Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Herausgeber: Swiss office for the development of trade

Band: - (1956)

Heft: 4

Artikel: Collections automne-hiver 1956-57

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-798620

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

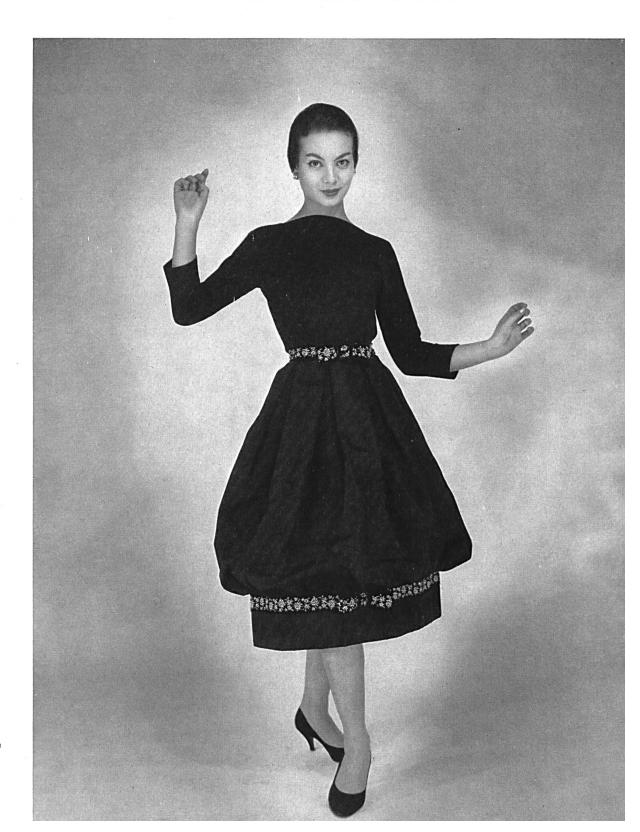
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



COLLECTIONS AUTOMNE-HIVER 1956-57

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

La couture et la mode parisiennes ont choisi: broderies et dentelles de Saint-Gall



JEAN PATOU (Boutique)

Galon brodé couleurs de A. Naef & Cie, Flawil

Placé par Inamo, Zurich



CHRISTIAN DIOR

 \ll Boutique \gg

Velours noir brodé couleurs de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Chatillon Mouly Roussel S. A.

Photo Joseph Grove



Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



BERNARD SAGARDOY

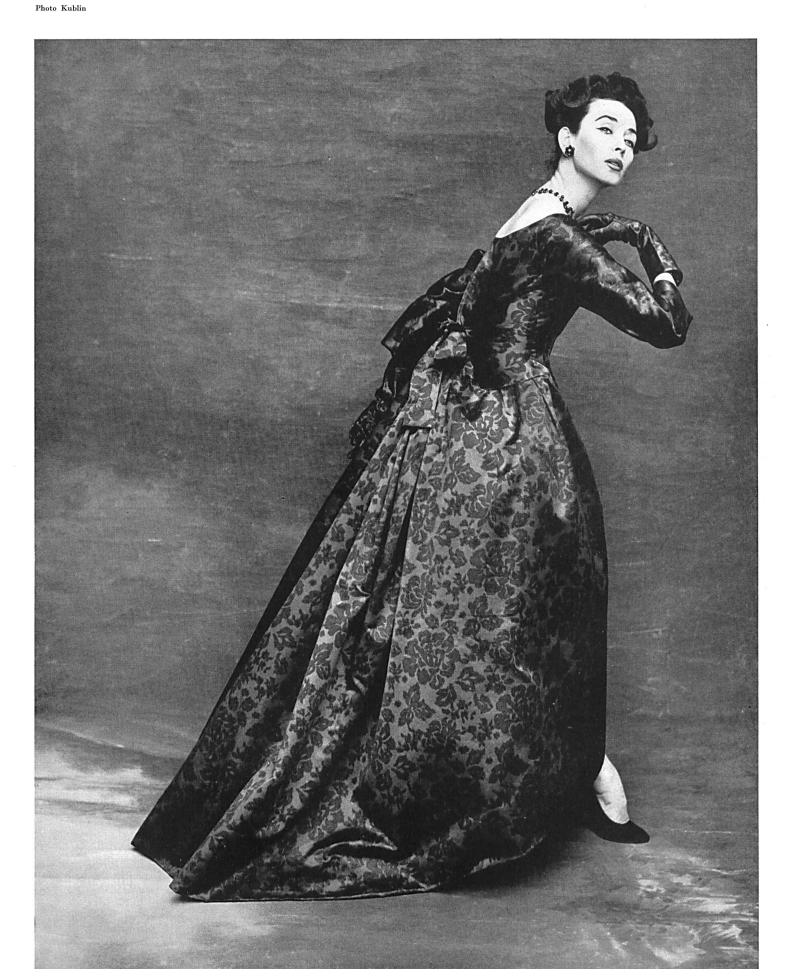
Guipure de laine noire de Rau S. A., Saint-Gall Grossiste à Paris : Chatillon Mouly Roussel S. A.

