

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1946)
Heft: 1

Artikel: New fabrics
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-798969>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

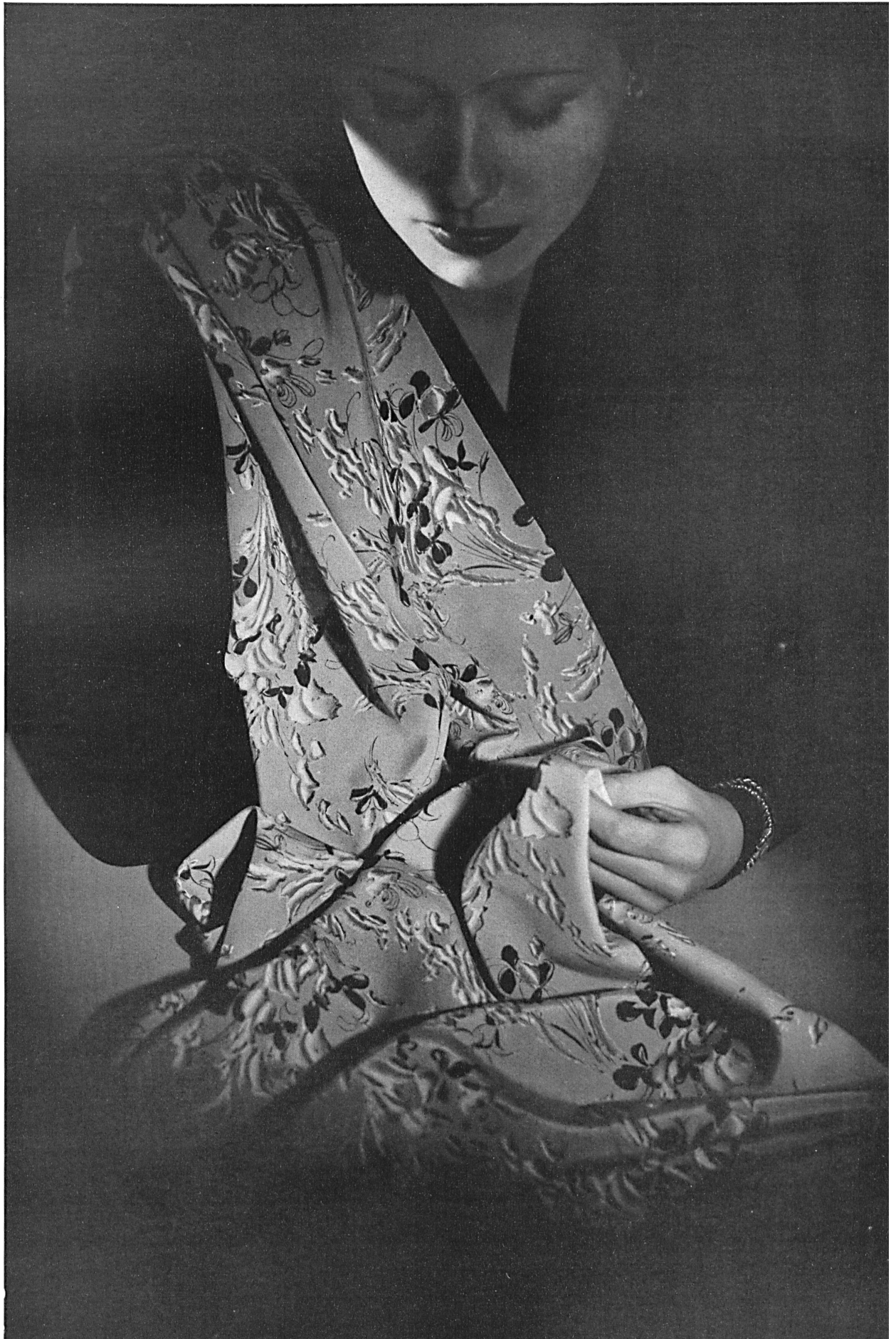
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEW FABRICS

Tissages de soieries ci-devant Nâf Frères S. A., Zurich.
« IRIS », a rayon crêpe.





Haas & Cie, Zurich.

Mat crêpe and washable crêpe,
printed, 100 % rayon.

S. T. Studio.



Schlegel & Cie, Bâle.

« MIROTEX », washable
viscose.

