Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]

Herausgeber: Swiss office for the development of trade

Band: - (1952)

Heft: 4

Artikel: Soieries de Zurich, broderies, dentelles et tissus de coton fins de St-Gall dans les modèles de la couture de Paris : hiver 1952-1953

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-799051

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Soieries de Zurich, broderies, dentelles et tissus de coton fins de St-Gall dans les modèles de la couture de Paris, hiver 1952-1953

CHRISTIAN DIOR
Satin Duchesse soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Ostier-Heil

Tous les documents de Paris reproduits dans ce numéro représentent des modèles réservés dont la reproduction est interdite.

JACQUES FATH
Basra soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

Photo Forlano

HUBERT DE GIVENCHY
Satin Duchesse soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.

Photo Guy Arsac

JEAN DESSÈS
Basra soie de *L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich.*

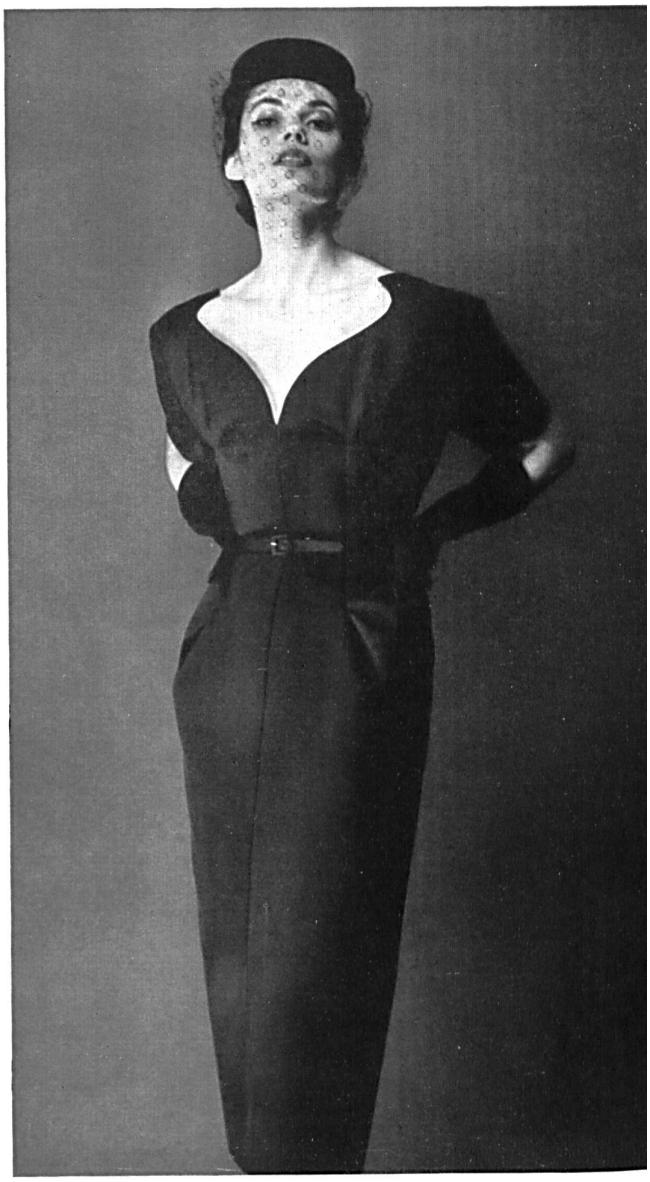
Photo Forlano

RAPHAEL
Satin tricotine glacé de
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich

Photo Tenca

PAQUIN
Gabardine de soie de
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich

