**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]

**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade

**Band:** - (1957)

Heft: 1

**Artikel:** Les collections de printemps 1957

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-798392

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# LES COLLECTIONS DE PRINTEMPS 1957

Broderies et cotons fins de Saint-Gall dans la couture et la mode parisiennes...

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite le visa de Paris





CHRISTIAN DIOR

Organdi blanc brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil

Photo B de M

## PIERRE BALMAIN

Guipure de Aug. Giger & Cie, Saint-Gall Photo Copyright Pierre Balmain



CHRISTIAN DIOR

Galon de guipure de Aug. Giger & Cie, Saint-Gall, et motifs de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall





JEAN PATOU Dentelles appliquées de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Tisseurs B de M

Photo Tenca



MAGGY ROUFF  $\label{eq:magging} \begin{tabular}{ll} Motifs de roses multicolores, rebrodés par Lesage, de $Union S.A., Saint-Gall \end{tabular}$ 

Photo Seeberger

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

## CATHERINE SAUVE

Dentelle de guipure beige de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss





#### ACHILLE

Piqué brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

## MANGUIN

Galon brodé de *Forster Willi & Co., Saint-Gall* Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



#### BRUYERE

Galon brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove





## JEAN DESSES

Broderie sur organdi de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.



CHRISTIAN, DIOR

Garnitures d'organdi brodées
de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



## CATHERINE SAUVE

Organdi brodé superposé de *Union S. A., Saint-Gall* Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss



Motifs de fleurs multicolores, rebrodés par Lesage, de  $Union\ S.\ A.,\ Saint-Gall$ 

Photo Louis-R. Astre



Applications de motifs multicolores, rebrodés par Mesrine, de  $Union\ S.\ A.,\ Saint\text{-}Gall$ 

Photo Seeberger



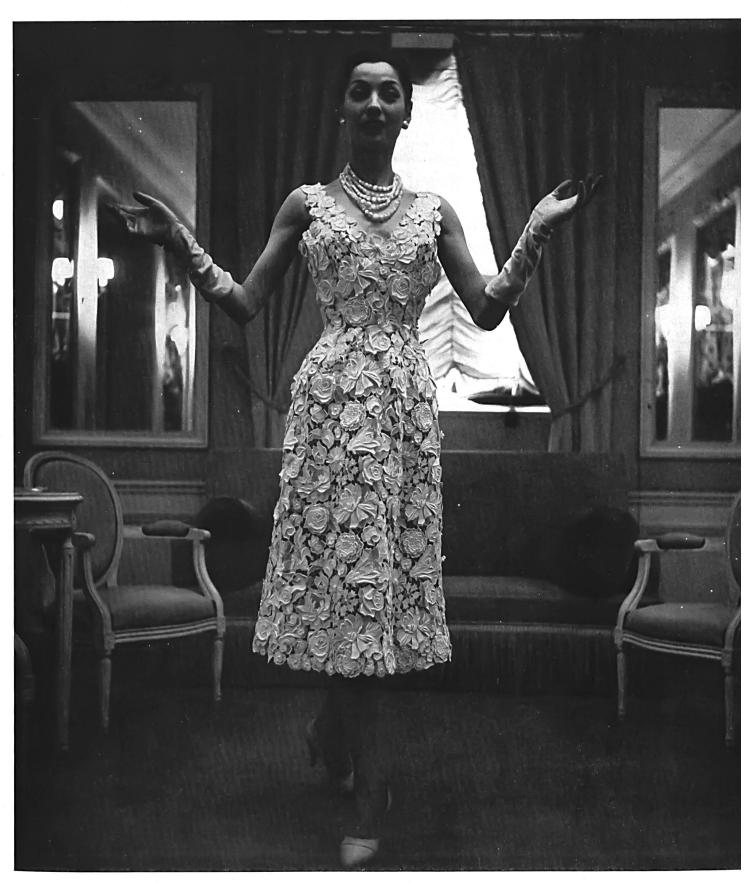


#### JEANNE LANVIN/CASTILLO

Organza de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



CHRISTIAN DIOR

Riche dentelle de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall



#### BERNARD SAGARDOY

Broderie anglaise classique sur nansouk de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

