

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Fabrics of to-day
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799086>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

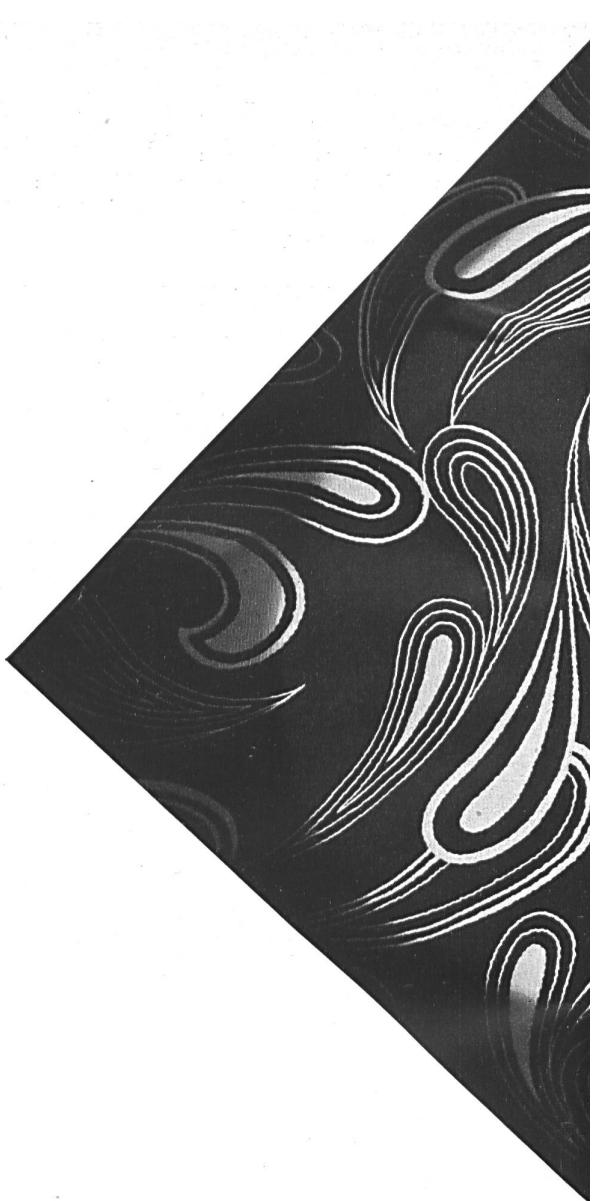
Download PDF: 03.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FABRICS OF TO-DAY



Hausmann & Cie, Winterhour.
A new design for lingerie.
Photo Wolgensinger.





Paul Schafheitle & Cie, Zurich.

Novelties.

Photo Wolgensinger.



Reichenbach & Cie, St-Gall.

A few novelties from the collection of prints for sports and beach wear.
« RECOFLAMMÉ », « RECOFIBRA », « RECO-HONAN » : 100 % staple fibre.

S. T. Studio.

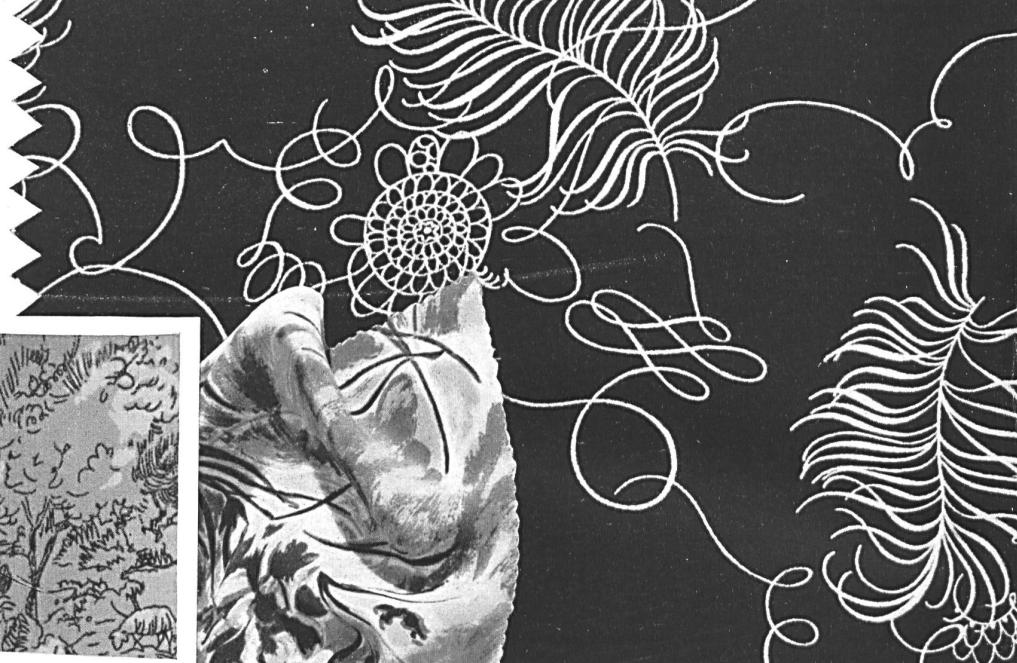
Julius Stitzel, Zurich.