Photo Joseph Grove

La couture parisienne a choisi: soieries de Zurich

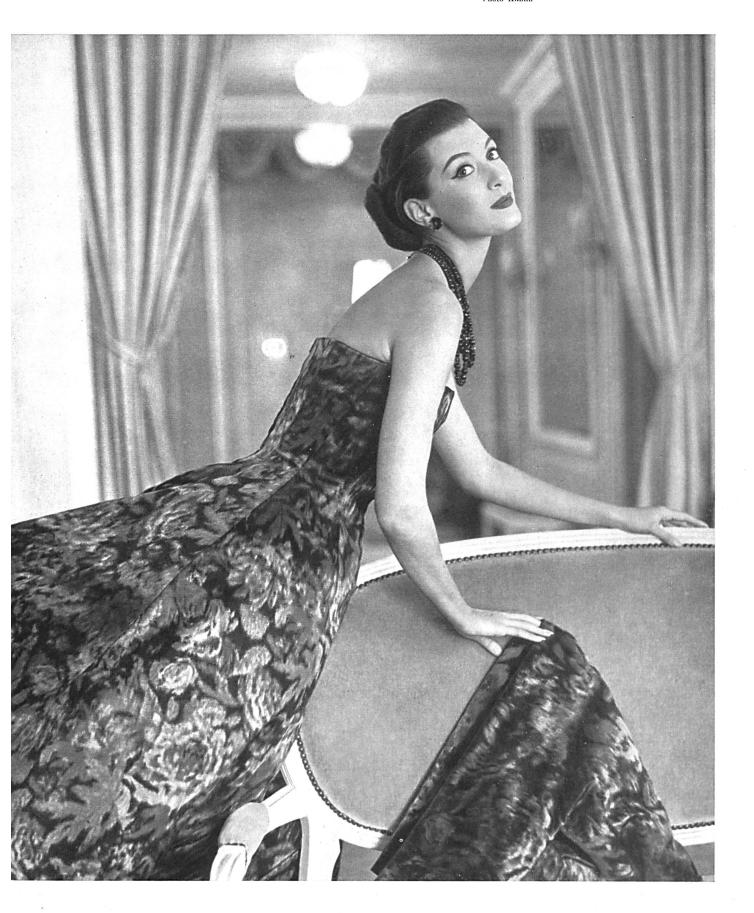
CHRISTIAN DIOR « Oréo »