S. T. Studio.



**S. J. Bloch Fils & Cie S. A.,
Zurich.**

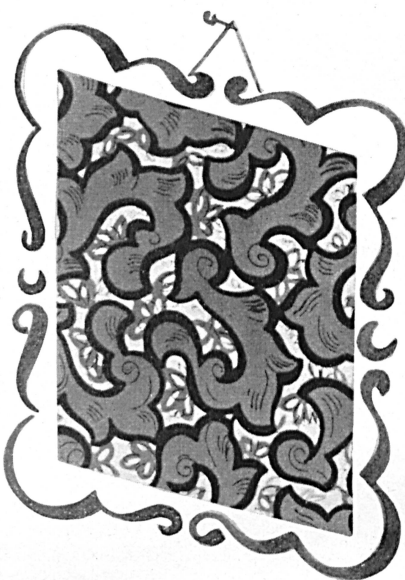
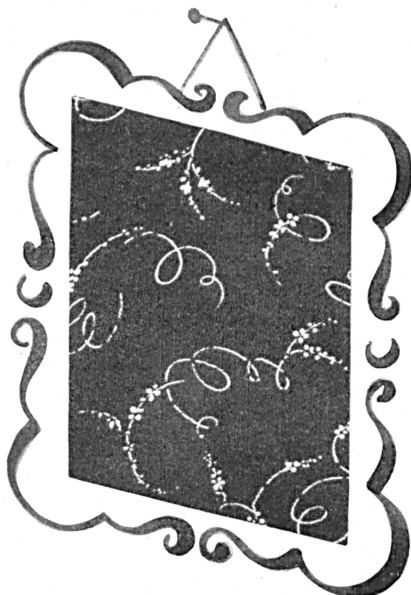
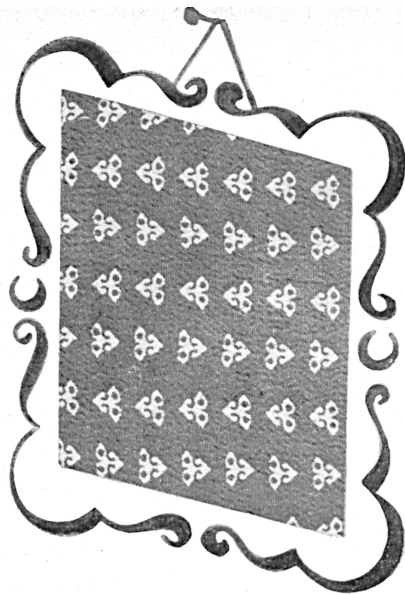
100 % rayon printed muslin.

S. T. Studio.

Reichenbach & Cie, St-Gall.

A design from the latest collection in the
« RECOSUPRA » series : 100 % staple
fibre, hand-printed fabrics.

Atelier Rieser.



Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana, lisos
y estampados.

S. T. Studio.



Stehli & Cie, Zurich.

Novel designs in pure silk, printed crêpe de chine.

Atelier Rieser.



Erwin Landolt S. A., Zurich.
Printed novelties in silk, rayon
and staple fibre.
S. T. Studio.



Baerlocher & Cie, Rheineck.
New soft furnishing fabrics.
Photo Steinmann.





Paul Schafheitle & Cie, Zurich.
Nouveautés en uni et imprimé.
Plain and printed novelties.
Novedades lisas y estampadas.

Stoffel & Cie, St-Gall.

Chintz de l'intéressante collection 1946.

A chintz from the interesting 1946 collection.

Chintz de la interesante colección 1946.

Photo Schuller-Nussbaumer.



J. & A. Gardiol, Genève.
Novelty and printed silks.



Schneidinger Frères, Zurich.
Printed crêpe « LUXOR »,
1946 collection.
S. T. Studio.