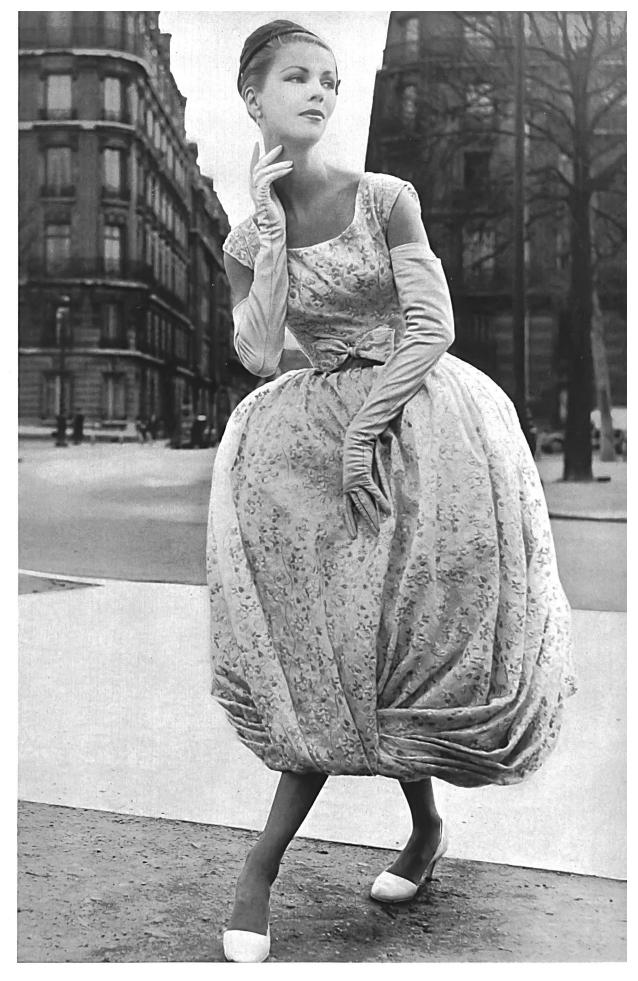
Photo Joseph Grove



#### BERNARD SAGARDOY

Broderie classique sur nansouk de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



## JACQUES HEIM

Organza pure soie jaune, broderie ton sur ton de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



#### CATHERINE SAUVE

Organdi blanc brodé noir de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Louis-R. Astre

#### CHANEL

Broderie anglaise noire de *Union S. A.*, *Saint-Gall* Grossiste à Paris: Pierre Brivet S.à r.l.

Photo Sabine Weiss





JEAN PATOU

Applications de guipure de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Tisseurs B de M

## PIERRE BALMAIN Organza satin de soie brodé de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove





Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR

Organdi avec passe-rubans brodés de A. Naef & Cie, Flawil

Photo Joseph Grove



#### BERNARD SAGARDOY

Galon de laize noire de *Union S. A., Saint-Gall* Grossiste à Paris : Chatillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

RAPHAEL

Guipure blanche, rebrodée par Metral, de  $Union\ S.\ A.,\ Saint-Gall$ 

Photo Seeberger



## JEAN DESSES

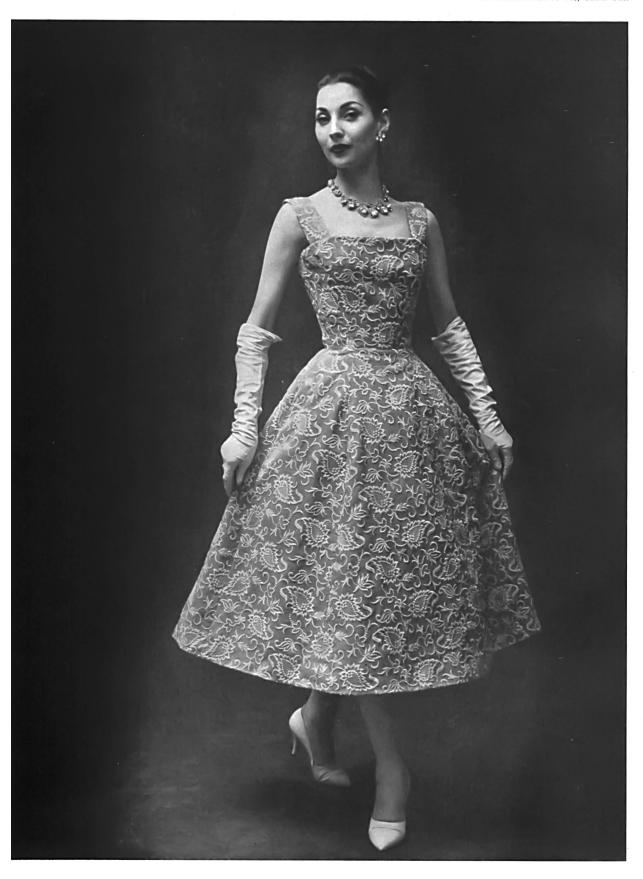
Applications de dentelles blanches de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris: Tisseurs B de M