Tissus de soie, rayonne et fibranne,
unis et imprimés.

Pure silk, rayon and staple fibre
fabrics, plain and printed.

Tejidos de seda, rayón y fibrana,
lisos y estampados.

S. T. Studio.



Filtex S. A., St-Gall.

Voile imprimé, tissu imprimé pour la décoration et
voile fantaisie.

Printed voile, soft furnishing
print and fancy voile.
Velo estampado, tejido es-
tampado para la decoración
y velo de fantasía.

S. T. Studio.





H. Gut & Cie S. A., Zurich.

Fabrication de soieries : unis et nouveautés.

Manufacturers of plain and novelty silks.

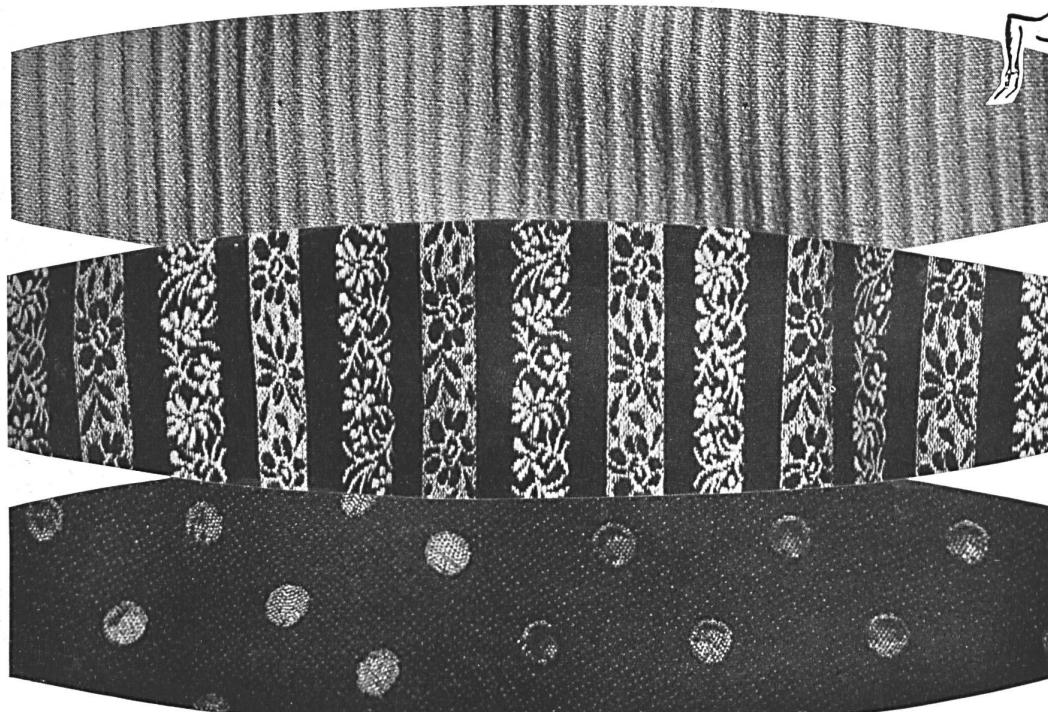
Fabricación de sederías : tejidos lisos y novedades.