**Tissage Sirnach,
Sirnach.**
Staple fibre for dress
and blouses.
Photo Burk.

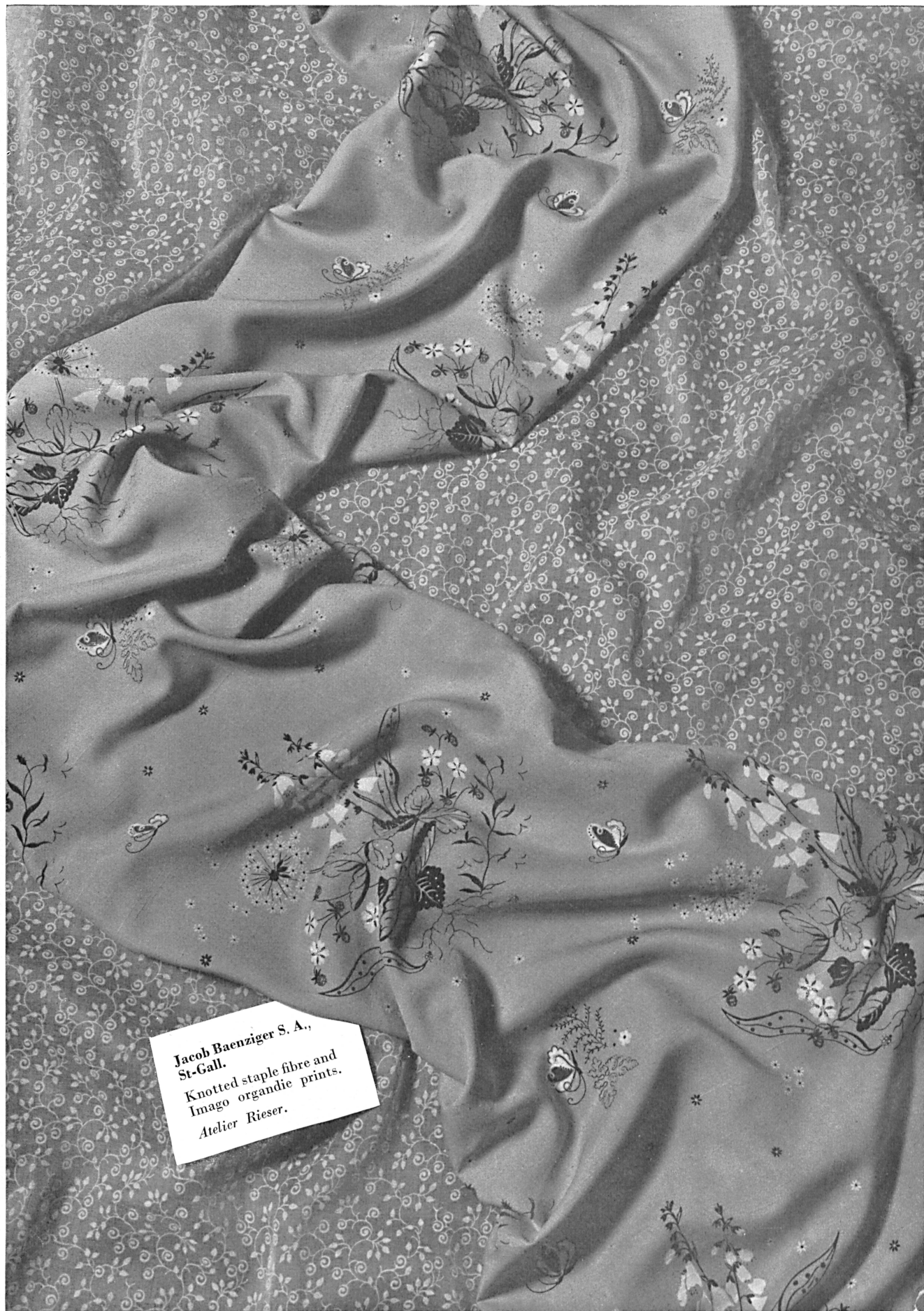
A. Uehlinger, Bâle.
Silk, rayon and stap-
fibre novelty fabrics.
S. T. Studio.



Christian Fischbacher Co., St-Gall.

« FISBA » Poplins in modern designs for men's shirts and blouses
for sports wear.

Photo Wolgensinger.



Jacob Baenziger S. A.,
St-Gall.
Knotted staple fibre and
Imago organdie prints.
Atelier Rieser.

**Tissages Réunis Sernftal, Engi
(Glaris).**

A selection of towellings from the
bath-robe collection.

