

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1953)
Heft: 2

Artikel: Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799228>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Broderies, dentelles et cotons fins de Saint-Gall



Photo Tenca

HUBERT DE GIVENCHY

Broderie sur organza de *Forster Willi & Co., St-Gall*;
placée par Inamo, Zurich.

CARVEN

Organdi blanc avec applications de marguerites en piqué brodé
de *Union S.A., St-Gall*;
grossiste à Paris, Pierre Brivet.

Photo Tobias





PIERRE BALMAIN

Batiste brochée « Recoraya », tissée à la main,
de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Montex.

Photo Guy Arsac



HUBERT DE GIVENCHY

Guirlande brodée sur organdi de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placée par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

HUBERT DE GIVENCHY

Organza brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

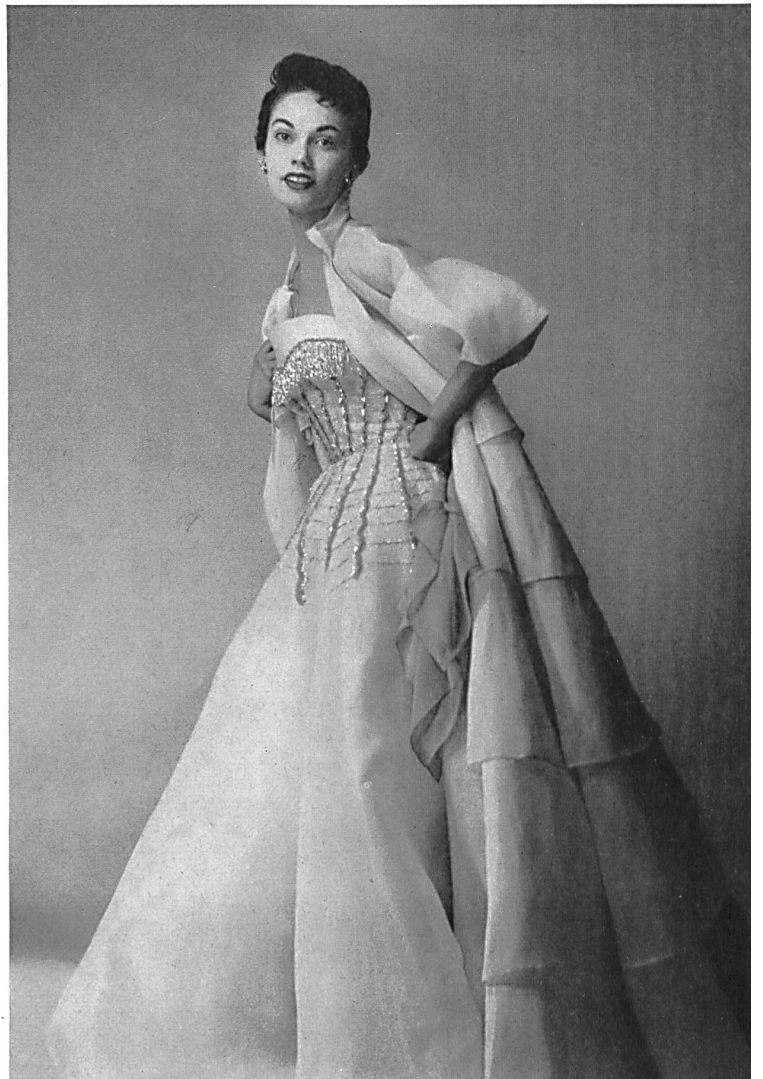




MAGGY ROUFF

Organdi de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Montex.

Photo Marforen



MAGGY ROUFF

Robe et manteau d'organdi blanc
de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Montex.
Le haut de la robe a été rebrodé
de pierres et de brillants à Paris.