Atelier Theo Schwarz.



Berthold Guggenheim, Zurich.

Attractive design from the « BÉGÉ » summer collection of printed fabrics.



Tissage mécanique de soieries Ruti, Zurich.

Fancy rayon dress fabric
Staple fibre piqué crêpe
Dotted rayon cloqué dress fabric.



Weisbrod-Zürrer Söhne, Hausen a. A.

Crêpe Georgette, striped.
Crêpe Lingerie façonné.
Crêpe Georgette, checked.
S. T. Studio.



Tissages de soieries ci-devant Naf Frères S. A., Zurich.

Toile Tonkin imprimée, fibranne en toutes teintes mode.

Printed staple fibre Tonkin in all fashionable shades.
Tela Tonkin estampada, de fibrana en todas las tintas de moda.

Photo Lutz.



Tissu Jacquard mode en crêpe rayonne de la collection

Fashionable Jacquard fabric in rayon crêpe from the collection presented by Tejido Jacquard de moda, de crepe rayón, de la colección

Emar, Tissage de Soieries S. A.,
Zurich.

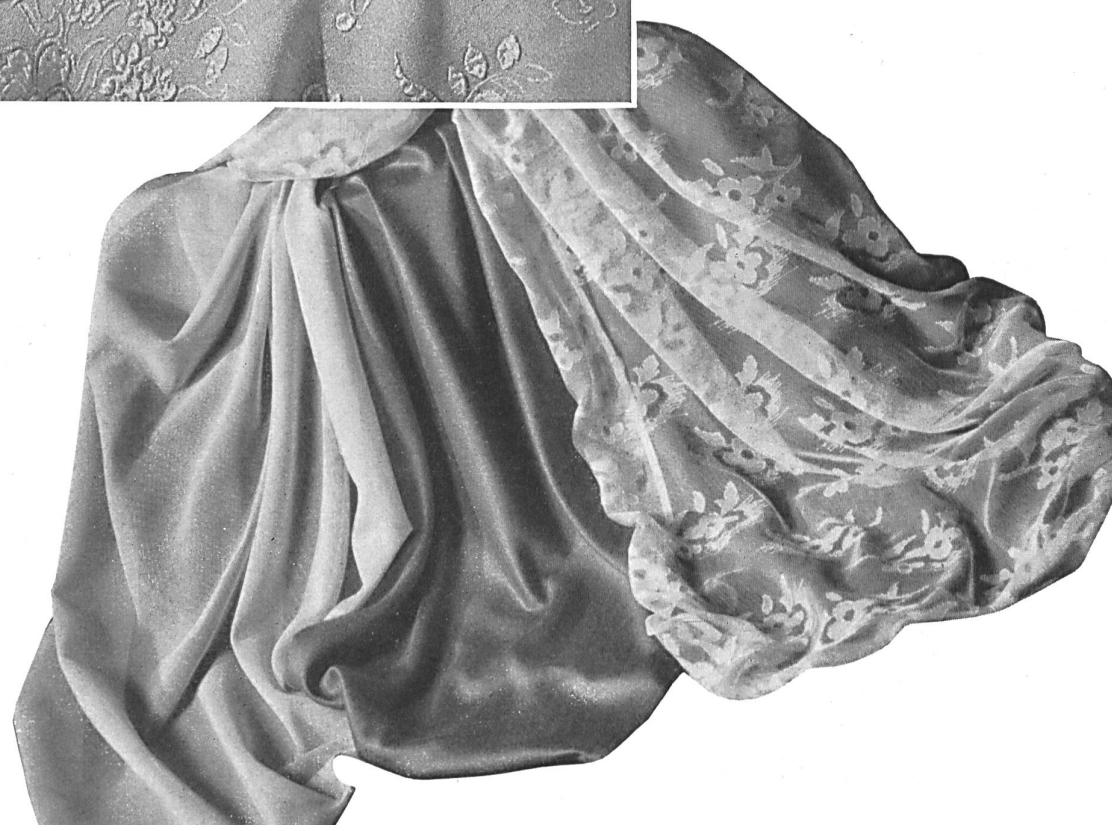
Arthur Porgès, Genève.