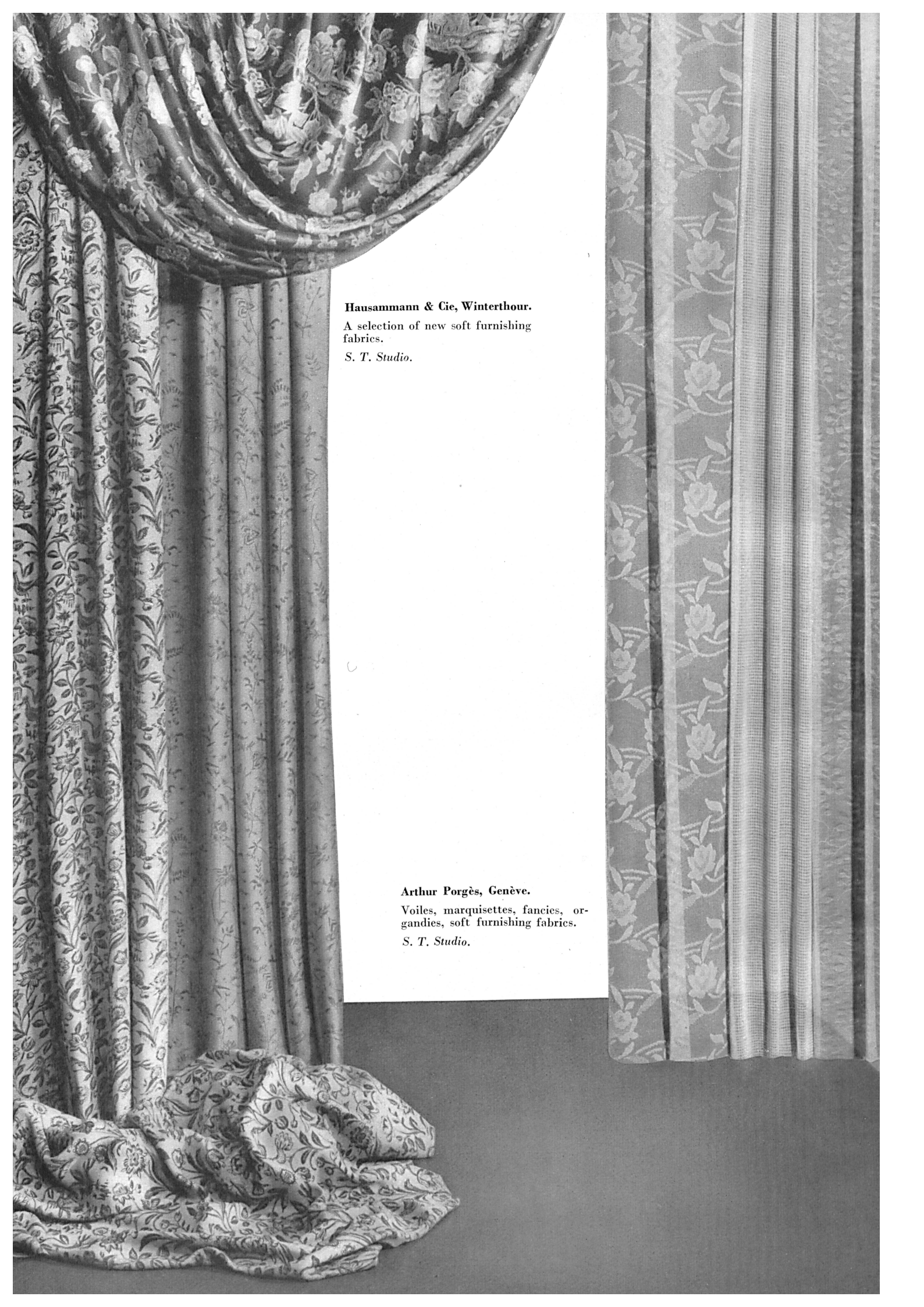
Photo Eidenbenz.



Weberei Azmoos, Azmoos.

A design from the fine col-
lection of damask brocades.

Photo Eidenbenz.



Hausammann & Cie, Winterthour.

A selection of new soft furnishing
fabrics.

S. T. Studio.

Arthur Porgès, Genève.

Voiles, marquises, fancies, or-
gandies, soft furnishing fabrics.

