

Zeitschrift: Swiss textiles [English edition]
Herausgeber: Swiss office for the development of trade
Band: - (1941)
Heft: 1

Artikel: The silk ribbons of Basle
Autor: A.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-799486>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The Silk Ribbons of Basle



COLD weather... Restrictions...

And yet a patch of blue sky appears... the charming vogue of ribbons...

On woollen evening gowns, now in fashion, dressmakers drape large sashes of faille, gleaming satin or taffetas...

Falling softly around slim waists, Basle ribbons mold the figure most becomingly.

Rochas suggests... black and white striped faille ribbons, and other dressmakers follow the lead, each utilizing in a characteristically personal way, the vivid, warm colorings of ribbons to brighten the neutral shades of woollen frocks...

Rainbow-hued ribbons: dark reds and purple reds, fuschia and violet tones, mingling with emerald greens and electric blues.

And then a sober contrast: a wide range of smart black ribbons, both mat and glossy...

Sunshine comes after rain...

And fashion leaders are already secretly preparing becoming toques trimmed with Basel grosgrain, so neat and terribly chic.

Then of course, also in the front line of fashion, are those little hats in the Madras style, to which Swiss ribbons adapt themselves so well...

Swiss ribbon is durable, pliable, easily draped or knotted, uncrushable and — of course — extremely smart...

Lingerie ribbons, ribbons of washable crepe de chine, ribbons of striped silk, taffetas and satin... Swiss ribbons spread across the world their qualities of good taste and striking novelty.

A. B.