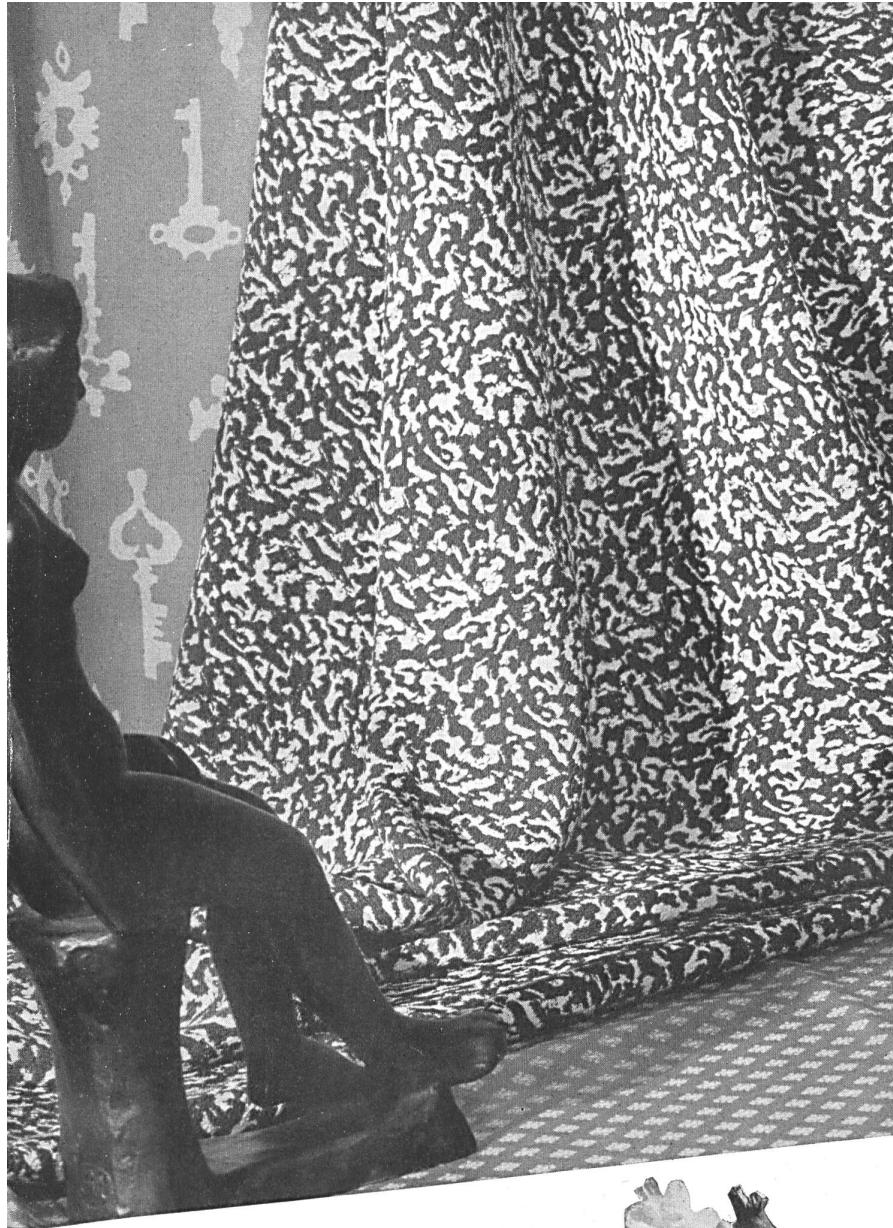
Voiles, marquises, organdis,
tissus pour la décoration.

Nets, marquises, organdies,
soft furnishing fabrics.

Velos, marquiseas, organdíes,
tejidos para decoración.

Photo Droz.





L. Abraham & Cie Soieries S. A., Zurich.

« L.A.C. », la marque des nouveautés d'un chic distingué.

« L.A.C. »—the House-Mark for distinctive novelties.

« L.A.C. », la marca de las novedades de suma elegancia.

Photo Lutz.



Haas & Cie, Zurich.

Crêpe lavable, 100 % rayonne.

