

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1954)  
**Heft:** 4

**Artikel:** On porte le Saint-Gall partout... à la scène...  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798867>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*On porte le Saint-Gall partout...*

*à la scène...*



Micheline Presle, dans «La main passe» de Georges Feydeau, au Théâtre Antoine, porte une robe de Maggy Rouff en organdi brodé de Saint-Gall.

Photo Lipnitzki

Au Théâtre de l'Oeuvre, dans la pièce « Comme les Dieux » de A. Fabre-Luce, Lucienne Bogaert porte une très jolie robe, créée par M. Levasseur, de chez Christian Dior, et garnie de guipure lourde de laine blanche de Forster Willi & Co., Saint-Gall.

Photo George Henri



*... à la mer, à la campagne...*

Sur la Côte basque française, Mlle de ... porte une robe en satin Duchesse blanc pure soie, brodé d'un dessin chinois en laine et rayonne blanc naturel, de *Walter Schrank & Cie, Saint-Gall*.

Photo Joseph Grove







A Biarritz, Mlle Michèle A... porte une robe d'organdi brodé laine avec applications de motifs brodés couleurs de *Union S.A., Saint-Gall*.