Ready-made clothing

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Swiss textiles [English edition]**

Band (Jahr): **- (1945)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-799071

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

READY-MADE CLOTHING

Franz Heusser, Zurich.
Robe d'été en fibranne.
Summer frock in staple fibre.
Vestido de verano, de fibrán.

Fagreve S. A., Riva San Vitale.
Robe-tablier en fibranne imprimée à la main.
House-frock in hand-printed staple fibre.
Vestido casero, de fibrán estampada a mano.

Arthur Guex S. A., Zurich.

Robes de chambre et tabliers.
Dressing gowns and aprons.
Batas y delantales.

Photo Hauri.

Oscar Haag, Kusnacht-Zurich.

Chemise de nuit dont les plissés de la taille, des épaules et des poignets sont réalisés au moyen du fil élastique « SWISSLASTIC ».

The waist, shoulders and cuffs of this night-gown are smocked with « SWISSLASTIC » elastic thread.

Camisón, cuyos pliegues del talle, de los hombros y de los puños están hechos con el hilo elástico « SWISSLASTIC ».

Photo Zimmermann.

Yvel S. A., Zurich.

Deux-pièces « pied de poule », en laine, et élégante robe marine, en laine, avec col de forme originale.

Woollen two-piece dog-tooth check and smart woollen navy-blue modell with collar of distinctive style.

Vestido dos-prendas « pied de poule » en lana y elegante vestido de lana, color azul obscuro, con cuello de forma nueva.

Sanco S. A., Zurich.

Chemise à col mi-dur, en popeline-fibranne solide à la cuisson.

Staple fibre shirt with semi-stiff collar ; laundry and boiling resistant.

Camisa para caballero, con cuello semitieso, de popelina de fibrán, resistente á la colada.

S. T. Studio.

« CORTESCA » Models.

« CORTESCA » models in jersey and silk.

Karl Ruckstuhl, Zurich.