Photo Guy Arsac



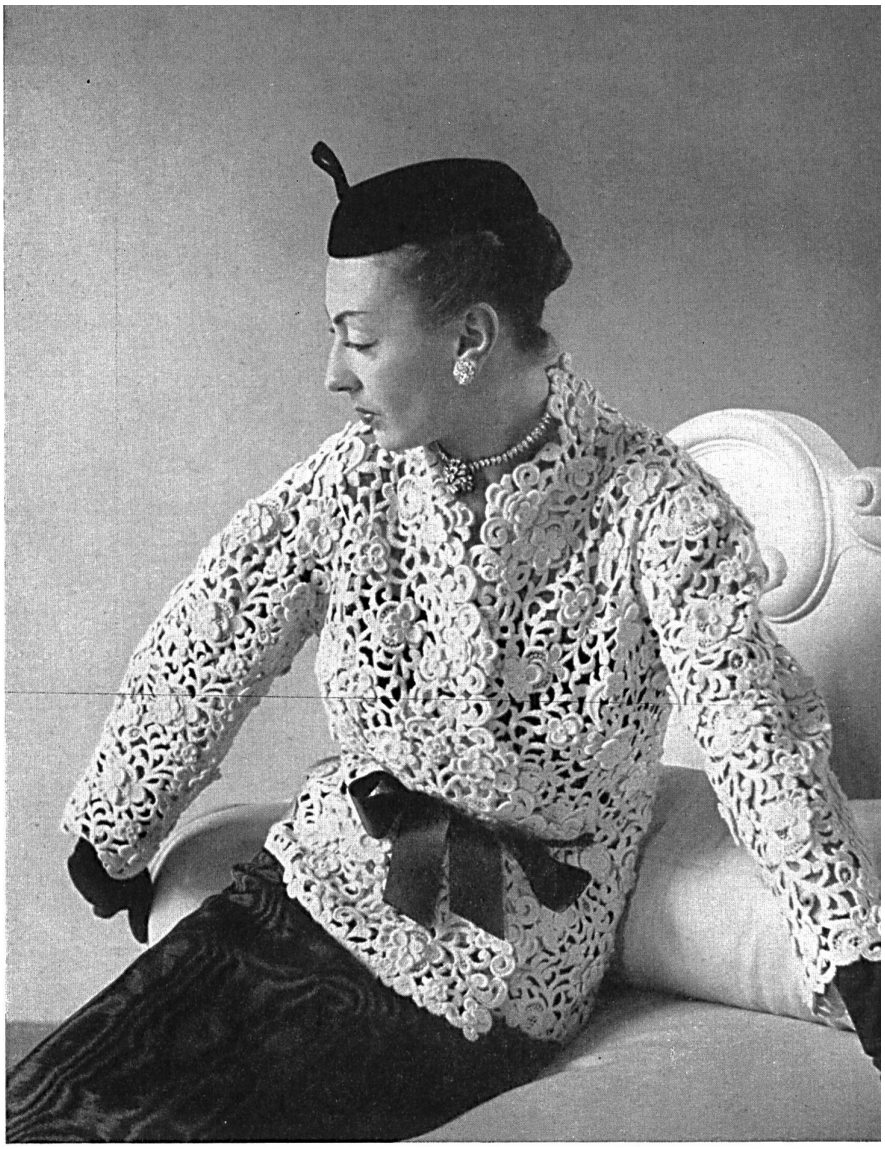
HUBERT
DE GIVENCHY
Broderie, imitation « tapisserie petit point », sur organdi, de *Forster Willi & Co., St-Gall* ; placée par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil

PIERRE BALMAIN

Dentelle en guipure mohair de *Forster Willi & Co., St-Gall* ; grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon



BALENCIAGA
Broderie guipure de *A. Naef & Cie, Flawil* ; placée par Inamo, Zurich.

Photo Ostier-Heil

LE MONNIER
Motifs brodés sur organza de *Forster Willi & Co., St-Gall* ; grossiste à Paris : Châtillon, Mouly, Roussel S. A.

Photo Mauranchon

BALENCIAGA
Broderie guipure de *A. Naef & Cie, Flawil*; placée par Inamo, Zurich.

Photo André Ostier

CHRISTIAN DIOR
Le tissu de cette robe de cocktail, déjà publiée dans notre n° 3, est un tissu brodé à la main de la *Maison Hurel, Paris.* L'ampleur à la taille est donnée par le jupon, confectionné en organdi crin de *Union S. A., St-Gall.*

Photo Seeberger

Théâtres et Cabarets de Paris

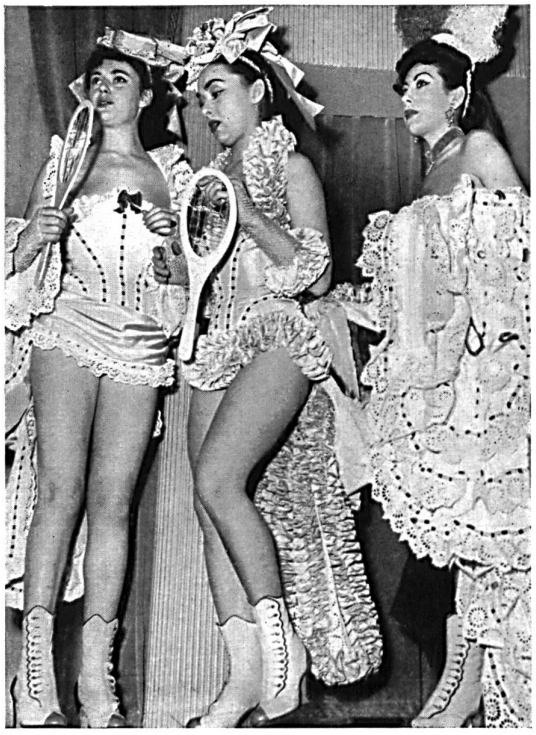
Succès des broderies et cotons fins de St-Gall

THÉATRE SARAH BERNHARD

Photo George Henri

Dans la « Dame aux Camélias », *Edwige Feuillère* porte une robe d'organdi blanc, garnie de guipure blanche.