Photo Guy Arsac



Photo de Dulmen

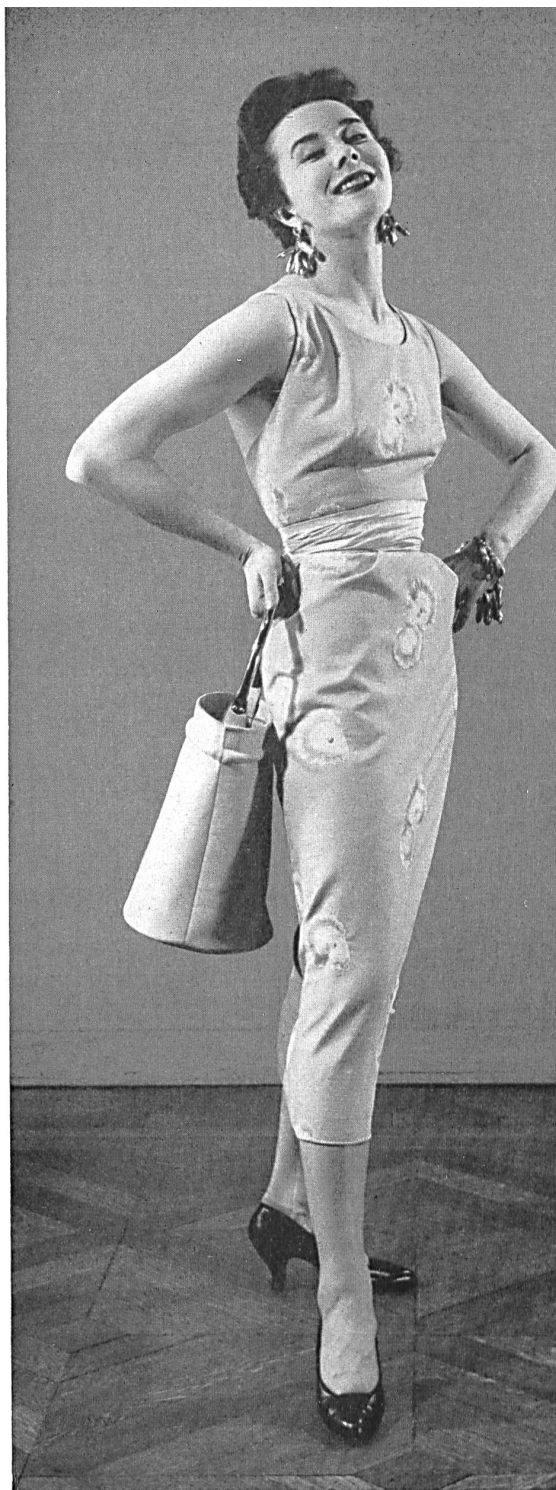
HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé de A. Naef & Cie, Flawil, placé par Inamo Zurich.

CHRISTIAN DIOR

Organdi brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca



HUBERT DE GIVENCHY

Lin imitation brodé de *A. Naef & Cie, Flawil* ;
placée par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

CARVEN

Mimosa en broderie couleurs sur organdi blanc de
Union S. A., St-Gall ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet Fils.

Photo Mauranchon





Photo de Dulmen

BALENCIAGA



MADELEINE DE RAUCH

Organdi brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall* ;
placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen



HUBERT DE GIVENCHY

Organdi brodé genre bijouterie de *A. Naef & Cie, Flawil*;
placé par Inamo Zurich.

Photo de Dulmen

ERRATUM

La guipure de *A. Naef & Cie, Flawil*, qui garnissait le modèle de JACQUES FATH, paru à la page 47 de *Textiles Suisses* N° 1/1953, provenait du grossiste Pierre Brivet.



BALENCIAGA

Photo Mauranchon



CHRISTIAN DIOR

Taffetas de soie brodé de *Forster Willi & Co., St-Gall*;
placé par Inamo Zurich.

Photo Tenca

JEAN DESSES

Broderie noire sur organdi blanc de *Union S.A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger



SCHIAPARELLI

Broderie main, application de motifs brodés de couleurs
sur organdi blanc de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger





HUBERT DE GIVENCHY

Tomates brodées en couleurs sur linon blanc
de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger



HUBERT DE GIVENCHY

Lin imitation, infroissable, brodé de petits pois
en couleurs de *Union S. A., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Pierre Brivet.

Photo Seeberger

JACQUES FATH

Voile Popetta de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo Matter et Kublin





PIERRE BALMAIN

Piqué Profila de *Staffel & Co., St-Gall* ;
grosiste à Paris : Robert Burg & Cie.



JACQUES FATH

Organdi cloqué de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Robert Burg & Cie.*

Photo Matter et Kublin

PAQUIN

Piqué fantaisie blanc de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : *Montex.*

Photo Marforen



CARVEN

Popeline Sunprint de *Stoffel & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Robert Burg & Cie.

Photo Matter & Kublin



MANGUIN

Piqué fantaisie jaune de *Reichenbach & Co., St-Gall* ;
grossiste à Paris : Montex.

Photo Marforen



MAGGY ROUFF
Les blouses en broderies de St-Gall.
Photos Seeberger





SCHIAPARELLI

Guipure lourde de *Rau S. A., St-Gall.*

Photo Mauranchon

SUZANNE TALBOT

Organdi « Nelo » brodé de *J. G. Nef & Cie, Hérissau.*

Photo Mauranchon



JACQUES FATH

Boutique. Incrustations de guipure de *Walter Stark, St-Gall* ; grossiste à Paris : *Pierre Besson.*

Photo Seeberger