

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1965)  
**Heft:** 5

**Artikel:** La participation textile à la foire de Lausanne en 1965  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792026>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## La participation textile à la Foire de Lausanne en 1965



Le «Comptoir suisse» ou Foire de Lausanne a profité de l'interruption qui lui a été imposée en 1964 par l'Exposition Nationale Suisse pour procéder à diverses modifications de structure et changements de locaux. C'est ainsi que la traditionnelle participation des textiles, consacrée plus spécialement à la confection et aux textiles ménagers, autrefois installée dans une halle d'exposition typique, un peu froide, a trouvé accueil dans un local mieux adapté à son caractère et à ses besoins. Sans être étriquée, la nouvelle halle a un caractère plus fermé; une galerie circulaire y permet une augmentation de la surface d'exposition et offre un meilleur parti aux décorateurs, tout en donnant aux visiteurs une vue d'ensemble attrayante de tout le secteur et facilitant sa visite.

Comme nous l'avons dit, le secteur des textiles de la Foire de Lausanne est avant tout occupé par le commerce local et régional de la confection et des textiles ménagers, conformément au caractère de toute la mani-

festation et de ses visiteurs traditionnels. La direction du Comptoir Suisse voue, du reste, à ce côté de l'exposition, un soin qu'il justifie la popularité dont il jouit. En 1965, donc, le secteur des textiles de la Foire de Lausanne couvrait une surface de 2253 m<sup>2</sup> de plain-pied et 1900 m<sup>2</sup> de galerie, et réunissait une cinquantaine d'exposants. Pour renouveler complètement la présentation de ces stands, la direction de la Foire avait ouvert un concours entre les décorateurs, dans lequel se distingua le jeune décorateur lausannois Samy Benjamin. C'est à cet artiste, d'inspiration très moderne, qu'était donc dû l'arrangement général du salon des textiles. Nous en présentons ci-dessus un aspect, qui permettra de se faire une idée de l'ensemble, en l'absence d'une vue générale, que la nature du sujet ne permettait pas de prendre.

Ajoutons que la prochaine manifestation, le 47<sup>e</sup> Comptoir Suisse, aura lieu à Lausanne du 10 au 25 septembre 1966, avec la participation officielle de la Finlande comme hôte d'honneur dans le pavillon étranger.