

**Zeitschrift:** Swiss textiles [English edition]  
**Herausgeber:** Swiss office for the development of trade  
**Band:** - (1946)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Creation  
**Autor:** Walter, Hanspeter  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-798963>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# CREATION

The decoration of Hall II, which the Management of the Fair entrusted to Mr. Donald Brun of Basle, forms a fine, symbolic background for the exhibits. A focal point and a decorative frieze create an atmosphere perfectly in harmony with the display of export products.

The *Pavilion of Creation and Fashion*, devoted to the leading export firms and associations, has also been decorated by Mr. Donald Brun. With its fine, harmonious *décor*, this Pavilion is likely to become a centre of attraction of the Fair. Swiss quality products are placed against a background which enhances their beauty and value, while spacious stands and cabins allow each exhibitor to express the individuality of his wares. The fabrics themselves are draped to obtain architectural effects : on the tables, within easy view, the products are made to speak for themselves. The black canopy which stretches over the whole length of the Pavilion, and the very fine flooring, together strike a harmonious note giving an impression of spaciousness and of uniformity.

In contrast with the diversity of the « Textile Hall », the Pavilion presents an atmosphere which faithfully reproduces the essential characteristics of this first post-war Export Fair.

*Hanspeter Walter.*

