

Zeitschrift: Textiles suisses [Édition française]
Herausgeber: Office Suisse d'Expansion Commerciale
Band: - (1965)
Heft: 4

Artikel: Coton - loisirs 1966
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-792009>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

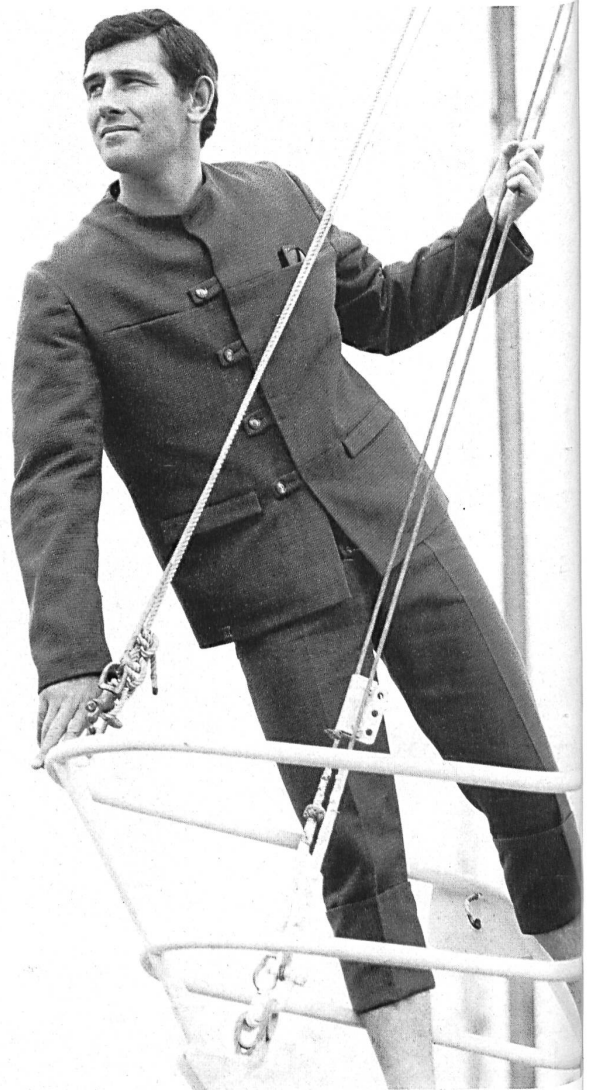
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

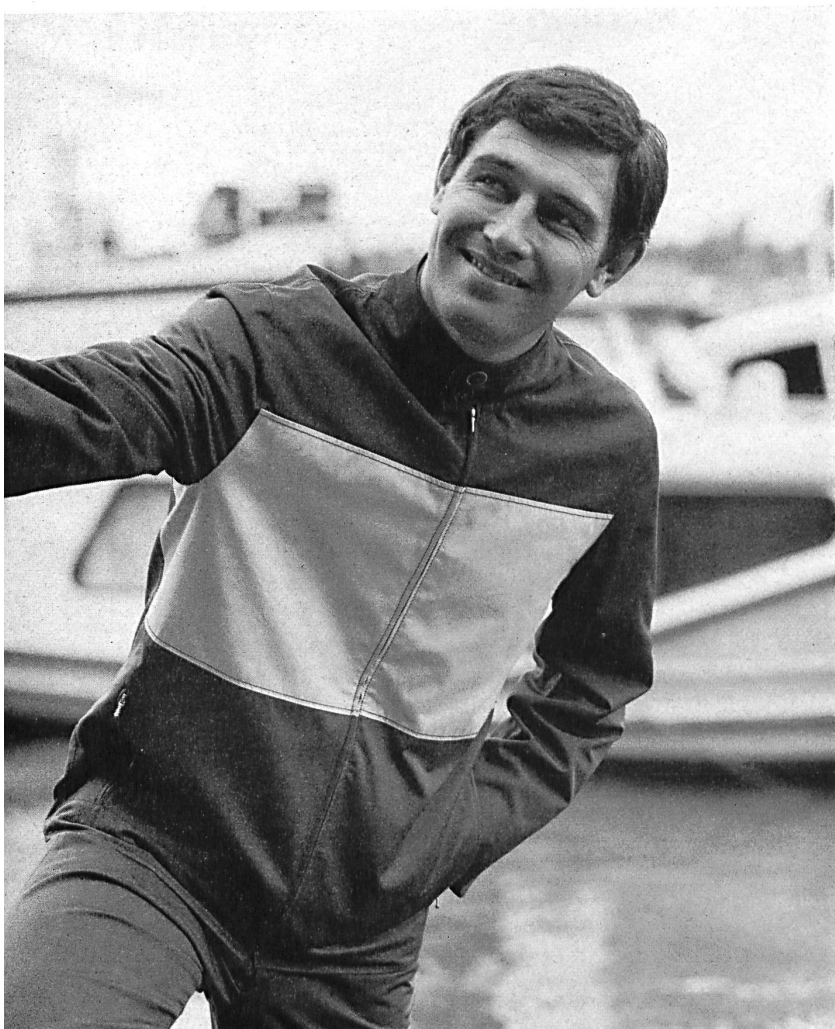
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Coton – Loisirs 1966

La notion de loisirs prend toujours plus d'importance dans la vie des peuples industrialisés, ce qui favorise la pratique des sports et les voyages. Il va de soi que ce nouveau style de vie a appelé la création d'un nouveau style de vêtements de loisirs. Le Cotton Council International à Bruxelles a invité trois créateurs de modes de loisirs connus, Doede van Duyl, Thore Marklund et Jean Tronquet, à créer une collection type entièrement en coton. Les dix meilleurs modèles de chacun ont été incorporés à la collection d'idées «Casual Cottons 1966». Cette collection peut véritablement porter le titre d'euro-péenne, car pour créer une collection variée, d'un niveau élevé, ces trois spécialistes ont cherché des idées et des tissus de coton dans tous les pays d'Europe occidentale. Plusieurs des modèles ainsi créés ont été repris par des fabricants européens de renom dans leur propre production. En Suisse, des modèles de la collection «Casual Cottons» ont été exécutés par les entreprises Metzger S.A. à Bâle, McGregor Mode et Loisirs à Schöffland et Friedrich Straehl & Cie S.A. à Kreuzlingen. Quelques-uns ont été présentés cette année à la presse, à l'occasion de la Semaine internationale de mode masculine à Cologne.



Costume de yachting en tissu de coton aéré brun; pratique veste à longues manches, 4 poches et ganses pour le boutonnage; très sportifs, les larges revers du pantalon.
Modèle: Doede van Duyl
Tissu: R. Muller & Cie, Seon
Casual Cottons Collection 1966



Élégant anorak de navigateur en popeline de coton en bordeaux, beige et moka, fermeture à glissière et col officier à deux boutons.
Modèle: Friedrich Straehl & Cie S.A., Kreuzlingen
Casual Cottons Collection 1966
Photos Jürgen Kriewald