Guipure blanche, broderie anglaise, passe-ruban.



« LA NOUVELLE ÈVE »

Photos George Henri

Broderie anglaise, percale trouée.

THÉATRE DES CAPUCINES

Galons en broderie passementerie noire d'*Union S. A., St-Gall.*

Photos Teddy Piaz

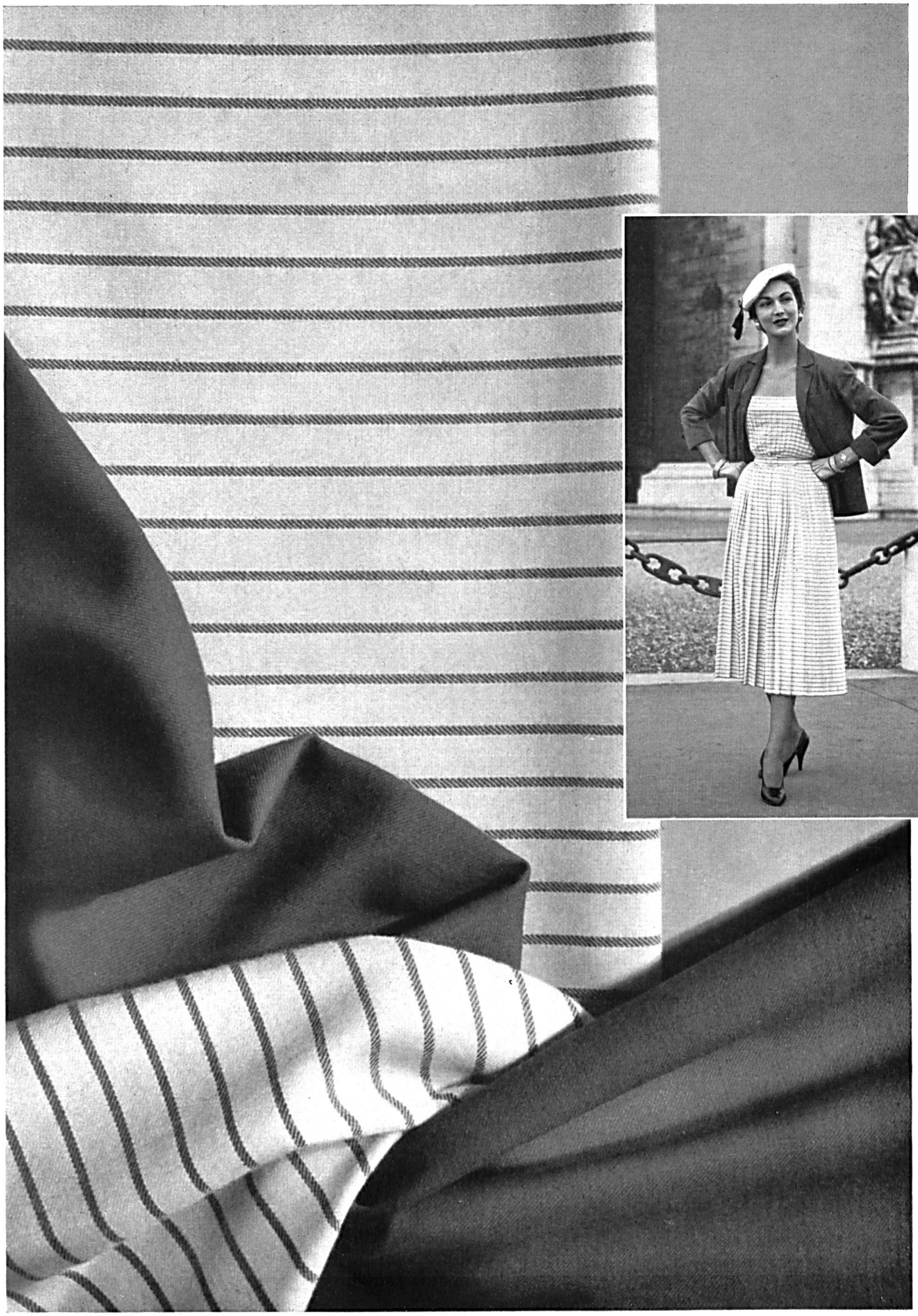


Photo Seeberger

Photo Wyden

JACQUES HEIM
Modèle d'une collection de demi-saison précédente en tissu « Lanella », laine et coton, de la *S. A. A. & R. Moos, Weisslingen (Zurich).*