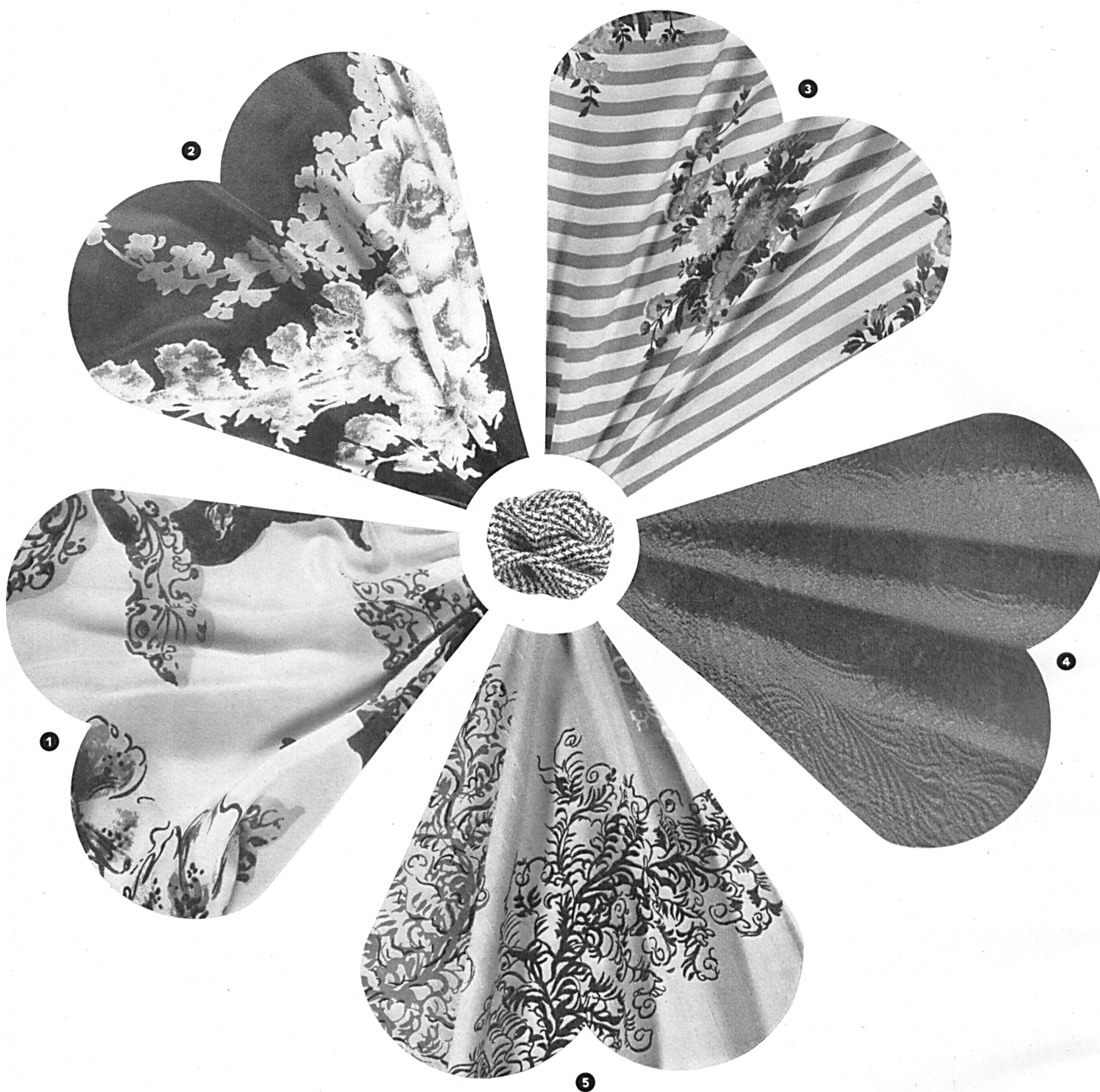
S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.

Printed soft furnishing fabric,
écru embroidered marquissette,
printed voile.

S. T. Studio.



Mettler & Cie S. A., St-Gall.

New designs for 1946 :

- 1, 2. « CHRYSANTHEME », 100 % Viscose, washable.
 3. « STRABELLO », cretonne in staple fibre/viscose
 4. « Damas Relief Acetat », 100 % rayon.
 5. « LINETTA », shantung in staple fibre.
- Center : « Dog-tooth », staple fibre/viscose.

S. T. Studio.



Winzeler, Ott & Cie S. A., Weinfelden.

Printed table-cloths of good taste and excellent quality; light and laundry fast.

Atelier Kern.

