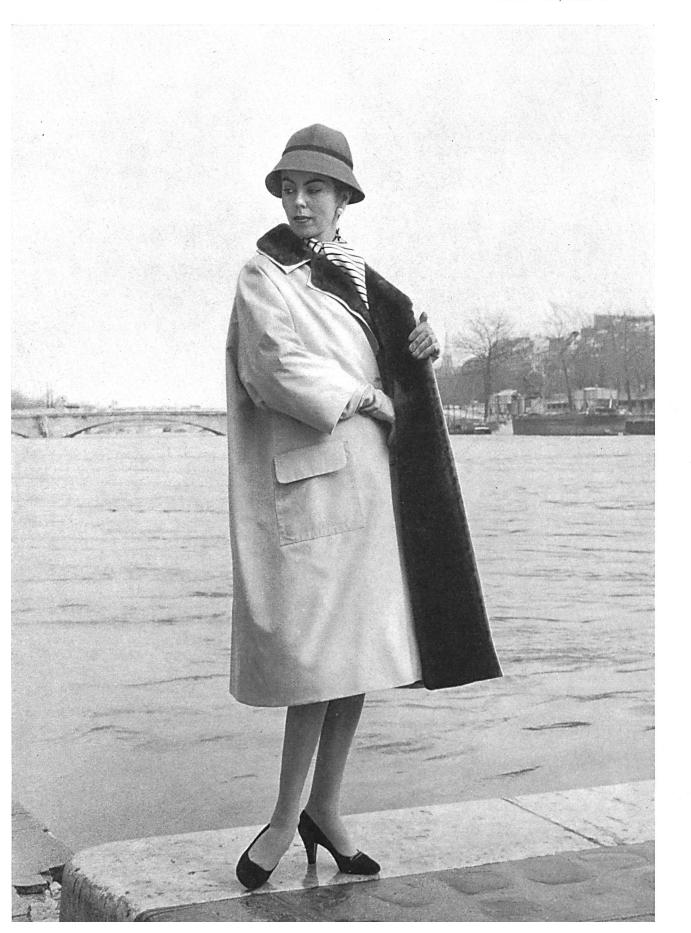
NINA RICCI
Shantung pure soie
de Heer & Cie S.A., Thalwil
Exclusivité pour la France:
Robert Burg & Cie, S.àr.l., Paris





NINA RICCI Popeline Félice de Heer & Cie S.A., Thalwil Exclusivité pour la France: Robert Burg & Cie, S.àr.l., Paris

CHRISTIAN DIOR (Boutique) Popeline imprégnée de Stoffel & Co., Saint-Gall



Broderies et tissus fins de Saint-Gall dans la décoration de vitrines

Récemment les Parisiens — et surtout les Parisiennes — ont pu voir, dans les vitrines des Galeries Lafayette, d'originales et très charmantes décorations d'étalages. Pour présenter des blouses, des bas, des gants, des chapeaux, des savons de toilette, et les placer dans un décor original et raffiné, Mlle Caroline Rauch, décoratrice suisse de Paris, a eu l'idée d'utiliser des broderies et tissus fins de Saint-Gall. Au moyen de galons de guipure, de broderie anglaise, d'organdi brodé, de mouchoirs, de cambric, d'organdi, de piqué, la décoratrice a réalisé des motifs charmants: fleurs, feuilles, personnages, animaux, bordures et autres motifs décoratifs. La sobriété, la fraîcheur, le goût de ces décorations exclusivement en blanc attirent agréablement l'attention et mettent bien en valeur les articles exposés, qu'elles encadrent seulement sans les éclipser.