de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich



Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite

CHRISTIAN DIOR
« Palova »
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



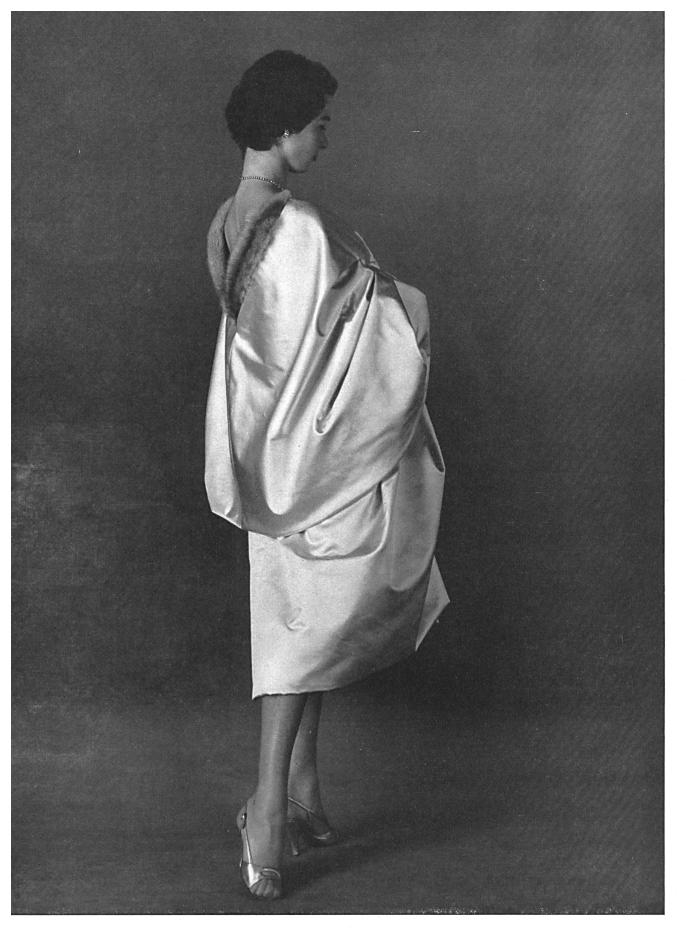


CHRISTIAN DIOR
Faille de soie verte
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin



CHRISTIAN DIOR

«Cobor» de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

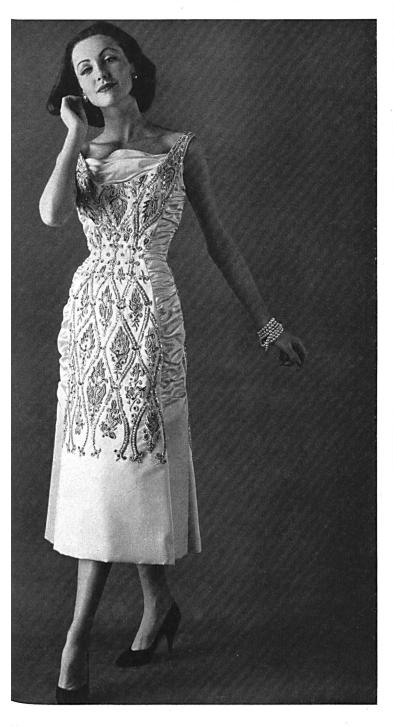


CARVEN
Peau de soie
de Stehli & Co, Zurich
Distribué par Fred Carlin, Paris

Photo Roland de Vassal

BERNARD SAGARDOY

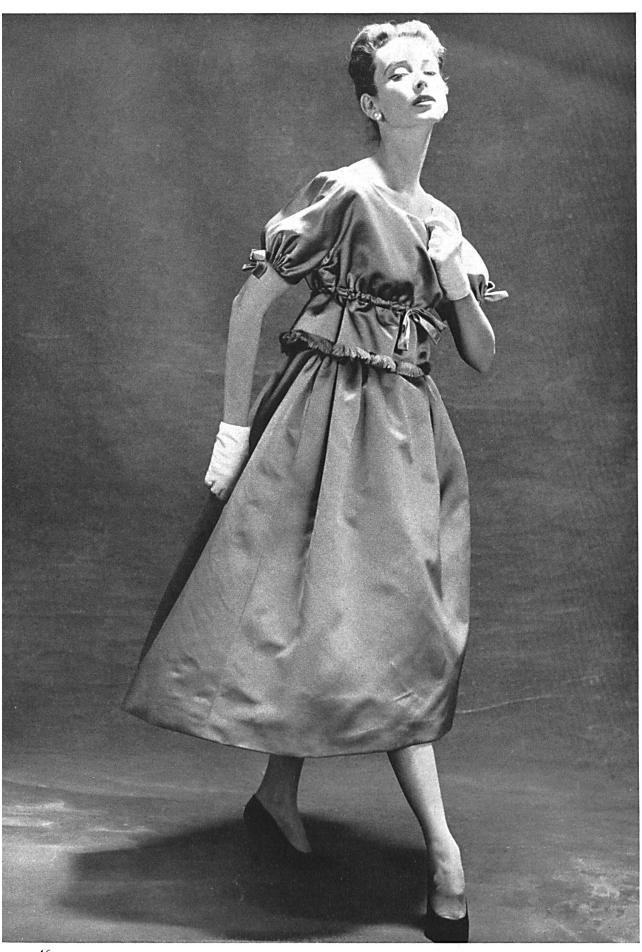
Peau de soie
de Stehli & Co, Zurich
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal