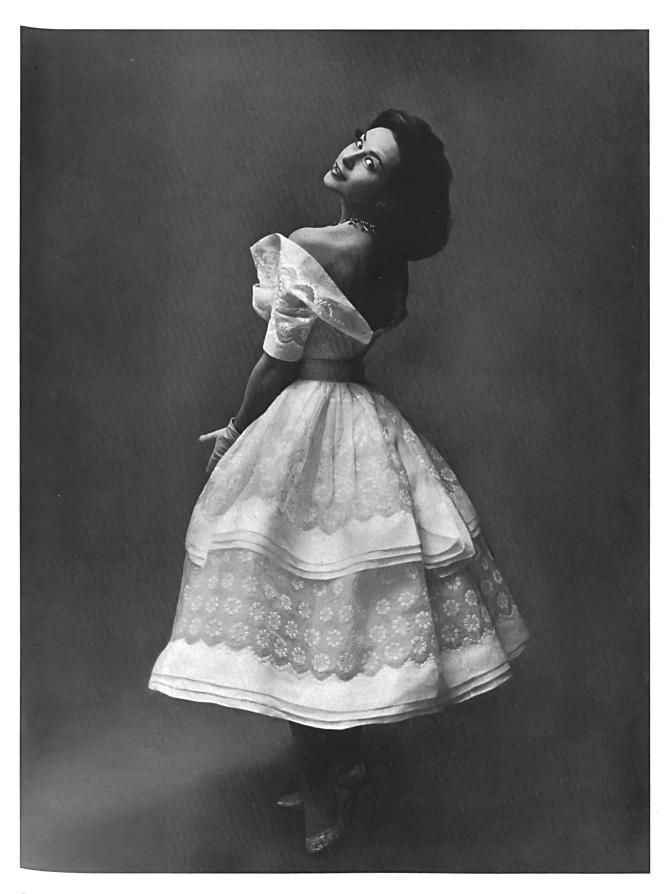
 $P_{\rm hoto~Ravasse}$ 



#### CHRISTIAN DIOR

(Boutique) Lin brodé imitation, 100% coton de Reichenbach & Co., Saint-Gall





CARVEN Organdi blanc brodé de Reichenbach & Co., Saint-Gall Montex, Paris

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



#### CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Nylon garni de motifs floraux brodés en deux couleurs de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove

## CHRISTIAN DIOR (Boutique) Broderie anglaise sur nylon

Broderie anglaise sur nylon de Jacob Rohner S.A., Rebstein

Photo Joseph Grove





## CHRISTIAN DIOR

(Boutique)

Robe d'intérieur en popeline double-retors infroissable brodée de petites fleurs de deux couleurs de Jacob Rohner S. A., Rebstein

Photo Joseph Grove



## MANGUIN

Haut de la robe en batiste fantaisie infroissable de *Reichenbach & Co.*, *Saint-Gall* Montex, Paris

