

**Zeitschrift:** Textiles suisses [Édition française]  
**Herausgeber:** Office Suisse d'Expansion Commerciale  
**Band:** - (1965)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Térylène-AELE  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-792016>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

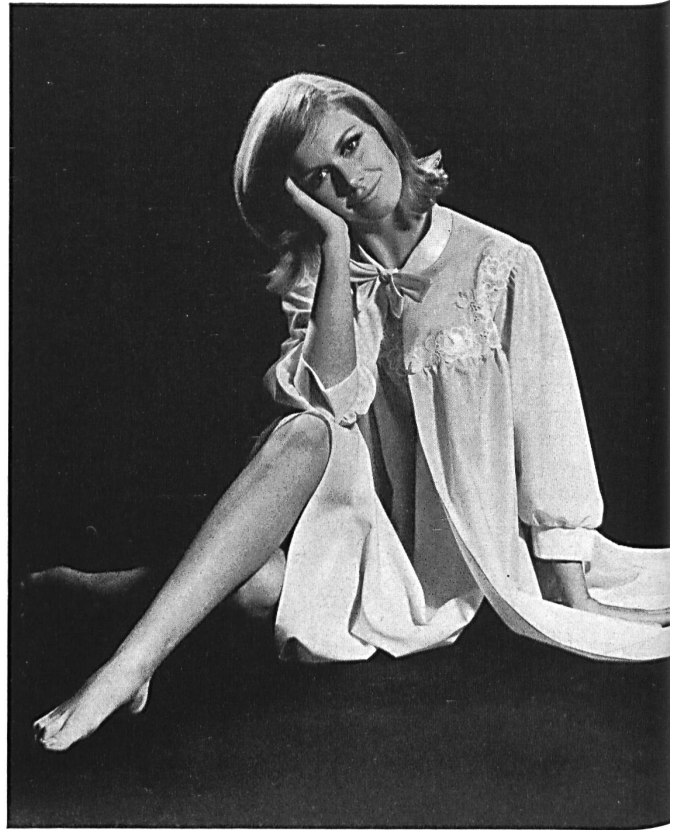
**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Térylène - AELE

Au début de juin, la représentation zurichoise des Imperial Chemical Industries (Export) Ltd., à Zurich, avait organisé, à l'intention de la presse, une exposition de tissus fabriqués par des producteurs de tous les pays de la petite zone de libre-échange (AELE) au moyen de ses fils de Térylène et de Crimplène (fil texturé de Térylène). On sait que le Térylène, utilisé seul et en mélange, permet la fabrication d'un grand nombre d'étoffes qui se distinguent par leur solidité, leur infroissabilité, leur résistance aux taches, etc. Rappelons particulièrement, à côté des mélanges Térylène-laine, la toile de Térylène, pour blouses et robes, le Térylène Vincel avec 33 % de fibres polynosiques, pour vêtements de pluie et de ski ainsi que pour chemises de messieurs et blouses, le Térylène Stretch, le Térylène Sicilians, combinaison de fils continus et de fils en fibres discontinues, tissu soyeux pour la confection masculine, le jersey de Térylène et laine (25 %), le jersey de Crimplène et les tissus de Crimplène. Un certain nombre de fabricants suisses utilisent comme fond pour leurs broderies un tissu de pur Térylène nommé « Sedusa », lavable et pour lequel le repassage n'est absolument pas nécessaire.

L'exposition, très attrayante, fut animée par un défilé de modèles réalisés au moyen des tissus en question. On y remarqua particulièrement des robes en toile de Térylène, imprimée selon des dessins de Miss Althea McNish, une artiste réputée de la Jamaïque. Cette manifestation fut complétée par la présentation d'un nouveau produit d'imprégnation des tissus, mis au point par les ICI, la Permalose, qui confère à tous les tissus en Térylène une insensibilité aux taches qui n'avait jamais encore été atteinte jusqu'aujourd'hui ; les premiers vêtements en tissus traités à la Permalose seront probablement mis sur le marché l'année prochaine.



Un finissage spécial donne à la lingerie en « Térylène » un toucher très doux, qui la rend particulièrement agréable au porter

Déshabillés et chemises de nuit assortis, en Sedusa 100 % Térylène brodé  
Modèles : « Habella », Hasler & Cie, Frauenfeld  
Tissu : Cubega S.A., Zurich  
Photo Rév