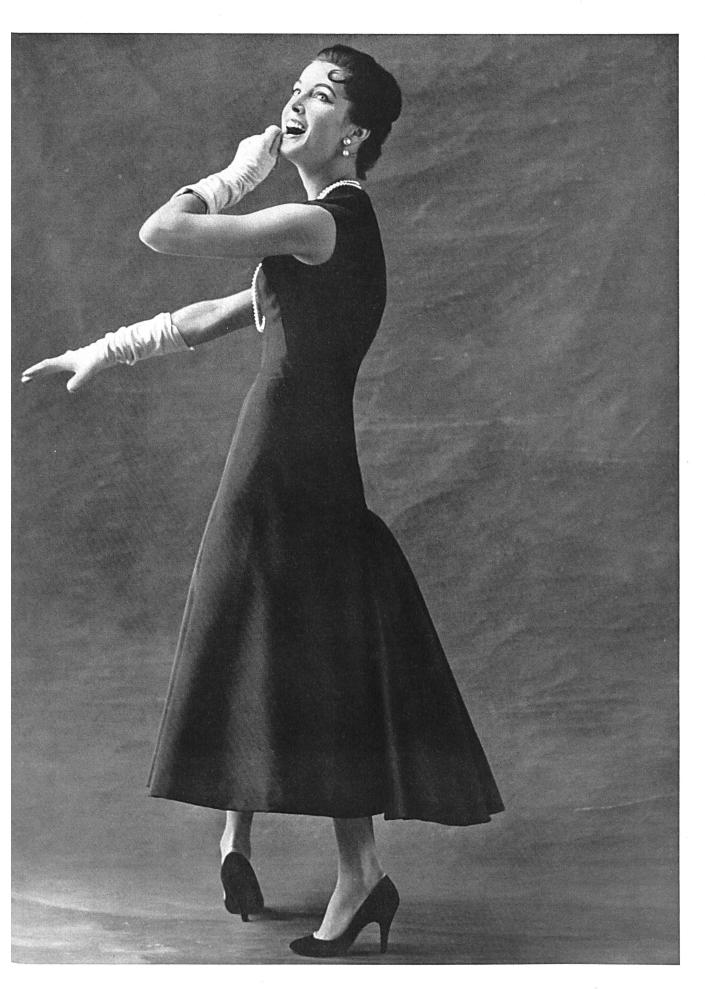


JACQUES HEIM
Peau de soie
de Stehli & Co, Zurich
Distribué par Fred Carlin, Paris
Photo Roland de Vassal

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



HUBERT DE GIVENCHY Photo Kublin



JEANNE LANVIN / CASTILLO
Gabardine double face noire
de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich
Photo Kublin

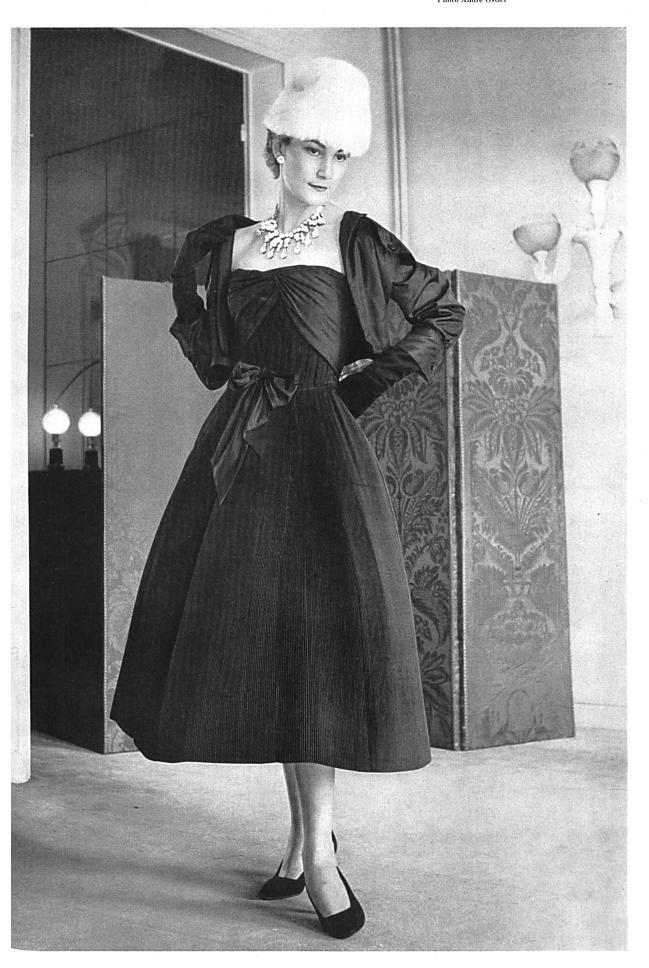


CHRISTIAN DIOR

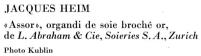
Satin impérial rouge de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