Photo B. de Toledo



«Recolinon» infroissable de *Reichenbach & Co., Saint-Gall* Montex, Paris

Photo B. de Toledo



## Soieries de Zurich dans la couture parisienne . . .

CHRISTIAN DIOR

«Super-Miyako» imprimé de *L. Abraham & Cie*, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublir

le visa de Paris







PIERRE BALMAIN

Mousseline «Frivole»
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin

PIERRE BALMAIN

Mousseline «Follette»

de L. Abraham & Cie, Soieries S. A.,

Zurich

 $P_{\rm hoto~Kublin}$ 





CHRISTIAN DIOR
Taffetas chiné
de *L. Abraham & Cie*, *Soieries S. A.*, *Zürich*Photo Kublin





CHRISTIAN DIOR
Faille de soie
de *L. Abraham & Cie*, Soieries S.A., Zurich
Photo Kublin

JEAN DESSES  $\begin{aligned} & \text{Basra uni} \\ & \text{de $L$. Abraham \& Cie, Soieries S. $A$., Zurich} \\ & \text{Photo Kublin} \end{aligned}$ 

## JEANNE LANVIN/CASTILLO

Taffetas noir de soie naturelle de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen

Photo André Ostier



## NINA RICCI

Tissu peau de soie douppionné soie naturelle noire de la Société Anonyme Stünzi Fils, Horgen

- Photo André Ostier



Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



PIERRE BALMAIN  $\begin{aligned} &\text{Mousseline } & \text{wFollette} \, \\ &\text{de $L$. Abraham \& Cie, Soieries S. $A$., Zurich} \\ &\text{Photo Kublin} \end{aligned}$ 

#### PIERRE BALMAIN

Mousseline «Frivole» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Kublin



## JEANNE LANVIN/CASTILLO

«Taftalia» imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photo Kublin







JACQUES HEIM Mousseline « Frivole » de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

Photos Kublin



GUY LAROCHE « Super-Miyako » imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich



JEAN DESSÈS « Ramanza » imprimé de L. Abraham & Cie, Soieries S.A., Zurich

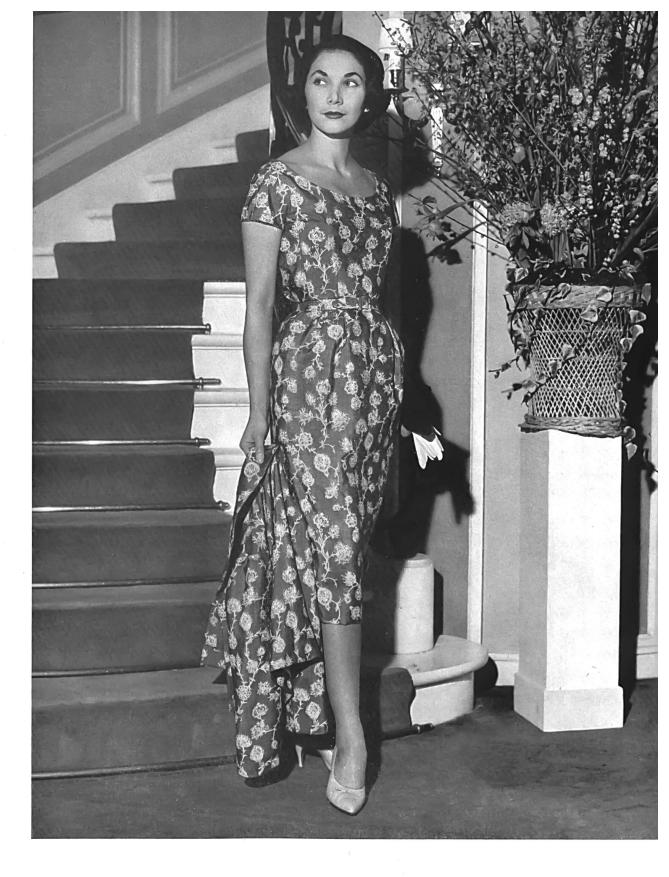
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR
Tissu Shantung-gabardine soie
naturelle de
Heer & Cie S.A., Thalwil

PIERRE BALMAIN
« Petite collection »
Soie de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich
Montex, Paris





CHRISTIAN DIOR «Boutique» Honan imprimé de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Photo B. de Toledo

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



RAYMOND RAPEIN Shantung soie de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich Montex, Paris

Photos Legendre



RAYMOND RAPEIN Toile naturelle brodée beige de Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich Montex, Paris