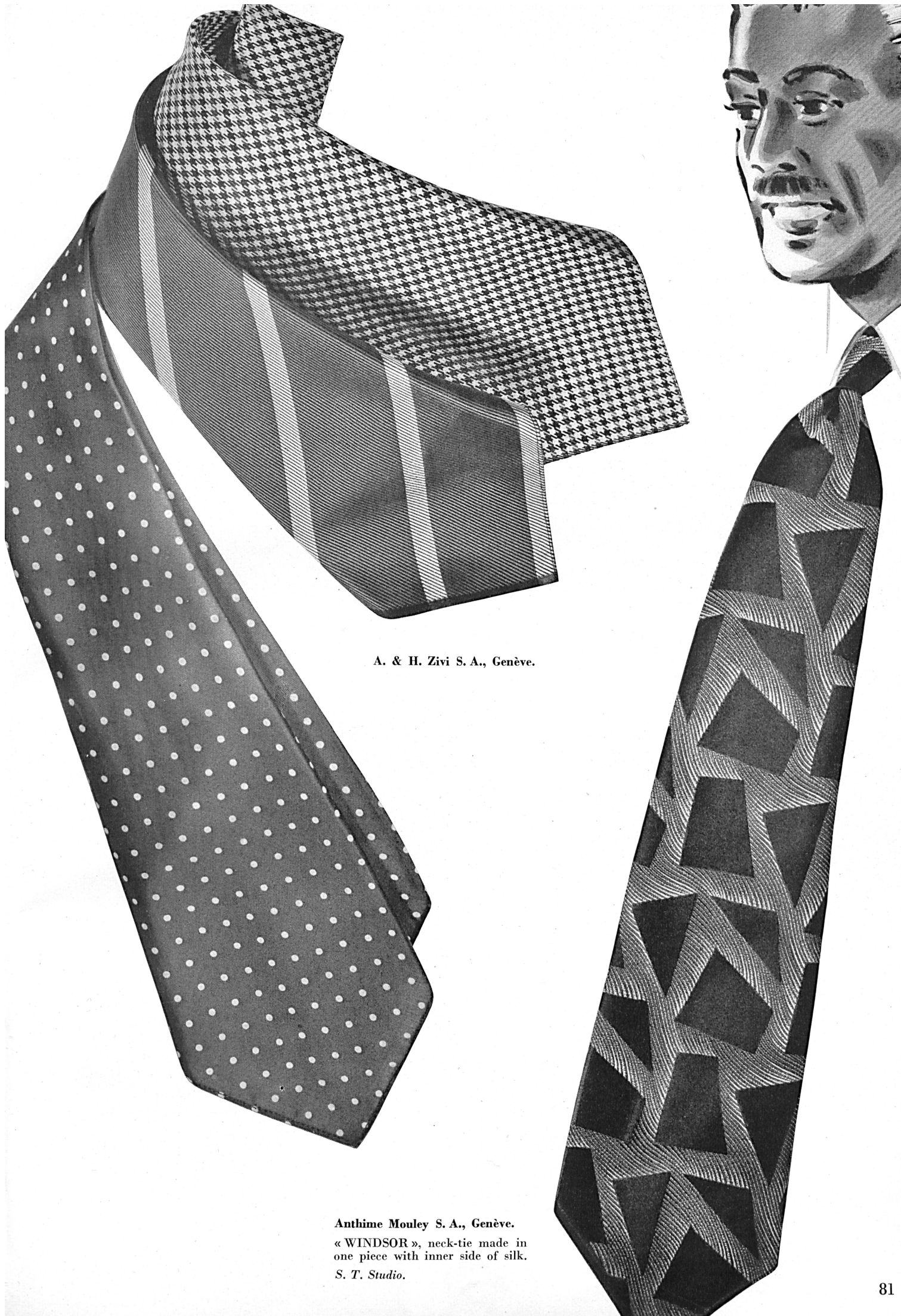


Société anonyme A. & R. Moos, Weisslingen.

New designs in cotton poplins for shirts and pyjamas.

