Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1945)
Heft: 2

Artikel: Evening wear
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-799077

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

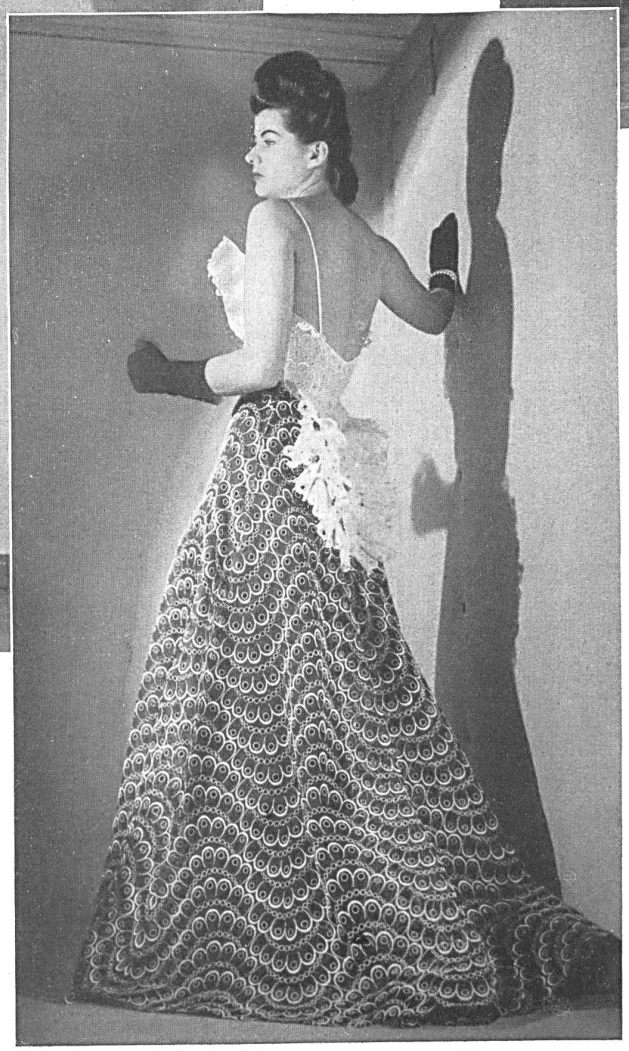
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Evening Wear

Rob. Schwarzenbach & Cie, Thalwil.
Crêpe « Marlène » pure soie, imprimé.
Crêpe « Marlène », pure silk print.
Crepe « Marlène » pura seda, estampado.
Modèle I. et R. Polla.

Walter Stark, St-Gall.
Organza brodé.
Embroidered Organza.
Organza bordada.
Modèle Lehmann.

Heer & Cie S. A., Thalwil.
Crêpe « Sabletta » en soie artificielle à l'acétate.
Crêpe « Sabletta », acetate rayon.
Crepe « Sabletta » de rayón, al acetato.
Modèle Gaby Jouval.



Mettler & Cie S. A., St-Gall.
Matelassé et façonné rayonne.
Quilted and fashioned rayon.
Tejido de rayón, acolchado y labrado.
Modèle Léon Fischer.

Tissages de soieries, ci-dev. **Näf Frères S. A., Zurich.**
Toile « Kiang-si » en fibranne, unie et imprimée.
« Kiang-si » staple fibre linen, plain and printed.
Tela « Kiang-si » de fibrana lisa y estampada.
Modèle Elsa Barberis.

Reichenbach & Cie, St-Gall.
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdí bordado.
Modèle Paul Daunay.

A. Næf & Cie, Flawil.
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdí bordado.

Vischer & Cie, Bâle.
Ruban de velours.
Velvet ribbon.
Cinta de terciopelo.
Modèle Léon Fischer.

Bischoff & Muller S. A., St-Gall.
« Fleurs crochetées », organdi brodé.
« Crocheted Flowers », embroidered organdie.
« Fleurs crochetées », organdí bordado.
Modèle Andrée Wiegandt.

Reichenbach & Cie, St-Gall.
Organdi brodé.
Embroidered organdie.
Organdí bordado.
Modèle Rey-Marchal.