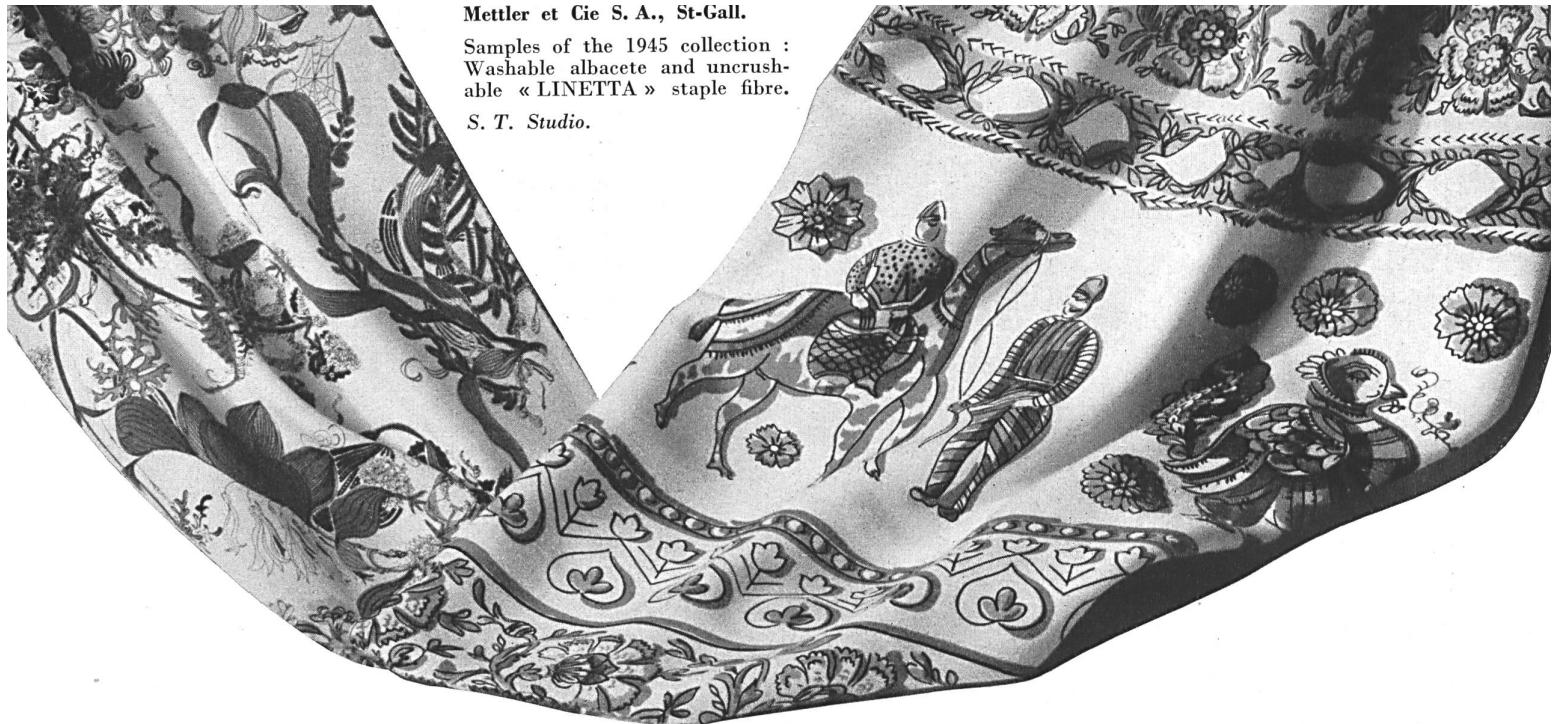
Washable, 100 % rayon crêpe.

Crepe lavable, 100 % rayón.



