Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1945)
Heft: 4

Artikel: Debutantes
Autor: Lindt, Else
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-799112

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEBUT

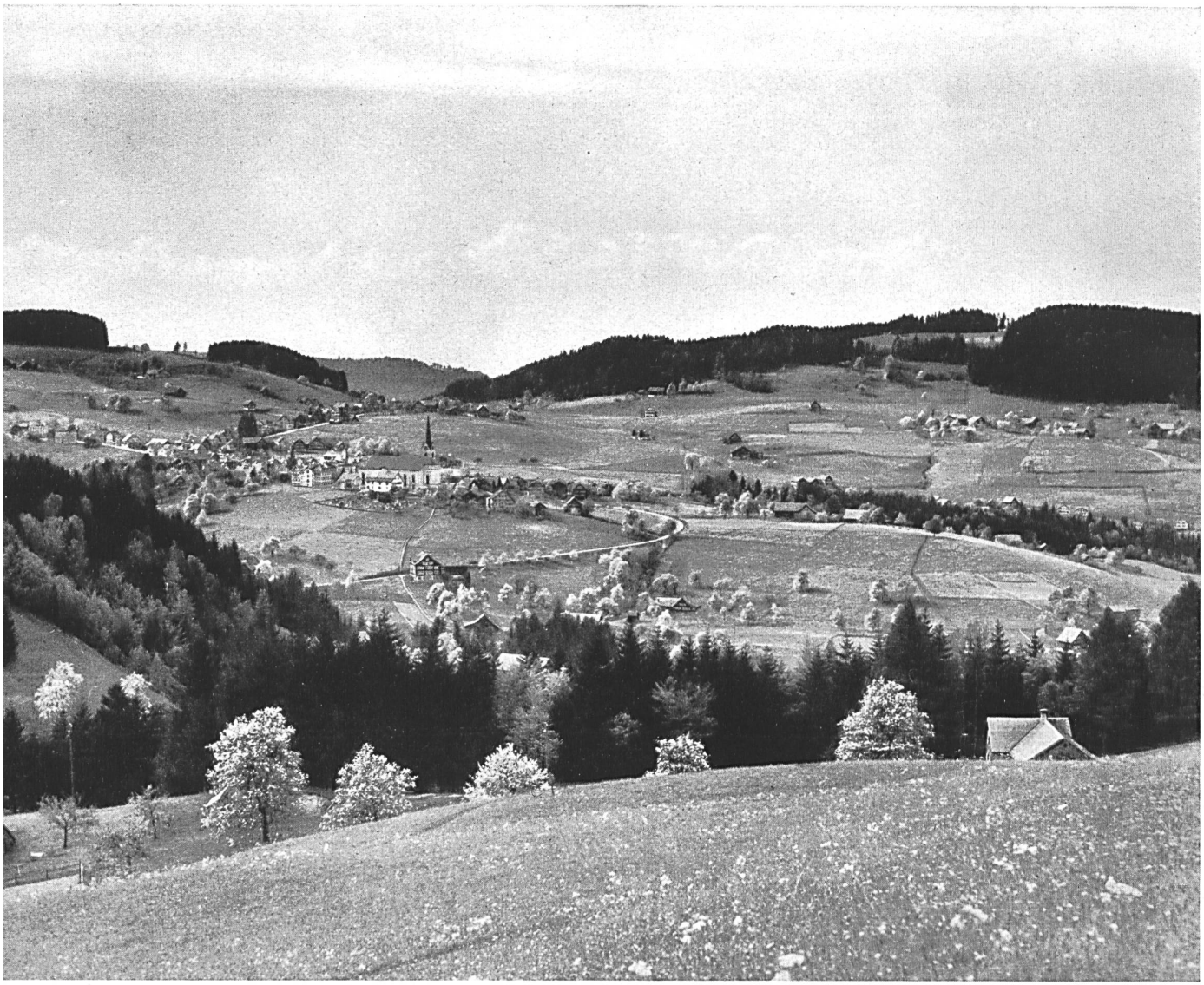
LEGROUX SŒURS
M. Bruggisser & Cie S. A., Wohlen

ANTES

JEANNE LANVIN
Union S. A., St-Gall

HEIM
Union S. A., St-Gall

RAPHAEL
Aug. Giger & Cie, St-Gall



An Appenzell countryside (Switzerland)

Little symphony on St-Gall Embroideries *(Continued from page 85)*

land where the sun never sets ; or by an American heiress at a great reception in New York ; or by a Hollywood film star, to live for a while on the screen in the great capitals of the world. Or, even, by the future Queen of England herself, as her wedding or coronation gown.

For a while, the little St. Gall embroideress stands daydreaming ; her head is in a whirl with charming reveries.

She is herself but tiny wheel in this great machinery, but she is proud of her humble share in the creation of these marvellous fabrics.

And now she is no longer dreaming. With all her heart and mind, she again watches closely the dance of the needles, the round of the bobbins, the rythm of the machine, and is again conducting the harmonious symphony to the glory of Swiss textiles.

ELSE LINDT.