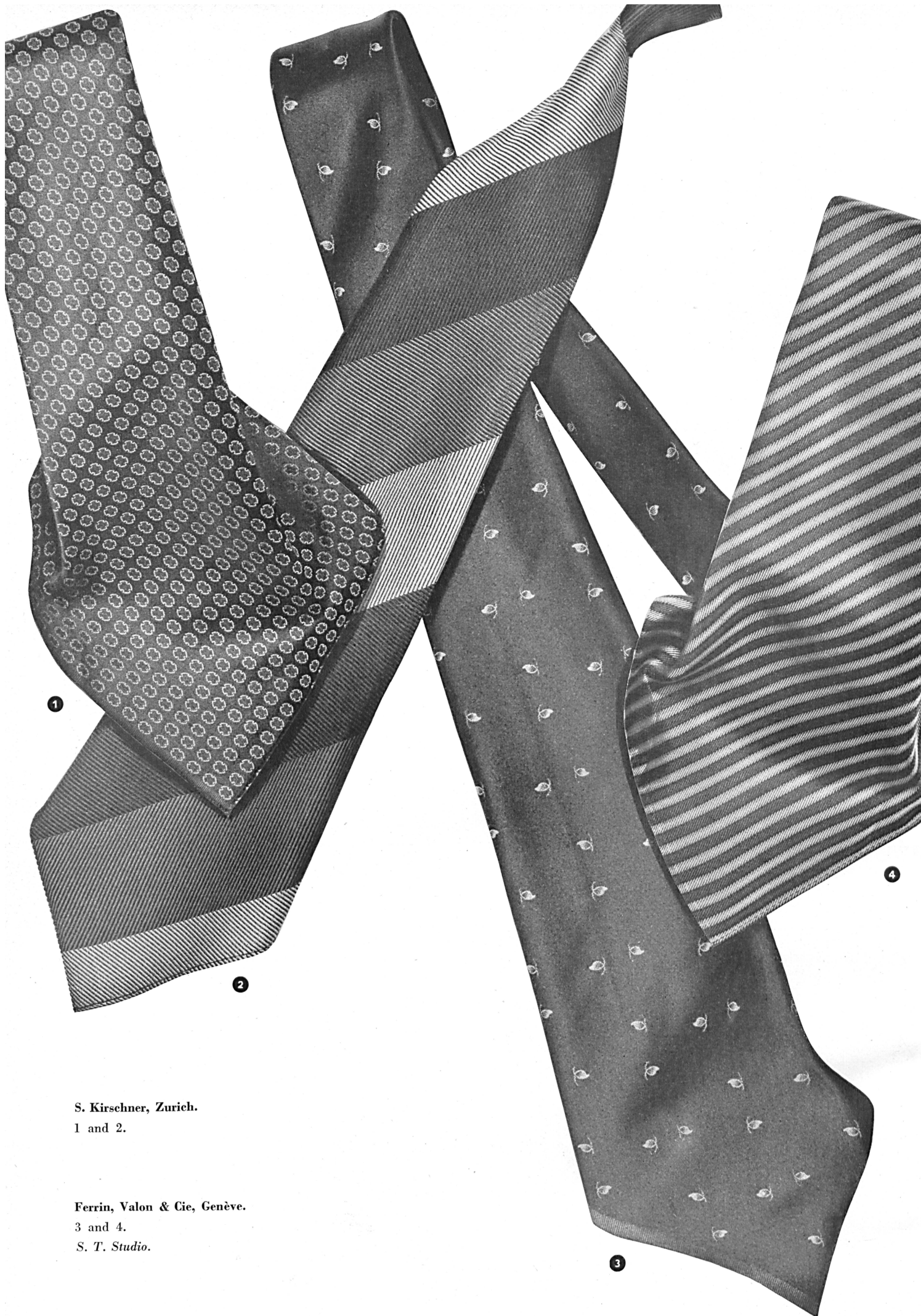
«RAYANA», a 50 % wool, 50 % staple fibre fabric for dresses and blouses.

S. T. Studio.



A. & H. Zivi S. A., Genève.

Anthime Mouley S. A., Genève.
« WINDSOR », neck-tie made in
one piece with inner side of silk.
S. T. Studio.



S. Kirschner, Zurich.
1 and 2.

Ferrin, Valon & Cie, Genève.
3 and 4.
S. T. Studio.

Anthime Mouley S. A., Genève.
Pure silk square.
S. T. Studio.



Adler S. A., Genève.

« KIMONO », dressing gown in natural silk or rayon fabric with Paisley design. A most practical model, ideal for travelling.

S. T. Studio.