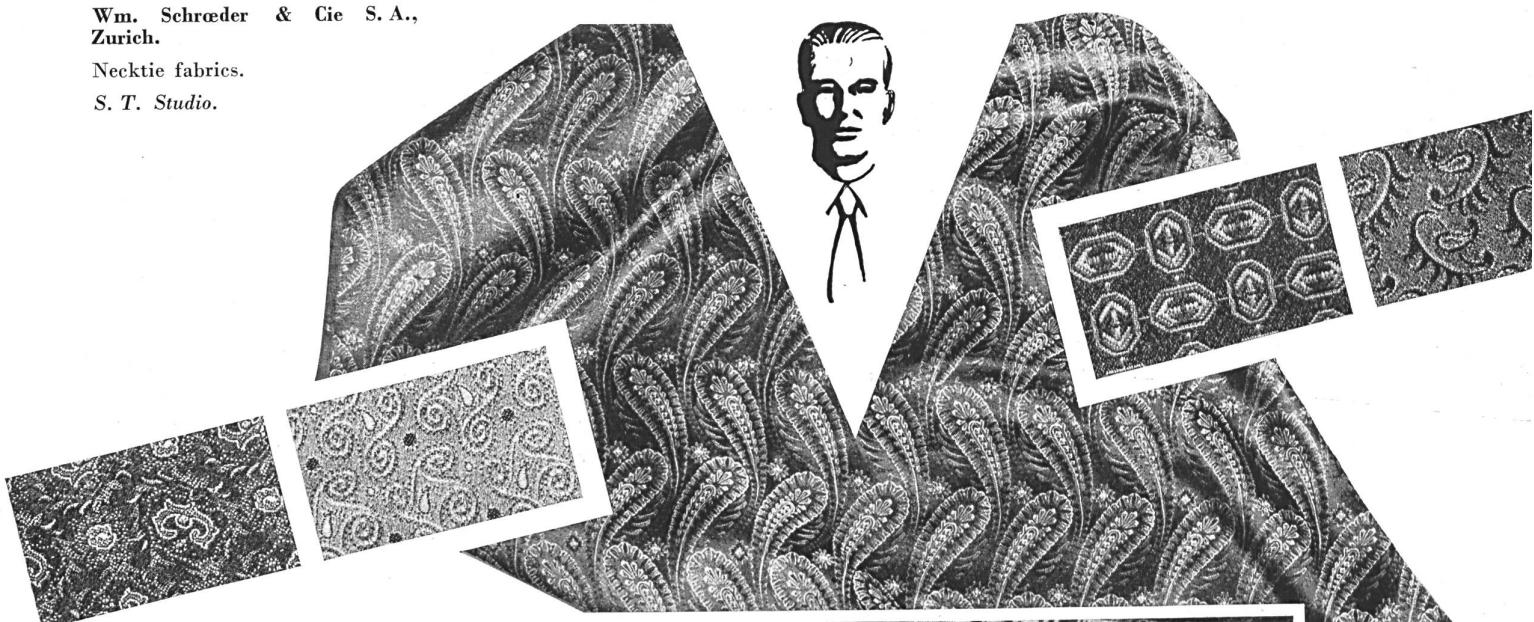
Mettler et Cie S. A., St-Gall.

Samples of the 1945 collection :
Washable albacete and uncrushable
« LINETTA » staple fibre.
S. T. Studio.



Wm. Schröder & Cie S. A.,
Zurich.

Necktie fabrics.
S. T. Studio.



Tissage Sirnach, Sirnach.

Staple fibre fabrics for
frocks and aprons.

Photo Burk.



J. & A. Gardiol, Genève.

Soieries nouveautés et impressions.
Novel silks and prints.
Sedas nuevas y estampados.

Photo George.



Baerlocher & Cie, Rheineck.

Tissus de note moderne pour la décoration.

Soft furnishing fabrics which strike a modern note.

Tejidos de nota moderna para la decoración.

**Société Anonyme A. & R. Moos,
Weisslingen.**

Impressions à la main sur rayonne, fibranne mixte et fibranne. Tissus de qualité en unis et Jacquard en fibranne pure.

Hand-printed rayon, mixture staple fibre and pure staple fibre. Plain and Jacquard fabrics in pure staple fibre.

Estampados a mano sobre rayón, fibrana mixto y fibrana. Tejidos de calidad en lisos y Jacquard de fibrana puro.

S. T. Studio.



Baumann-Grütter Söhne, Langenthal.

Nappages au mètre ou confectionnés.
Table-cloths by the piece or finished.
Manteles de mesa al metro o confeccionados.

Photo Droz.