MADELEINE DE RAUCH

Taffetas de soie noir de la *Société Anonyme Stünzi Fils*, *Horgen* Photo André Ostier









CHRISTIAN DIOR

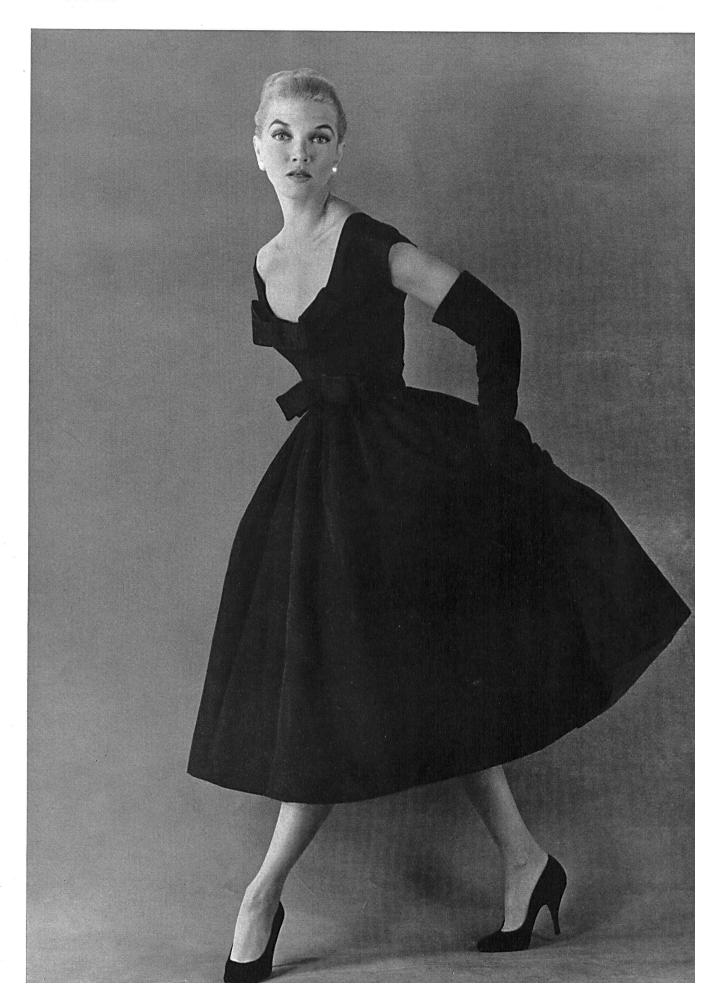
«Follette», mousseline rouge, de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich Photo Kublin

MAGGY ROUFF

Faille française de *Stehli & Co, Zurich* Distribué par Fred Carlin, Paris

Photo Roland de Vassal

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite



The French periodical «Le Jardin des Modes» has been kind enough to submit the following pages, which describe and illustrate the present trends of fashion. We feel sure that they will be of interest to many of our readers.

La revista francesa «Le Jardin des Modes», ha tenido a bien asegurarnos a título de servicio especial la redacción de las páginas que siguen en las que se define e ilustra las tendencias características de la moda. Creemos que serán de la mayor utilidad para algunos de nuestros lectores.

CHRISTIAN DIOR

 $\label{eq:soierose} \begin{aligned} & \text{Faille de soie rose} \\ & \text{de L. Abraham \& Cie, Soieries S. A., Zurich} \\ & \text{Photo Kublin} \end{aligned}$

Die französische Zeitschrift «Le Jardin des Modes» hat die nachfolgenden Seiten, in denen die typischen Merkmale der Mode in Wort und Bild dargestellt sind, eigens für «Textiles Suisses» zusammengestellt. Wir glauben, daß diese Angaben vielen unter unseren Lesern von Nutzen sein werden.