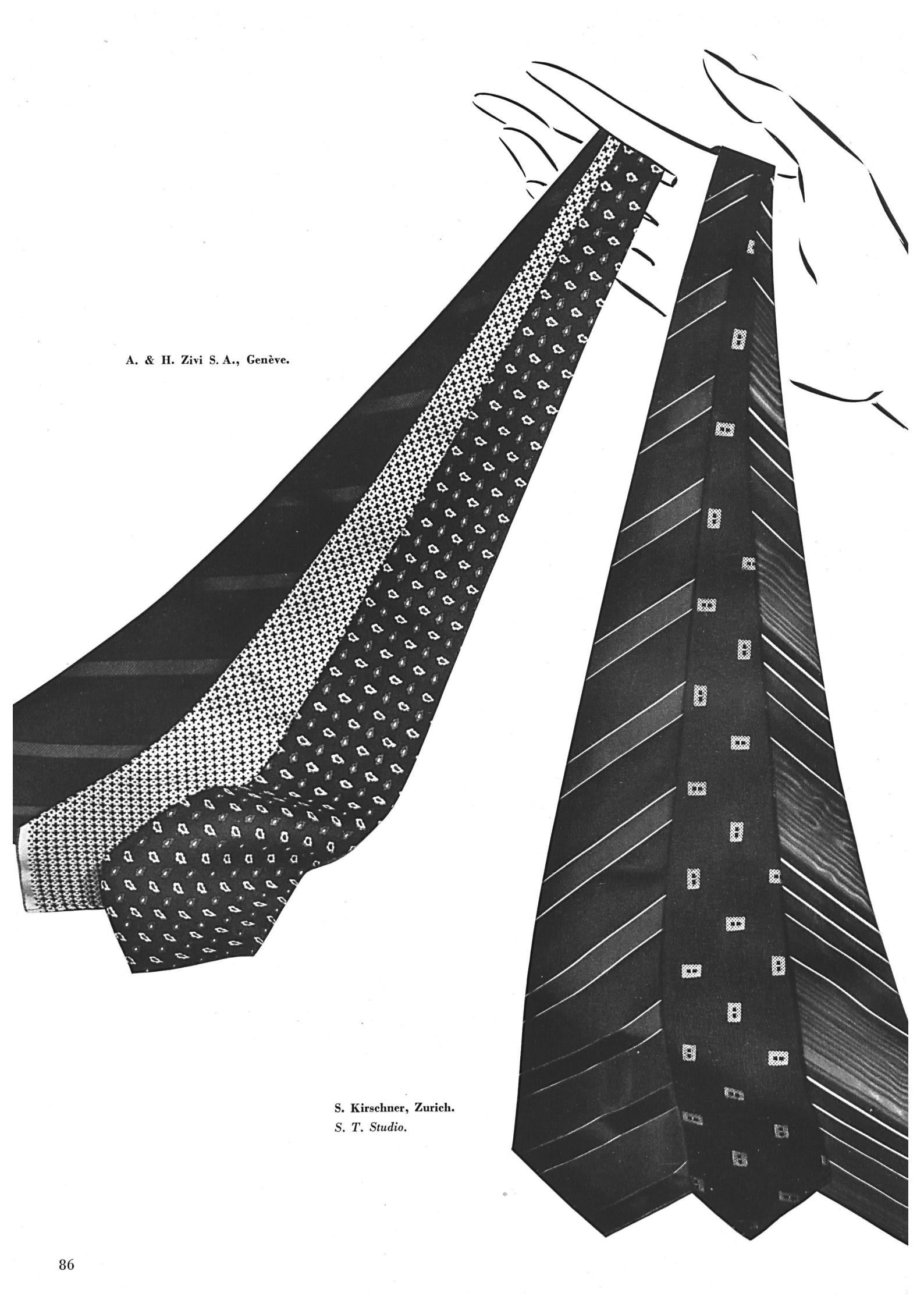


Weberi Azmoos, Azmoos.

Tissus pour la décoration, damas,
tissus pour corsets, tissus pour robes.
Soft furnishing fabrics, damask, corset
fabrics and dress materials.

Tejidos para la decoración, damascos,
tejidos para corsés, tejidos para
vestidos.





A. & H. Zivi S.A., Genève.

S. Kirschner, Zurich.
S. T. Studio.